



A.S2022/23

Classe 5 sez. B

Documento del Consiglio di classe



**LICEO STATALE
FARNESINA
SCIENTIFICO E MUSICALE**

O.M.45 del 9/3/2023, art.10



**Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Marina Frettoni**

Indice del Documento del Consiglio di Classe*¹		
A)	Elenco Candidati e Consiglio di Classe	3-4
B)	Presentazione del Liceo	5
1)	Analisi del contesto e bisogni del territorio	5
2)	Popolazione scolastica, territorio, capitale sociale	5
3)	Risorse Economiche e Materiali	5
4)	Curricolo di Scuola	5-6
5)	Curricolo verticale	6
6)	Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza	6-7
7)	Curricolo di Educazione Civica	7
8)	Finalità formative generali e trasversali	7-8
9)	Iniziative di ampliamento curricolare	9
C)	Profilo della Classe	10
D)	Percorso Formativo	11
1)	Contenuti	11
2)	Obiettivi formative trasversali	11
3)	Metodi, Mezzi, Spazi	11
4)	Criteri e Strumenti di Valutazione	12
5)	Attività di ampliamento dell'offerta formativa e di orientamento	13
D 2)	Percorso Cambridge	14
E)	Educazione civica	14
F)	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	14
G)	Firme del Consiglio di Classe	15
H)	Allegati	16
1)	I programmi curricolari	16-38
2)	Griglie di valutazione	39-44
3)	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento seguiti dai candidati	45-46

A) Elenco Candidati e Consiglio di classe

OMISSIS Nota del Garante per la protezione dei dati personali del 21 marzo 2017, prot.10719.

Consiglio di Classe					
Discipline	Cognome	Nome	Continuità didattica		
			3 anno	4 anno	5 anno
Italiano	Novelli	Giulia	Giulia Novelli	Giulia Novelli	Giulia Novelli
Latino	Novelli	Giulia	Giulia Novelli	Giulia Novelli	Giulia Novelli
Inglese	Antonelli	Raffaella	Raffaella Antonelli	Raffaella Antonelli	Raffaella Antonelli
Storia	Ditrani	Carla	Carla Ditrani	Carla Ditrani	Carla Ditrani
Filosofia	Ditrani	Carla	Carla Ditrani	Carla Ditrani	Carla Ditrani
Matematica	Losani	Pasqualina	Enrica Bonci	Saverio Cantone	Pasqualina Losani
Fisica	Cantone	Saverio	Rosaria Ferrarese	Cantone Saverio	Cantone Saverio
Scienze	Perrone	Diego	Angelina Felici	Mingione Mara	Diego Perrone
Disegno e Storia dell'Arte	Alimandi	Leonardo	Leonardo Alimandi	Leonardo Alimandi	Leonardo Alimandi
Scienze Motorie	Ricci	Riccardo	Marco Leopardi	Rosa Bovenzi	Riccardo Ricci
IRC	Folchi	Simone	Simone Folchi	Simone Folchi	Simone Folchi
Educazione Civica (V anno)	Faraone Mennella	Daniela	Cirillo Giuseppina	CdC	Faraone Mennella Daniela
Coordinatore di Classe	Ditrani	Carla	Carla Ditrani	Carla Ditrani	Carla Ditrani

B) Presentazione del Liceo

1) Analisi del contesto e bisogni del territorio

Il Liceo Statale Farnesina è nato nel 1982, quando si è reso autonomo dal Liceo scientifico Pasteur. Allora l'Istituto prevedeva il solo indirizzo scientifico con 8 sezioni, quattro delle quali in seguito potenziate secondo il P.N.I. (Piano Nazionale Informatico). La crescita del Liceo, testimoniata dal progressivo incremento del numero degli iscritti, è stata inoltre confermata dall'ampliamento dell'offerta formativa con l'attivazione del Liceo Musicale nell'anno scolastico 2010-11 e successivamente delle sezioni Cambridge, Fisica+, Economia+, Informatica+. Il campo di intervento della scuola si è estremamente dilatato investendo ambiti e responsabilità un tempo propri della famiglia o di altre agenzie educative.

2) Popolazione scolastica, territorio e capitale sociale

L'utenza del Liceo Scientifico è costituita prevalentemente da studenti provenienti da Vigna Clara, dalla Collina Fleming e dai quartieri di Roma nord, lungo le due direttrici delle vie Cassia e Flaminia; gli studenti dell'unica sezione di liceo musicale provengono da tutto il territorio cittadino, e, spesso, anche extraurbano. Le attività prevalenti sono quelle del settore terziario e, generalmente, quelle legate al campo impiegatizio. Nel territorio sono presenti alcuni luoghi di aggregazione per attività ricreative-sociali-sportive. Il contributo dell'Ente Provincia, compatibilmente con la riduzione dei fondi, è comunque presente.

3) Risorse economiche e materiali

Buona dotazione laboratoriale: due laboratori di chimica e biologia, uno in centrale e uno (quest'ultimo integrato con fisica) nella succursale di via Gosio. A questi si aggiunge il laboratorio di fisica della sede centrale e un laboratorio mobile di fisica e scienze presso la sede di via Robilant. Aule multimediali: il Liceo è dotato di 3 aule STEM. Ogni aula è dotata di Digital Board.

I ragazzi della sezione musicale usufruiscono, inoltre, delle aule insonorizzate per le lezioni di strumento e di un laboratorio specifico di tecnologie musicali, di un laboratorio di percussioni (timpani, marimba, xilofono, tamburi, batteria) di uno per la storia della musica e di una ricca dotazione strumentale (2 pianoforti mezza coda, 11 pianoforti verticali, 1 organo, 1 arpa, 1 fisarmonica, 1 contrabbasso, 3 clarinetti, 1 sassofono, 1 viola, 1 tromba, 1 fagotto, 1 chitarra, 1 corno, 3 microfoni, 1 mixer).

Le palestre: il Liceo dispone di due palestre coperte, l'una in centrale e l'altra in succursale.

Il Liceo Farnesina dispone di tre biblioteche: una per ciascuna sede.

La biblioteca della sede di via dei Giuochi Istmici è stata riqualificata nel 2018 grazie ad un finanziamento del PNSD azione#24.

La biblioteca di via dei Robilant è stata realizzata nel 2019 grazie al finanziamento Miur Poli di Biblioteche scolastiche per la promozione del Libro e della lettura. Anche questa biblioteca è un Bibliopoint, ma di tipo C (per il prestito interno)

La biblioteca della sede di via Gosio è stata inaugurata nel settembre 2022, si compone di una piccola sala di lettura, che ospita un patrimonio librario di circa 300 titoli, soprattutto narrativa, in lingua inglese.

4) Curricolo di Scuola

Il Liceo "Farnesina", nel corso degli anni, ha modificato la propria offerta formativa, in linea con le direttive ministeriali, per corrispondere alle mutate esigenze culturali e professionali della società, per allargare gli orizzonti degli studenti, arricchendo il processo formativo dei giovani e favorirne l'inserimento nel mondo del lavoro. Il Liceo propone due indirizzi: uno scientifico e uno musicale. Il Liceo Scientifico, accanto alle sezioni tradizionali, presenta anche le seguenti opzioni: Cambridge, Fisica+, Economia+, Informatica+.

Il Liceo ha mirato al potenziamento delle competenze scientifiche, informatiche e linguistiche

attraverso l'attivazione di corsi extracurricolari facoltativi e percorsi didattici con metodologia C.L.I.L.; dall'anno scolastico 2015/16 il Liceo è diventato sede di certificazione IGCSE con l'attivazione di una sezione Cambridge.

Il Liceo promuove progetti e attività di interesse culturale, sia in sede (conferenze, incontri con autori, concerti, spettacoli) che fuori sede, entro e oltre i confini nazionali (stage, gemellaggi nazionali, europei ed extraeuropei, viaggi d'istruzione, simulazioni MEP e MUN); favorisce la crescita degli studenti nello sviluppo consapevole di sane e permanenti abitudini di vita, attraverso le attività del Gruppo Sportivo e i corsi sull'educazione alla salute. Tutte le iniziative progettuali sono consultabili all'interno del PTOF allegato. Con il proprio impianto progettuale l'Istituto intende sviluppare e sostenere: - la qualità dell'istruzione e della maturazione della cultura personale degli studenti, futuri cittadini, attraverso le discipline e come risultato delle scelte strategiche, didattiche, educative e delle metodologie adottate; - la qualità della formazione degli studenti, come esito delle intese irrinunciabili tra scuola, famiglia e comunità - la qualità dell'offerta e la vitalità della scuola, il cui cuore è la didattica, intesa come luogo di integrazione, di vita e di cultura, con l'ausilio di metodi, itinerari alternativi e materiali specifici che favoriscano e sostengano la maturazione e l'inserimento sociale. Punto di riferimento normativo, per l'individuazione dei percorsi di apprendimento, sono: - la Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 sulle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" - Il DM n. 139 del 2007 che, con l'innalzamento dell'obbligo, mira alla lotta alla dispersione e a combattere il disorientamento ed il disagio giovanile; attua gli impegni assunti a livello europeo proprio con la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente; punta espressamente al conseguimento di un titolo di scuola secondaria superiore o di una qualifica professionale di durata almeno triennale entro il 18° anno di età (assolvimento del diritto/dovere di cui al D.lgs. 76/05). - Le Indicazioni Nazionali per il Liceo (allegato al DPR 89/2012) - DPR 22 giugno 2009 n. 122 Con l'entrata in vigore delle norme su menzionate si è introdotta ufficialmente nel Sistema scolastico italiano la programmazione per "competenze". Le competenze sono tuttavia da intendersi non come una versione riduttiva del saper fare, ma come un sapere esperto ad ampio spettro che conferisce senso autentico e motivante alle "cose apprese e utilizzate". Allo stesso modo, i saperi, nel rispetto della diversità relativa ai vari indirizzi, devono potersi concentrare su conoscenze chiave irrinunciabili, generative di nuovo apprendimento.

5) Curricolo Verticale

Nell'A.S. 2019/20, in un'ottica di implementazione del PTOF e del RAV è stata definita una commissione di docenti finalizzata all'elaborazione del curricolo d'Istituto, che ha prodotto una prima bozza di tavola sinottica del curricolo verticale d'Istituto, con la declinazione delle competenze chiave europee e green. Tali competenze trasversali richiedono e prevedono un continuo dialogo interdisciplinare e riguardano anche i PCTO e i progetti approvati dall'Istituto. Solo così si può parlare di un unico curricolo di Istituto e di un profilo di uscita dello studente, che faccia emergere la molteplicità e la complessità del percorso educativo e formativo intrapreso per il raggiungimento delle competenze. L'intento dell'Istituto, infatti, è quello di proiettare lo studente in una dimensione europea e consapevolmente "green".

6) Curricolo delle Competenze Chiave di Cittadinanza

Il curricolo delle competenze chiave di cittadinanza ha visto una piena attuazione nell'A.S. 2020/21, a partire da settembre 2020, mese in cui i dipartimenti sono stati coinvolti nell'aggiornamento della programmazione, alla luce della necessità di integrare le competenze europee. Il curricolo verticale prevede una tripartizione progettuale in primo biennio, secondo biennio, quinto anno. Punto di partenza per il lavoro della commissione è stata una riflessione sugli assi culturali, i quali sono stati rielaborati per la necessità di organizzare il dialogo sinergico interdipartimentale e per valorizzare le specificità di ciascun dipartimento. Ciascuna combinazione assi-dipartimenti è stata collegata alle "competenze di cittadinanza globale", che includono le competenze europee e le competenze verdi: queste ultime sono prioritarie e guida per tutte le competenze europee, in quanto mirano al rispetto e alla tutela della persona e dell'ambiente. Anche i progetti POF e PCTO sono messi in relazione con gli assi culturali, per favorire il raggiungimento degli obiettivi didattici dei singoli dipartimenti, e partecipano, poi, allo sviluppo delle competenze di cittadinanza globale. L'elaborazione del curricolo verticale di Istituto, dopo l'organizzazione delle varie sfere di influenza-azione di assidipartimenti-progetti, ha conosciuto la fase della declinazione delle competenze.

Competenza in materia di cittadinanza:

- Lo studente agisce da cittadino responsabile e partecipa consapevolmente alla vita civica e

sociale.

- Lo studente si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile.
- Lo studente collabora con spirito critico e responsabile, dando il proprio contributo nel contesto in cui opera.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

- Lo studente sa riflettere su se stesso.
- Lo studente lavora con gli altri in maniera costruttiva.
- Lo studente organizza il proprio apprendimento, gestendo efficacemente tempo e informazioni.

Competenza alfabetica funzionale:

- Lo studente sa comunicare in forma orale e scritta in funzione del contesto.
- Lo studente formula ed esprime argomentazioni in modo efficace, sia oralmente sia per iscritto.
- Lo studente comprende, valuta e rielabora le informazioni in modo critico.

Competenza digitale:

- Lo studente utilizza le tecnologie digitali con senso critico per apprendere, lavorare e comunicare.
- Lo studente conosce e rispetta le regole dell'etica digitale.
- Lo studente integra le diverse tecnologie digitali in un'ottica collaborativa.

Competenza imprenditoriale:

- Lo studente ricorre alla propria creatività per la risoluzione dei problemi.
- Lo studente coglie le varie opportunità nella pluralità dei contesti in cui agisce.
- Lo studente è in grado di tradurre idee in azioni nell'ambito della progettualità personale e scolastica.

Competenza multilinguistica:

- Lo studente è consapevole delle diverse realtà linguistiche.
- Lo studente utilizza almeno una seconda lingua in modo efficace.
- Lo studente ricorre ai vari registri linguistici in relazione alla specificità dei contesti.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:

- Lo studente sviluppa e applica il pensiero e i modelli matematici per risolvere i problemi in situazioni di certezza e di incertezza.
- Lo studente applica il metodo scientifico per osservare, formulare ipotesi e validare teorie.
- Lo studente comprende l'impatto dell'evoluzione di scienza e tecnologia ed è in grado di esercitare scelte responsabili anche negli stili di vita

Competenza riguardo alla valorizzazione di tutte le espressioni culturali:

- Lo studente valorizza i beni artistici ed ambientali a partire dal proprio territorio e ne fruisce responsabilmente.
- Lo studente è consapevole della pluralità delle espressioni culturali che promuove nell'ambito della tradizione artistica e musicale.
- Lo studente confronta ed integra le varie culture in relazione alla complessità dei contesti.

7) Curricolo Di Educazione Civica

Alla luce della legge 92 del 2019, l'insegnamento dell'educazione civica avrà un proprio voto e 33 ore all'anno dedicate. Questa legge ha istituito l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica all'interno del curriculum scolastico. Tre sono gli assi attorno a cui ruota questa disciplina:

- lo studio della Costituzione
- lo sviluppo sostenibile
- la cittadinanza globale.

La prospettiva trasversale dell'insegnamento dell'Educazione Civica, offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle altre discipline. L'educazione civica pertanto assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio al fine di evitare improduttivi aggregati di contenuti teorici e sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari e extra-disciplinari. Il Collegio dei docenti, nell'osservanza dei nuovi traguardi del Profilo finale, provvede nell'esercizio dell'autonomia di sperimentazione ad integrare nel curriculum di istituto gli obiettivi specifici di apprendimento delle singole discipline con i traguardi specifici per l'educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia.

L'insegnamento, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, si sviluppa intorno ai tre pilastri tematici previsti dalla Legge:

- Legalità e Costituzione
- Ambiente e salute
- Cittadinanza digitale

che costituiscono i pilastri della Legge cui ricondurre diversi contenuti, come mostra il prospetto all'interno delle Linee guida emanate dal Ministero.

Il curriculum di Educazione Civica è consultabile come allegato nella sezione "Offerta formativa" del PTOF.

FINALITA' FORMATIVE GENERALI E TRASVERSALI

L'innalzamento dell'obbligo di istruzione intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale; offre inoltre strumenti per contrastare il fenomeno della dispersione scolastica e formativa, contribuendo a realizzare concretamente il principio di pari opportunità. Il percorso formativo del biennio di tutti gli indirizzi dell'Istituto persegue il raggiungimento delle competenze per l'apprendimento permanente e

delle competenze, individuate nelle programmazioni di ciascun dipartimento, che poi saranno certificate al termine del secondo anno di frequenza.

II BIENNIO E V ANNO

▪ LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale”. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico - storico - filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usare tali strutture in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

▪ LICEO MUSICALE

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la

padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2" (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- raggiungere un grado di competenza tecnica nello strumento musicale tale da consentire la prosecuzione degli studi nel sistema dell'alta formazione musicale;
- cogliere i valori estetici delle opere musicali;
- conoscere repertori significativi del patrimonio musicale nazionale e internazionale, analizzandoli mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi;
- individuare le ragioni e i contesti storici relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali;
- conoscere ed analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale sotto gli aspetti della composizione, dell'interpretazione, dell'esecuzione e dell'improvvisazione.

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

▪ CAMBRIDGE

Il Liceo Farnesina è divenuto parte della rete di scuole che offrono percorsi educativi Cambridge, perseguendo l'obiettivo dello studio di più discipline in lingua inglese e garantendo lo svolgimento del curriculum. Sono state individuate alcune materie di indirizzo, con l'integrazione di alcune discipline (Business Studies, General Papers) e il potenziamento delle ore di inglese. Al termine del corso, di circa 150 ore, distribuite nell'arco del biennio, gli studenti dovranno sostenere gli esami IGCSE (International General Certificate Of Secondary Education): essi si terranno in sede, ma la prestazione di ogni studente sarà valutata in modo anonimo e imparziale, in Inghilterra. Il conseguimento di tale diploma dà accesso alle fasi successive e conclusive dell'istruzione britannica (AS e A-Levels). L'offerta del percorso bilingue del Cambridge International è destinata a tutti gli studenti che sono già provvisti di un buon livello di competenza linguistica e intendono sviluppare un percorso di formazione liceale aperto alla dimensione internazionale, spendibile a livello internazionale ma, allo stesso tempo, fedele agli standard di qualità che costituiscono le premesse imprescindibili della nostra tradizione.

▪ FISICA +

Dall'A.S. 2017/18, l'offerta formativa del Liceo Farnesina si è arricchita di un nuovo percorso, volto all'implementazione dell'apprendimento nell'area scientifica. La sezione Fisica+ prevede, nel corso del biennio, un'ora di attività laboratoriale di fisica in aggiunta rispetto alle ore curriculari. Gli studenti saranno stimolati a investigare in prima persona sui fenomeni e ad interpretare i dati sperimentali, in un'ottica di potenziamento della didattica per competenze.

▪ ECONOMIA +

In accordo con le Linee Guida Ministeriali, al fine di promuovere la conoscenza consapevole e critica dei principi, dei valori e delle norme della Costituzione, di preparare gli studenti ad una partecipazione attiva alla vita civile e verso una più matura scelta del percorso di studi universitari, la sezione economica del Liceo Farnesina prevede l'insegnamento curricolare di due ore di Scienze economico-finanziarie di base per tutta la durata del biennio e l'attivazione di percorsi specifici volti all'alfabetizzazione nell'ambito economico-finanziario e dell'educazione alla legalità.

▪ INFORMATICA +

Dall'A.S. 2022/23 in linea con una sperimentazione già attuata nel nostro liceo negli anni precedenti (P.N.I.), è stata attivata una sezione di Informatica, che prevede, al biennio, l'aggiunta al monte ore settimanale di due moduli orari dedicati all'insegnamento dell'informatica, tenuti da due docenti in

ruolo nella scuola in possesso dell'abilitazione richiesta per l'insegnamento della materia. Al triennio, si prevede l'attivazione di percorsi PCTO dedicati d'ambito informatico.

Didattica a distanza

La scuola non si ferma, si trasforma. Il Liceo Farnesina si muove seguendo questo convincimento dal giorno 5 marzo del 2020, quando a seguito della sospensione dell'attività scolastica per l'emergenza Covid19, il DS ha attivato per il Liceo Farnesina la didattica a distanza. Sono state immediatamente attivate le necessarie risorse digitali per una diversa didattica che ha richiesto nuove metodologie, rimodulazione di programmi, innovazioni nelle tipologie di verifica e valutazione, con il sostegno di attività di formazione per i docenti. Particolare cura è stata posta nel rapporto con gli studenti, soprattutto con i Dsa, per garantire costantemente presenza e attività di recupero. Nell'anno seguente l'introduzione della Didattica integrata ha posto nuove necessità, che hanno ulteriormente spinto il processo di aggiornamento della didattica, con modalità organizzative in continuo e rapido cambiamento. Il mantenimento del profilo del Farnesina è stato garantito dallo svolgimento dei progetti PTOF caratterizzanti il nostro Liceo, laddove è stato possibile attuarli anche online.

Il ritorno alla normalità, d'altra parte, non può cancellare il fatto che gli studenti che si diplomeranno nel 2023 hanno avuto un percorso frastagliato, sia personale che educativo, in anni formativi importanti. Come è stato necessario fare per la gestione didattica del corrente anno scolastico, si dovrà tenere conto di quanto rappresentato anche sotto l'aspetto dell'impatto di un Esame di Stato quest'anno riportato allo *status quo ante*.

C) Profilo della classe

Il gruppo classe è nato dall'unione di studenti provenienti da due gruppi classe diversi, attualmente è composto da 22 alunni, (16 maschi e 6 femmine).

La maggior parte degli studenti presenta un iter scolastico regolare e continuativo, 5 alunni seguono un percorso didattico personalizzato (DSA/BES) volto a promuovere il loro successo formativo anche negli ambiti in cui presentano maggiori difficoltà.

La classe, nel suo complesso, mostra un atteggiamento abbastanza positivo nei confronti delle diverse discipline e un progressivo miglioramento delle competenze rispetto agli anni precedenti. Tale andamento positivo è verificato anche nelle materie d'indirizzo nonostante, nell'ultimo triennio, si siano avvicendati diversi docenti nelle rispettive cattedre. La maggior parte degli studenti ha acquisito un discreto metodo di studio, alcuni dimostrano buone capacità di rielaborazione critica dei saperi e si distinguono per senso di responsabilità e diligenza nello studio e nella partecipazione, altri dimostrano discontinuità applicativa e poca sistematicità nello studio.

Il livello della classe è pertanto eterogeneo rispetto alle competenze acquisite, alla profusione nello studio e all'interesse personale. Di conseguenza, gli obiettivi cognitivi raggiunti risultano essere molto diversi in relazione alle attitudini personali e all'impegno nelle singole discipline. Nonostante la pandemia, con il suo carico di sofferenza e di limitazioni sociali, abbia influito negativamente sull'equilibrio psicologico dei ragazzi e sulla didattica, la maggior parte del gruppo classe è riuscita a conservare una certa stabilità positiva nel profitto.

Da un punto di vista disciplinare, la classe è migliorata, rispetta le regole della convivenza comune e le dinamiche interne risultano più regolari: ciò ha favorito il crearsi di un clima di lavoro più sereno, sia nella relazione tra studenti sia nel rapporto discenti-docenti.

Nelle linee generali, i programmi educativi-didattici di ogni disciplina sono stati svolti secondo le indicazioni di lavoro pianificate.

D) Percorso formativo

1) Contenuti – PROGRAMMI IN ALLEGATO

I programmi delle singole discipline si sono ispirati alle indicazioni ministeriali e alle Programmazioni dipartimentali, adattati e ampliati con attività e percorsi tagliati e declinati sul profilo della classe.

2) Obiettivi formative trasversali generali

Si sottintendono gli obiettivi dei programmi ministeriali riportati nella presentazione del Liceo, le otto competenze chiave europee sulle quali si articolano gli obiettivi delle programmazioni dipartimentali disciplinari.

VERSOLOSTUDIO

Partecipare alle attività scolastiche

Rispettare gli impegni

Mettere le basi per un metodo di studio autonomo e organizzato, consapevole di fronte alle difficoltà e agli errori

VERSOGLIALTRI

Rispettare gli altri e le regole della convivenza civile

Agire in modo responsabile

Avere un atteggiamento positivo e propositivo nelle dinamiche di gruppo

3)Metodi,Mezzi,Spazi	
Lezioni frontali	Audio e Videolezioni realizzate dal docente
Lezione dialogata interattiva e dibattito	Classi virtuali collegate al libro di testo
Esercizi alla lavagna	Auto apprendimento
Lavoro individuale	Area di progetto
Lavoro di gruppo in streaming	Simulazione di situazioni reali
Correzione delle verifiche svolte in classe	Problem posing e Problem solving
Correzione degli esercizi eseguiti a casa	Palestra e campo esterno

4) Criterie Strumenti di valutazione			
Voto	Descrittori di conoscenza	Descrittori di competenza	Descrittori di capacità
Fino a 4	L'alunno non ha le conoscenze o ha una conoscenza frammentaria e non corretta dei contenuti	Non riesce ad applicare la frammentarietà delle sue conoscenze	Non riesce ad esprimere giudizi e/o a compiere sintesi
5	Ha appreso i contenuti in maniera superficiale, non sempre li distingue e li collega comunque fra loro in modo sempre frammentario	Richiede di essere continuamente guidato	Ha difficoltà nel compiere sintesi; non sa esprimere giudizi
6	Conosce e comprende i contenuti essenziali	Riesce a compiere semplici applicazioni dei contenuti essenziali	Solo se guidato, compie analisi e semplici sintesi ed esprime qualche giudizio
7	Ha una conoscenza discreta, ma non approfondita dei contenuti disciplinari	Sa applicare i contenuti a diversi contesti con parziale autonomia	È in grado di compiere analisi e sintesi semplici, ed esprime giudizi, anche se necessita talvolta di una guida
8	Ha una conoscenza completa dei contenuti	Collega fra loro e applica a diversi contesti i contenuti acquisiti	È in grado di compiere autonome operazioni di analisi e di sintesi; sa esprimere giudizi
9-10	Ha una conoscenza piena e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali	È originale nelle soluzioni scelte	Ha maturato capacità di sintesi anche interdisciplinari; ha raggiunto autonomia nel formulare giudizi
Elementi che concorrono alla valutazione			
Conoscenze e competenze acquisite			
Impegno e interesse			
Rispetto delle regole e delle consegne			
Progressi in itinere			
Partecipazione all'attività scolastica			

5) Attività di ampliamento dell'offerta formativa e di orientamento	
PROGETTI PTOF	Donazione sangue (San Camillo Forlanini e Adspem Onlus) 27 ottobre 2022/28 febbraio 2023
	Le ferite della guerra, gennaio 2023
	Corsa di Miguel e Strantirazzismo, 20-21-22- gennaio 2023
	Educazione stradale, 23 marzo 2023

	TuttApposto, 28 marzo 2023
	Conosci Roma
VISITE CULTURALI	Mostra Van Gogh a palazzo Bonaparte, 1° dicembre 2023
	Bunker di monte Soratte, 28 marzo
INCONTRI DI ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO	Salone dello studente, 21 ottobre 2022
PROVE DI PREPARAZIONE ALL'ESAME DI STATO	italiano: 5/12/2022; 18/4/2023
	matematica: 9/5/2023
PROVE INVALSI	marzo 2023

D 2) Percorso Cambridge
materie:

E) Educazione civica	
A corredo del programma svolto dalla prof.ssa di Educazione Civica, alcuni argomenti sono stati affrontati in orario curricolare dai docenti di altre discipline.	
materie	argomento
Disegno e storia dell'arte	Agenda 2023 per uno sviluppo sostenibile, "energia e clima" XII concorso artistico nazionale (elaborato grafico e digitale)
Scienze motorie e sportive	Educazione alla salute
Fisica	Ambiente, salute e cambiamenti climatici
Italiano	La Costituzione del Carnaro
Scienze	Sfruttamento delle risorse
Inglese	Diritti civili
Storia/Filosofia	Ed. Alla legalità

F) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
Gli studenti hanno scelto, nel corso degli anni, sulla base degli interessi personali, i Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento proposti dal Liceo Farnesina.
In allegato: -descrizione del progetto di istituto -elenco dei percorsi individuali degli studenti

Documenti a disposizione della Commissione

1	Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2	Verbale dello scrutinio finale con attribuzione crediti
3	Fascicoli personali degli alunni
4	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione del credito scolastico
5	Schede di progetto relative ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
6	Programmazioni didattiche dei Dipartimenti
7	Materiali Utili

G) Firme del Consiglio di Classe

ConsigliodiClasse			
disciplina	cognome	nome	firma
Italiano	Novelli	Giulia	
Latino	Novelli	Giulia	
Inglese	Antonelli	Raffaella	
Storia	Ditrani	Carla	
Filosofia	Ditrani	Carla	
Matematica	Losani	Pasqualina	
Fisica	Cantone	Saverio	
Scienze	Perrone	Diego	
DisegnoeStoriadell'Arte	Alimandi	Leonardo	
ScienzeMotorieeesportive	Ricci	Riccardo	
IRC	Folchi	Simone	
EducazioneCivica	Faraone Mennella	Daniela	

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Marina Frettoni

H)Allegati

1)I programmi curricolari

2022/2023	LICEOFARNESINA	Classe5
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Docente: Giulia Novelli	B

1. Differenze a livello concettuale e tematiche tra il Romanticismo e Preromanticismo

2. **UGO FOSCOLO:** profilo biografico (1778-1827)

- L'idea di poesia: i sonetti, "Alla Sera" (Waiting for the night)
- "Le ultime lettere di Jacopo Ortis", un romanzo epistolare (trama)
- Estratto della lettera del 4 Dicembre 1798
- Il nucleo lirico de "Sepolcri", versi 151-122

3. **ALESSANDRO MANZONI:** profilo biografico (1785- (1810) -1873)

- La concezione manzoniana della letteratura: vera (conoscenza della realtà concreta), utile (privilegio delle classi più umili come protagoniste della storia), interessante (uso di un linguaggio comunicativo contenente la ricchezza degli idiomi italiani)

4. **GIACOMO LEOPARDI:** profilo biografico (1798-1837)

Le tre fasi del Pessimismo

Pessimismo storico:

- "Ultimo canto di Saffo" (l'amore per il classicismo)
- "L'Infinito" (la poesia dell'indefinito)

Pessimismo cosmico:

- I Grandi idilli (la poesia filosofica):
- "La quiete dopo la tempesta"
- "Il sabato del villaggio"
- La sperimentazione di una nuova poesia - "Il ciclo di Aspasia":
- "A se stesso"

Pessimismo eroico:

- "La Ginestra" (la rivendicazione della potenza dell'uomo)
- Un tentativo "fallito" della prosa Leopardiana: le operette morali

5. **SCAPIGLIATURA:** cronologia, nome, luogo

- Contestazione radicale dei poeti nei confronti della società e della poetica romantica

6. **IGINO UGO TARCHETTI** (1841-1869)

- "Fosca": trama del romanzo

7. Rapporti tra **VERISMO** e Naturalismo francese

8. **GIOVANNI VERGA:** profilo biografico (1840-1922)

- La stagione verista:
- (Le novelle "Vita nei campi") -> "I Malavoglia"
- (Le novelle rusticane) -> "Mastro Don Gesualdo"

9. **DECADENTISMO:** cronologia, nome, luogo

- Crisi dei valori tradizionali dell'800

10. GIOVANNI PASCOLI: profilo biografico (1855- (1867) -1912)

- Concezione pascoliana della poesia: “Il fanciullino”

Il vertice della poesia di Pascoli:

- “*Myricae*”: Lavandare, Novembre, X Agosto
- “*Canti di Castelvecchio*”: Il gelsomino notturno

Visione nazionalista e interventista di Pascoli: “La Grande Proletaria si è mossa”

11. GABRIELE D’ANNUNZIO: profilo biografico (1863-1938)

Poliedricamente versatile:

- Estetismo “Il Piacere”
- Superomismo “Le vergine delle rocce”
- Panismo “La pioggia nel Pineto”
- Le ferite della guerra: “Il notturno”
- “La carta del Carnaro” (1920), la base della costituzione italiana

12. Il manifesto del FUTURISMO 1909 di Filippo Tommaso Marinetti

13. I contenuti della narrativa analitico-decadente

14. ITALO SVEVO: profilo biografico (1861-1928)

La letteratura dell’autocoscienza (psicoanalisi dell’io esistenziale):

- “Una vita” (un inetto) 1892
- “La coscienza di Zeno” 1923, romanzo “terapeutico”

15. LUIGI PIRANDELLO: profilo biografico (1867- (1934) -1936)

Da “*Novelle per un anno*”:

- La dicotomia tra vita e forma: “La carriola”
- L’alienazione “Il treno ha fischiato”
- “L’umorismo”: saggio espositivo della poetica dell’autore, visto come funzione consolatoria dell’individuo
- L’assurda e grottesca incomunicabilità, tema centrale dell’atto unico “L’uomo dal fiore in bocca”
- “Il fu Mattia Pascal” e “Uno, nessuno, centomila”, romanzi che trattano i temi del dilemma dell’identità e dell’invenzione dell’uso della maschera per sopravvivere nella società
- “I Quaderni di Serafino Gubbio”, romanzo che tratta il tema della macchina e dell’età contemporanea

16. I LIRICI NUOVI: evoluzione della poesia italiana da Pascoli e D’annunzio a Montale e Ungaretti

17. GIUSEPPE UNGARETTI: profilo biografico (1888-1970)

- “*Allegria*” - Il soldato della speranza:
- “Soldati”
- “San Martino del carso”
- “Natale”
- “*Sentimento del tempo*” - La fase ermetica:
- “Mattina”

18. EUGENIO MONTALE: profilo biografico (1896- (1975) -1981)

- Le raccolte poetiche di Montale:

- La raccolta “*Ossi di Seppia*”:
- “I limoni” (Il paesaggio ligure)
- “Non chiederci la parola” (il primo ermetismo montaliano)
- “*Bufera e altro*” - Le poesie della seconda guerra mondiale e del dopoguerra:
- “L’Anguilla”
- “*Satura*” - produzione montaliana del boom economico degli anni Sessanta
- “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale”

Dante

Lettura e commento dei seguenti canti:

- I “Trasumanazione”
- III “Piccarda e Costanza”
- VI “Politico”
- XI & XII “Santo Chiasmo”
- XVII “Il vento della parola”
- XXVII “La Rabbia di San Pietro”
- XXXIII “L’Ave Maria di Dante”

LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Giulia Novelli

5B

1. Età Augustea: **L'elegia**
2. **Tibullo**: vita, opere e profilo letterario
“*Audendum est fortes adiuvat ipsa venus*”
(Bisogna osare: anche Venere aiuta chi fortemente osa)
3. **Propertio**: vita, opere e profilo letterario
“*Semen cuiusque natura sequitur*”
(Ognuno segue il seme della sua natura)
4. Età Imperiale dai Giulio-Claudi a Traiano
5. Scenario Storico: differenza tra assolutismo e fine mecenatismo
6. **Fedro**: vita e profilo letterario
“*Multi occupati nihil*”
(Molti sono indaffarati a non far nulla)
7. Nuova concezione letteraria: la raccolta di favole
8. **Seneca**: vita, opere e profilo letterario
“*Ars longa, vita brevis*”
(L'arte è lunga, la vita è breve)
9. Lettere a Lucilio
10. **Petronio**: vita, opere e profilo letterario
“*Littera thesaurum est et artificium numquam moritur*”
(La cultura è un tesoro e l'abilità non muore mai)
11. “*Satyricon*”
12. Età imperiale dai Flavi agli Antonini
13. **Quintiliano**: vita, opere e profilo letterario
“*Magna conscientia est felicitatem meruisse*”
(E' un grande conforto sapere di essersi meritata la felicità)
14. *Institutio Oratoria*
15. **Tacito**: vita, opere e profilo letterario
“*Corruptissimae re publicae plurimae leges*”
(Le leggi sono moltissime quando lo stato è corrotto.)
16. **Apuleio**: vita, opere e profilo letterario
“*Si bonam naturam servaveris, satis dives eris.*”
(Se mantengo il mio buon carattere, sarò ricco abbastanza)

The later years of Queen Victoria's reign (pp. 82-3); Late Victorian ideas (p. 84)
 Aestheticism (p. 116) and decadence: the Pre-Raphaelites (pp. 85-6)
 Oscar Wilde: Life and works (pp. 117); Aphorisms (fotocopia)
 From "The Picture of Dorian Gray" pp. 118-9: "*I would give my soul*" (pp. 120-2)
Confronto Wilde - D'Annunzio brano da "Il piacere" p. 123

THE MODERN AGE

The Edwardian Age (pp. 150-1)
 World War One (pp.156-7) The Irish Question (p. 158-9)
 The struggle for the Irish independence (pp. 158-9)
 Britain in the 20s (p. 160)
 The USA in the first decades of the 20th century (pp. 161-2)
 The Modernist revolution and Modernism in Art (pp. 163-4)
 Freud's influence (p. 165); A new concept of time and space (p. 166)
 The War Poets (p.168): Wilfred Owen: life and works (p. 169)
 "Dulce et Decorum Est" (pp.171-2)
 Adesione al progetto di Intercultura "Le ferite della guerra" e lettura delle seguenti opere:
 E. Hemingway: life and works (pp. 272-3) "The Soldier's House" (fotocopie)
 G. Stein: "The Autobiography of Alice B. Toklas"; 3 breviestratti (fotocopie)

The Modern novel (pp. 185-6): Stream of consciousness and interior monologue in Joyce and Woolf (pp. 187-8)

D.H. Lawrence: life and main works (pp. 198-9)
 From "Sons and Lovers": Paul meets Clara (pp.200-1)

James Joyce: life and main works (pp.208-9); "Dubliners":the structure (pp.210)
 From "Dubliners": "Eveline" (pp.211-4)
 From "Dubliners": "The Dead": "Gabriel's Epiphany" (pp.215-6)

Virginia Woolf: life and main works (p.217)
 From "Mrs. Dalloway"(pp.218-9): "Clarissa and Septimus" (pp.220-3)

A new generation of American writers (pp. 224-5)
 F. S. Fitzgerald: life and works (p. 225-6)
 The Thirties (pp. 240-1); Portraying American reality (p. 242)
 John Steinbeck: life and works (pp. 259-60)
 From "Grapes of Wrath": "No work, no food" (pp. 261-4)
 Bruce Springsteen: The Ghost of Tom Joad (p. 265)

The second World War (pp. 243-4)
 A new international and economic framework (pp. 248-9)
 The literature of commitment (p. 250-1)
 The Dystopian Novel (pp. 276-7)
 George Orwell: life and main works (pp. 278)
 From "1984" (pp.279-80): "Big Brother is watching you" (pp.281-3)
 "Newspeak" (fotocopie)
 "Eradicating Memory" (fotocopie)
 Orwell's article: "Politics and the English Language" (fotocopie)

The Fifties and Mid-century America (pp. 294-5)
The Sixties and the Irish Troubles, a new climate in America (pp. 296-8)
Abstract Expressionism and Pop art (pp. 300-1)
Post-war literature (pp. 310-1)
Jack Kerouac: life and works (pp. 326-7)
 From "On The Road" (p.328): "Into the West" (p. 328-9)
The Absurd in Drama (p. 339)
Samuel Beckett: life and main works (pp.340-1)
 From "Waiting for Godot": "Nothing to be done" (pp.342-3)
The Seventies (pp. 306-7)

Lezioni di educazione civica: Gender equality and women's empowerment (pp. 152-3) Amazing Firsts for women (pp. 154-5); The civil rights movement of Afro-Americans in the USA (pp. 302-5); the language and propaganda of totalitarian regimes: analisi di articoli di G. Orwell.

Libri di testo: Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Shaping Ideas, vol.2, Zanichelli.
G. Orwell, 1984, Black Cat ed.
S. Fitzgerald, The Great Gatsby, Oxford

Nuclei fondanti

Lo studio della storia del 900 per favorire la comprensione della realtà attuale:

- cogliere la rapida evoluzione della società contemporanea
- favorire la consapevolezza che lo studio del passato permette la comprensione del presente e della sua evoluzione.

Obiettivi:

- Acquisire la conoscenza dei contenuti indicati nel programma
- Acquisire una competenza linguistica specifica
- Saper riferire in modo consequenziale gli argomenti affrontati, individuando le cause degli avvenimenti e le relative conseguenze
- Saper individuare elementi utili ad una riflessione che metta in relazione eventi del passato con la realtà attuale con lo scopo di stabilire un confronto

Programma svolto

L'età dell'imperialismo e la società di massa:

- Colonialismo e imperialismo
- 1900-14: un nuovo ciclo di espansione economica
- La società di massa
- La crisi dello stato liberale
- La nazionalizzazione del movimento di massa

L'Italia giolittiana

- La crisi di fine secolo
- Il programma liberal-democratico di Giolitti
- Il grande balzo industriale
- Dualismo economico e politica di potenza
- La fine del compromesso giolittiano

La crisi dell'equilibrio: la Prima Guerra Mondiale

- Le ragioni dell'immanente conflitto
- Cultura e politica del nazionalismo
- L'inizio delle operazioni militari
- L'intervento italiano

Dinamica ed esiti del conflitto

- Lo stallo del 1915-16
- Dalla guerra europea alla guerra mondiale
- La fine della guerra

La rivoluzione russa

- L'Impero zarista
- La caduta degli zar

- La Rivoluzione d'ottobre

Il dopoguerra: un nuovo scenario mondiale

- La pacificazione impossibile
- Crisi degli imperi coloniali

Rivoluzione e controrivoluzione: il biennio rosso

- La crisi europea. Alla ricerca di nuovi assetti
- La crisi negli stati democratici
- La Germania di Weimar

La costruzione dell'Unione Sovietica

- Il periodo del "comunismo di guerra"
- La nascita dell'Urss
- Gli inizi dell'egemonia di Stalin

Il caso italiano: dallo stato liberale al fascismo

- Difficoltà economiche nel primo dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- L'avvento del fascismo
- La costruzione del regime

La grande crisi e il New Deal

- Una nuova crisi generale: le cause, gli effetti
- Roosevelt e il New Deal

L'Italia fascista

- I tre capisaldi della svolta autoritaria del fascismo
- La fascistizzazione della società
- Tra dirigismo e autarchia
- L'imperialismo e la nuova politica estera

Il nazismo e i regimi fascisti

- La Germania nazista

L'Europa democratica

- L'antifascismo

L'Internazionale comunista e lo stalinismo

- Il mito dell'Urss e l'internazionale comunista
- La società sovietica e la dittatura di Stalin

La Seconda guerra mondiale

- Verso la Seconda guerra mondiale
- Il dominio nazifascista sull'Europa
- La mondializzazione del conflitto

- La controffensiva degli alleati nel 1943
- La sconfitta della Germania e del Giappone
- Gli scenari economici dopo la guerra

Contenuti presumibilmente da affrontare entro la fine delle lezioni

- La Guerra Fredda
- L'Italia e la nascita della Repubblica
- La ricostruzione
- Le elezioni del 1948
- Il *boom* economico
- Testi di approfondimento presenti nel manuale

Libro di testo utilizzato: ANTONIO DESIDERI-GIOVANNI CODOVINI “ STORIA E STORIOGRAFIA PER LA SCUOLA DEL TERZO MILLENNIO”

Nuclei fondanti:

- centralità dell'uomo nell'indagine in forma diversa ma sempre presente;
- collegamento e/o antagonismo fra le varie scuole di filosofia;
- analisi culturale della realtà dell'epoca attraverso il pensiero dei filosofi.

Obiettivi:

- Acquisire la conoscenza dei contenuti indicati nei programmi
- Acquisire una competenza linguistica specifica
- Sviluppare capacità di operare collegamenti e confronti tra diversi contenuti

Programma svolto

L'Ottocento: tra Romanticismo e idealismo

- il senso dell'infinito
- il "titanismo"
- Infinità e creatività dell'uomo
- La nuova concezione della storia
- Il culto della nazione
- L'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla

Fichte:

- Il dibattito sulla "cosa in sé" e il passaggio da Kant a Fichte
- La dottrina della scienza
- La dottrina della conoscenza
- La dottrina morale
- Il pensiero politico

Schelling

- L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte
- La filosofia della natura
- La teoria dell'arte

Hegel

- Vita e scritti
- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- Le critiche di Hegel alle filosofie precedenti
- La Fenomenologia dello spirito (le tappe della fenomenologia, coscienza, autocoscienza, ragione)
- La filosofia dello Spirito
- Lo spirito oggettivo
- La filosofia della storia
- Lo spirito assoluto

La sinistra hegeliana e Feuerbach

La Sinistra hegeliana

- La spaccatura della scuola hegeliana
- il problema religioso e politico

Feuerbach

- Il ritorno alla natura
- Teologia è antropologia
- Umanesimo e filantropismo

Marx

- Caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- Il Manifesto *del partito comunista* (borghesia, proletariato e lotta di classe)
- *Il Capitale* (analisi del capitalismo, la mercificazione universale e il feticismo delle merci, plus-lavoro e plus-valore, la caduta tendenziale del saggio di profitto)
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Schopenhauer

- Le vicende biografiche e le opere
- Radici culturali del sistema
- Il "velo di Maya"
- la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard

- Vita e scritti
- L'esistenza come possibilità e fede
- Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede.

Il Positivismo

- Caratteri generali e contesto storico

Comte

- La legge dei tre stadi
- la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La dottrina della scienza
- Empirismo e razionalismo in Comte

Lo Spiritualismo e Bergson

- La reazione anti-positivistica
- Lo spiritualismo: caratteri generali

Bergson

- Tempo e durata
- La polemica con Einstein
- Memoria,ricordo, percezione
- Lo slancio vitale
- Società, morale e religione

Nietzsche

- Vita e scritti
- Filosofia e malattia
- Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Nazificazione e denazificazione
- Il dionisiaco e l'apollineo
- Il distacco da Schopenhauer e da Wagner
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- La morte di Dio e l'avvento del superuomo
- Superuomo e oltreuomo
- L'eterno ritorno
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e del suo superamento

La rivoluzione psicoanalitica: Freud

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La religione e la civiltà

Contenuti presumibilmente da affrontare entro la fine delle lezioni

Neopositivismo

- tratti generali e contesto culturale
- il Circolo di Vienna
- il verificazionismo

Filosofa della scienza

- K.Popper: il falsificazionismo, società aperta e chiusa a confronto

Libro di testo utilizzato: Abbagnano. N., Fornero. F., LA FILOSOFIA 3

CAP. 21 FUNZIONI, SUCCESSIONI E LORO PROPRIETÀ

Funzioni reali di variabile reale

Proprietà delle funzioni

Funzione inversa

Funzione composta

CAP. 22 LIMITI

Insieme di numeri reali

$$f(x) = l$$

Limiti $+\infty$ o $-\infty$ per x che tende a un valore finitoLimite finito per x che tende a $+\infty$ o $-\infty$ Limiti $+\infty$ o $-\infty$ per x che tende a $+\infty$ o $-\infty$

Primi teoremi sui limiti (di unicità del limite; della permanenza del segno; del confronto)

CAP. 23 CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ

Operazioni sui limiti

Forme indeterminate ($+\infty-\infty$; $0\cdot\infty$; ∞/∞ ; $0/0$; 0^0 ; ∞^0 ; 1^∞)

Limiti notevoli

Funzioni continue (Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri)

Punti di discontinuità e di singolarità

Asintoti

Grafico probabile di una funzione

CAP. 24 DERIVATE

Derivata di una funzione

Derivate fondamentali

Operazioni con le derivate

Derivata di una funzione composta

Derivata della funzione inversa

Derivate di ordine superiore al primo

Retta tangente

CAP. 25 DERIVABILITÀ E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Punti di non derivabilità

Teorema di Rolle

Teorema di Lagrange

Conseguenze del Teorema di Lagrange

Teorema di Cauchy

Teorema di De l'Hopital

CAP. 26 MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Definizioni

Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima

Flessi e derivata seconda

Massimi, minimi, flessi e derivate successive

Problemi di ottimizzazione

CAP. 27 STUDIO DELLE FUNZIONI

Studio di una funzione

Grafici di una funzione e della sua derivata

Applicazione dello studio di una funzione

CAP. 28 INTEGRALI INDEFINITI

Integrale indefinito

Integrali indefiniti immediati

Integrazione per sostituzione

Integrazione per parti

Integrazione di funzioni razionali fratte

CAP. 29 INTEGRALI DEFINITI

Integrale definito
Teorema fondamentale del calcolo integrale
Calcolo delle aree
Calcolo del valore medio
Calcolo dei volumi
Volume di un solido di rotazione
Integrali impropri
Svolto dopo IL 6 MAGGIO
Significato fisico della derivata
Legame tra il grafico della funzione e il grafico della sua derivata
Applicazione degli integrali alla fisica
Che cos'è un'equazione differenziale
Risoluzione di alcuni tipi di equazioni differenziali
LIBRI DI TESTO
Matematica.blu 2.0 con tutor vol. 5
terza edizione M. Bergamini, G.Barozzi, A.Trifone
Zanichelli 9788808902733

Capitolo 13 – Circuiti elettrici

1.Forza elettromotrice e corrente elettrica; 2. Le leggi di Ohm; 3.La potenza elettrica; 4.Connessioni in serie; 5.Connessioni in parallelo; 6.Circuiti con resistori in serie e in parallelo; 7.La resistenza interna; 8.Le leggi di Kirchhoff; 9.Le misure di corrente e di differenza di potenziale; 10.Condensatori in parallelo e in serie; 11.I circuiti RC: carica e scarica di un condensatore.

Capitolo 14 – Interazioni magnetiche e campi magnetici

1.Interazioni magnetiche e campo magnetico, i magneti, il campo magnetico, il campo magnetico terrestre; 2.La forza di Lorentz; 3.Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme; 4.La forza magnetica su un filo percorso da corrente; 5.Il momento torcente su una spira percorsa da corrente; 6.Campi magnetici prodotti da correnti; 7. Il teorema di Gauss per il campo magnetico; 8.Il teorema di Ampère.

Capitolo 15 – Induzione elettromagnetica

1.Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte; 2.La fem indotta in un conduttore in moto; 3.La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann; 4. La legge di Lenz; 5. L'alternatore e la corrente alternata; 6.Mutua induzione e autoinduzione; 7. I circuiti semplici in corrente alternata; 8. Circuiti RLC in corrente alternata; 9. La risonanza nei circuiti elettrici; 10. Il trasformatore.

Capitolo 16 – Le equazioni Maxwell e le onde elettromagnetiche

1. Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico; 2. Campi che variano nel tempo, il teorema di Ampère generalizzato, la corrente di spostamento; 3.Le equazioni di Maxwell; 4.Le onde elettromagnetiche; 5. Lo spettro elettromagnetico; 6.Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica; 7. La polarizzazione delle onde elettromagnetiche. 8.L'esperimento di Michelson e Morley, il fallimento più importante della storia della fisica.

Capitolo 17 – La relatività ristretta

1.Il principio di relatività e i fenomeni elettromagnetici; 2. I postulati della relatività ristretta; 3. La relatività del tempo: dilatazione temporale; 4. La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze; 5. Trasformazioni di Lorentz; 6. La composizione relativistica delle velocità; 7. L'effetto Doppler; 8.Diagramma spazio-tempo e causalità; 9. Due esperimenti relativistici: l'esperimento di Hafele e Keating, i muoni cosmici; 10. Dinamica relativistica; 11. La relazione tra massa e energia, l'energia cinetica relativistica, la relazione tra energia totale e quantità di moto, la velocità della luce è la massima velocità possibile.

Testo adottato: La FISICA di Cutnell e Johnson – J.Cutnell, K. Johnson – Zanichelli – vol.2-3

Altro materiale didattico su: <http://www.saveriocantone.net>

Chimica organica**L'atomo di carbonio e gli idrocarburi**

Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

L'isomeria.

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

Gli idrocarburi aromatici: struttura e proprietà fisiche. I derivati del benzene mono, di e tri sostituiti

I gruppi funzionali

Alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, ammine, acidi carbossilici e loro derivati (esteri e ammidi). Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

le biomolecole e il metabolismo

Struttura e classificazione dei carboidrati. Proiezione di Fisher e di Haworth. Il legame glucosidico. I polisaccaridi con funzione strutturale (Cellulosa, Amido)

Struttura e classificazione dei lipidi. Reazione di saponificazione e di idrogenazione degli oli vegetali. I terpeni e le vitamine.

Struttura delle proteine, classificazione amminoacidi e legame peptidico. Gli enzimi, classificazione, catalisi enzimatica, proprietà (numero di turnover e attività enzimatica) e regolazione. I Nucleotidi.

Concetto di metabolismo: reazioni cataboliche e reazioni anaboliche

Il metabolismo dei carboidrati (glicolisi, fermentazione lattica ed alcolica, respirazione aerobica, Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP).

Un esempio di omeostasi: ruolo dell'insulina e del glucagone nel controllo della glicemia.

La fotosintesi clorofilliana, reazioni luce dipendenti e reazioni della fase oscura. Il metabolismo C3, C4 e CAM.

Dal DNA alla genetica dei microorganismi

La struttura del DNA, la replicazione. Le varie tipologie di Rna e il loro ruolo nella sintesi proteica. Le caratteristiche del codice genetico. Le caratteristiche dei virus. La ricombinazione omologa. La Trasduzione batterica.

Tema di educazione civica: Lo sviluppo sostenibile delle risorse (analisi della problematica legata alla pesca e agli allevamenti intensivi, attraverso la visione e il dibattito dei documentari *Seaspiracy* e *Cowspiracy – Netflix*).

Contenuti presumibilmente da svolgere entro la fine delle lezioni

Scienze della terra:**I fenomeni vulcanici**

il vulcanismo; edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica; vulcanismo effusivo ed esplosivo; la distribuzione geografica dei vulcani.

I fenomeni sismici

il modello del rimbalzo elastico; propagazione e registrazione delle onde sismiche; la scala MCS; la magnitudo e la scala Richter

La struttura della Terra e la dinamica della litosfera

La struttura interna della Terra; la temperatura interna della terra; il campo magnetico terrestre.

La struttura della crosta oceanica e continentale.

L'espansione dei fondali oceanici e la subduzione: dorsali oceaniche e fosse abissali. Le anomalie magnetiche sui fondali oceanici.

La tettonica delle placche: margini costruttivi, distruttivi e conservativi. Il ciclo di Wilson.

Libri di testo:

Carbonio, metabolismo, biotech / chimica organica, biochimica e biotecnologie e tettonica a placche con elementi di chimica organica – Valitutti, Taddei, Maga, Macario. V4

PROF. L. ALIMANDI**PROGRAMMA SVOLTO****CLASSE 5^B****A.S. 2022/23****DISEGNO****Descrizione****Segue la Programmazione in ordine cronologico così come svolta durante l'anno scolastico:**

#1 T.T. (Tavola Tecnica) - 2° Metodo di rappresentazione: LE ASSONOMETRIE

#1 R.S.G.(Ricerca Scrittografica): UN ARTISTA CONTEMPORANEO (a scelta)

#1 SCHEDA LETTURA DELL'OPERA: sulla mostra VAN GOGH A PALAZZO BONAPARTE (del 01/12/2022)

#1 T.G.C.E. (Tema grafico cromatico espressivo): "Energia e Clima" - XII Concorso Artistico Nazionale (ED. CIVICA)

PICCOLE GUIDE - Osservazione/Rilievo dal Vero/Documentazione/Esposizione): PIAZZE STORICHE DI ROMA (Progetto STEAM)

IN CORSO E/O DA SVOLGERE:

DISSACRAZIONE DELL'OPERA D'ARTE (Elaborato grafico alla maniera DADA)

#1 E.D. (Elaborato digitale) CREA IL TUO MUSEO IN VR TRAMITE ARTSTEPS E DESCRIVI IL TUO P.C.T.O. – Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento

#2 E.D. (Elaborato digitale) LA DONNA NELL'ARTE

Teoria e pratica 3° Metodo di rappresentazione: LA PROSPETTIVA (anche tramite il disegno a mano libera)

#2 T.G.C.E. UN PATCHWORK SULLA GUERRA - ARTISTI A CONFRONTO

STORIA DELL'ARTE**Descrizione****Segue la Programmazione in ordine cronologico così come svolta durante l'anno scolastico:**

TEST D'INGRESSO: POSTIMPRESSIONISMO (pagg.354-400)

ART NOUVEAU (pagg.8-25)

GUSTAV KLIMT (pagg.26-34)

I FAUVES E MATISSE (pagg.35-43)

L'ESPRESSIONISMO 1° parte (pagg.44-51)

L'ESPRESSIONISMO 2° parte (pagg.52-61)

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE - CUBISMO (pagg.64-69)

PABLO PICASSO (pagg.69-81)

#1 TEST INTERMEDIO (Verifica sul programma del trimestre - pagg.8-61)

FUTURISMO (pagg.90-95)

BOCCIONI, BALLA E DEPERO (pagg.96-106)

PRAMPOLINI, DOTTORI E SANT'ELIA (pagg.106-113)

AFRO E L'INFORMALE vs POLLOCK E L'ACTION PAINTING (+ Video Approfondimento)

#2 TEST INTERMEDIO: IL FUTURISMO (pagg.90-113)

IL SURREALISMO (pagg.121-132)

MAGRITTE (pagg.133-137) + Docufilm di approfondimento

DALI' (pagg.138-143) + Docufilm di approfondimento

#3 TEST INTERMEDIO: MAGRITTE

L'ASTRATTISMO 1° parte (pagg.146-158)

L'ASTRATTISMO 2° parte (pagg.158-163/168-174)

TEST FINALE: ASTRATTISMO (pagg.146-163/168-174)

LA BAUHAUS e 3 architetti del XX sec. (WRIGHT, VAN DER ROHE, PONTI)

SUPREMATISMO, COSTRUTTIVISMO E RAZIONALISMO (pagg.175-182)

IN CORSO E/O DA SVOLGERE:

IL DADAISMO (pagg.114-120) + DISSACRAZIONE DELL'OPERA D'ARTE (300p)

LE CORBUSIER (pagg.193-200)

L'ECOLE DE PARIS (pagg.247-254)

POP-ART (pagg.315-326)

SCUSI, MA QUESTA E' ARTE con video lezione dell'insegnante (Approfondimento)

EDWARD HOPPER - La tela bianca (Approfondimento - film/documentario)

GIORGIO DE CHIRICO "tra rivelazione ed enigma" (Approfondimento - film/documentario)

CITTADINANZA E COSTITUZIONE (Tot. 6 ore)

Descrizione

Segue la Programmazione in ordine cronologico così come svolta durante l'anno scolastico:

#1 T.G.C.E. (Tema grafico cromatico espressivo): "Energia e Clima" - XII Concorso Artistico Nazionale (ED. CIVICA) + Realizzazione di un Video sul tema (raccolta dei lavori eseguiti)

IN CORSO E/O DA SVOLGERE:

HITLER CONTRO PICASSO E GLI ALTRI (Filmdoc)

VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

Descrizione

Viaggi d'istruzione

CONOSCI ROMA (Progetto P.O.F. con delibera del C.d.D. del 24/10/2022)

Attività extrascolastica:

"VAN GOGH" mostra a Palazzo Bonaparte (01/12/2022)

OBIETTIVI MINIMI

DISEGNO

Descrizione

Teoria e pratica tramite il disegno tecnico e/o a mano libera dei principali metodi di Rappresentazione: PROIEZIONE ORTOGONALE, ASSONOMETRIA, PROSPETTIVA

STORIA DELL'ARTE

Descrizione

ART NOUVEAU

I FAUVES E MATISSE

L'ESPRESSIONISMO

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE - CUBISMO

FUTURISMO

IL DADAISMO

IL SURREALISMO

L'ASTRATTISMO

LA BAUHAUS

LE CORBUSIER

L'ECOLE DE PARIS

POP-ART

Argomenti pratici:

- Mobilità articolare e stretching: esercizi di mobilità articolare e di allungamento muscolare.
- Potenziamento fisiologico: esercizi di attivazione generale e specifica dell'apparato cardiocircolatorio, respiratorio e neuromuscolare, esercizi di riscaldamento dinamico.
- Potenziamento muscolare: esercizi per lo sviluppo dei principali distretti muscolari a corpo libero. - Potenziamento delle capacità coordinative generali e specifiche e consolidamento degli schemi motori di base.
- Giochi sportivi: pallavolo (conoscenza della disciplina, rispetto del regolamento, conoscenza e applicazione dei gesti tecnici di base, conoscenza ed applicazione dei principali schemi di gara, partita); basket (conoscenza della disciplina, rispetto del regolamento, conoscenza e applicazione dei gesti tecnici di base, conoscenza ed applicazione dei principali schemi di gara, partita).

Verifiche e valutazioni:

- Test motori per la valutazione della forza dei grandi gruppi muscolari.
- Osservazione sistematica in itinere dei processi di apprendimento motorio.
- Comportamento tenuto, modalità di partecipazione e impegno profuso nelle varie attività proposte.

Argomenti teorici:

- Educazione alla salute e a corretti stili di vita: principi generali.

Educazione civica:

- Lavori di gruppo di scienze motorie ed educazione civica sull'educazione alla salute e a corretti stili di vita. Presentazione di specifici powerpoint inerenti le seguenti tematiche: gli effetti positivi dell'attività motoria sulla salute; gli effetti negativi della sedentarietà sulla salute; alimentazione e salute; gli effetti di alcol, droghe e dipendenze; il doping. Partecipazione a progetti:
 - Partecipazione al Progetto di donazione del sangue, condotto in collaborazione con il Complesso Ospedaliero San Camillo Forlanini di Roma e l'AD SPEM Onlus, giunto al sedicesimo anno di realizzazione. Due giornate di sensibilizzazione 20/10/2022 e 20/02/2023 e di donazione 27/10/2022 e 28/02/2023.
 - Partecipazione al Progetto "La Corsa di Miguel", alla marcia "La Strantrazzismo" (22/01/2023), ai 100 metri ed al mille di Miguel (24/02/2023) ed a specifiche attività di PCTO.
 - Partecipazione al Progetto di Educazione Stradale (Edustrada) organizzato dall'ACI, USR e Comune di Roma. Tema trattato: "Gli effetti dell'alcol e della droga alla guida" (22 marzo 2023).
 - Incontro con la Dott.ssa Nicoletta Romanazzi (<https://nicolettaromanazzi.it/>). Tema trattato: "Il respiro come strumento consapevole per raggiungere armonia ed equilibrio nella vita quotidiana", esperienze di allenamento mentale (26/04/2023).

IRC

Docente:

Natura e finalità dell’Insegnamento della Religione Cattolica

L’insegnamento della religione cattolica nella scuola secondaria di secondo grado concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche, proprio di questo grado di scuola. Nel quadro delle finalità della scuola e in conformità alla dottrina della Chiesa, l’insegnamento della religione cattolica concorre a promuovere l’acquisizione della cultura religiosa per la formazione dell’uomo e del cittadino e la conoscenza dei principi del cristianesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.

Con riguardo al particolare momento di vita degli alunni ed in vista del loro inserimento nel mondo professionale e civile, l’insegnamento della religione cattolica offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui essi vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli di fronte alla tematica religiosa.

Obiettivi

Attraverso l’itinerario didattico dell’insegnamento della religione cattolica gli alunni potranno acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cristianesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle espressioni più significative. Essi saranno in particolare abilitati ad accostare in maniera corretta ed adeguata la Bibbia e i testi principali della tradizione cristiana; a conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso. Saranno avviati a maturare capacità di confronto tra le varie confessioni cristiane, tra le religioni o tra i vari sistemi di significato; a comprendere e a rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. Così gli alunni potranno passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell’approfondimento dei contenuti e degli strumenti in ordine all’incidenza sulla cultura e sulla loro vita individuale e sociale.

L’obiettivo nel corso dell’anno scolastico è stato quello di una corretta informazione sul fatto religioso e su come esso si intreccia con gli altri aspetti della formazione culturale generale. Si è fatto riferimento, dove possibile, a contenuti e temi presenti anche in altre discipline.

Le lezioni sono state sempre aperte all’intervento e alla partecipazione attiva degli alunni. Anche il taglio dato ai vari argomenti è stato sensibile all’interesse e alla partecipazione dimostrate in classe, dato appunto che lo scopo fondamentale dell’attività didattica non consisteva nella trasmissione di nozioni, ma nella scoperta di valori e nello stimolare riflessioni.

Tematiche proposte

- L’uomo e il suo contributo nella ricerca della Verità
- La Cultura: definizioni e espressioni
- La centralità della Persona umana
- La domanda di senso propria dell’uomo
- Alcuni ambiti: senso della vita, dell’amore, della sofferenza, del futuro
- Libertà e responsabilità: la questione etica nel contesto attuale
- Coscienza, legge, autorità: l’articolazione tra diritti e doveri
- Il significato dell’amore umano, del lavoro, del bene comune

Argomenti svolti

Prologo de: La proprietà non è più un furto. Film di Elio Petri. Riflessioni sull'Avere come divinità.

Lettura e considerazioni dei programmi elettorali degli schieramenti in campo nelle ultime elezioni politiche.

Valori, idee, prospettive etiche e sociali.

La famosa invasione degli orsi in Sicilia. Film. Il rapporto padre-Figlio. La ricerca.

Riferimento alla Cop 27. Il ciclo della CO2. Servizio di Report sulla produzione e paradossi dell'anidride carbonica.

Esterno notte. Serie di M. Bellocchio. Il caso Moro. Gli anni '70. Riferimento al rapporto tra DC e Chiesa Cattolica.

Il cilicio, cos'è e quando veniva usato; le interpretazioni di fronte ai fatti. Cenni a papa Ratzinger. Il rapporto Paolo

VI e Aldo Moro. Riferimento Emanuela Orlandi.

La cattura di Matteo Messina Denaro e alcuni aspetti etici e antropologici. Riferimenti a Genesi 3.

Storia e leggenda di San Valentino, l'evoluzione della figura del santo. Cupido, l'amore umano interpersonale. Il

Matrimonio. Il 14 Febbraio nel contesto romano e cristiano. I Lupercalia. La trasformazione della festa. Esempi di

questo nelle canzoni Tango di Tananai e Supereroi di Mr. Rain. L'amore e le possibili minacce. Il principio alterità.

The social dilemma. Docu-fiction.

Giornata per la memoria delle vittime innocenti di Mafia. Discorso del Presidente della Repubblica Mattarella

presso l'Istituto superiore di Casal di Principe.

Tempi moderni. Film Chaplin.

EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Daniela Faraone

B

Origine e struttura della Costituzione

- I principi fondamentali
- Diritti e doveri
- I diritti collettivi di libertà
- I diritti politici
- I diritti sociali

Il Parlamento

- L'elezione del Parlamento
- La composizione del Parlamento
- Le immunità parlamentari
- Il divieto di mandato imperativo
- Come nascono le leggi
- Le commissioni parlamentari
- Referendum costituzionale sulla riduzione del numero dei Parlamentari

Il Governo

- La composizione del Governo
- La formazione del Governo
- Le funzioni del Governo
- Il ruolo dei Ministri
- I decreti legge
- I D.P.C.M.

Il Presidente della Repubblica

- Modalità di elezione
- Funzioni principali rispetto al Parlamento e al Governo
- Il semestre bianco
- Il veto sospensivo
- Irresponsabilità del Presidente

La Magistratura

- I principi costituzionali in materia penale
- Il Giudice naturale
- L'irretroattività dell'azione penale
- La presunzione di non colpevolezza
- La funzione della pena nell'ordinamento giuridico
- I gradi di giudizio
- Il diritto alla difesa
- Il Consiglio superiore della Magistratura
- La funzione della Corte Costituzionale

L'Unione Europea

- La nascita dell'Unione Europea: Manifesto di Ventotene e la Ceca
- Le finalità dell'Unione Europea
- Le istituzioni europee

Le organizzazioni internazionali

- L'ONU
- La NATO

La Costituzione durante l'emergenza Covid-19**La democrazia nel tempo dell'emergenza**

- Art. 16 → limiti alla libertà di circolazione
- Art. 17 → limiti alla libertà di riunione
- Art. 19 → limiti alla libertà di culto
- Art. 21 → limiti alla libertà di manifestazione del pensiero
- Art. 32 → salute come fondamentale diritto dell'individuo
- Art.41 → limiti alla libertà di iniziativa economica

La dichiarazione universale dei diritti umani**Agenda ONU 2030**

- I 17 obiettivi da raggiungere
- Modifica degli art. 9 e 41 della Costituzione a tutela dell'ambiente e della sostenibilità

2) Griglie di valutazione delle prove scritte di italiano e matematica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA				
nome studente				
INDICATORI GENERALI	60%	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1 COMPETENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> ideazione, pianificazione e organizzazione del testo coesione e coerenza testuale (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Organizzazione caotica e/o casuale.	
		L3 punti 9-11	Sezioni del testo non sempre sequenziali e tra loro coerenti. Connettivi non sempre appropriati.	
		L4 punti 12-13	Testo organizzato in modo schematico. Sezioni del testo disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L5 punti 14-15	Sezioni del testo tra loro coerenti, collegate in modo piuttosto articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L6 punti 16-18	Testo organizzato con idee correlate; sezioni tra loro ben articolate grazie all'uso efficace dei connettivi.	
		L7 punti 19-20	Testo organizzato in modo consapevole, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti. Sezioni del testo collegate da connettivi linguistici efficaci e con una struttura originale.	
Indicatore 2 COMPETENZA LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> ricchezza e padronanza lessicale correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Lessico errato e/o povero e ripetitivo. Gravi errori ortografici e/o sintattici, uso scorretto della punteggiatura.	
		L3 punti 9-11	Lessico generico e ripetitivo. Errori ortografici e/o sintattici, uso incerto della punteggiatura.	
		L4 punti 12-13	Lessico semplice e adeguato. Ortografia e la punteggiatura globalmente corrette, sintassi piuttosto articolata.	
		L5 punti 14-15	Lessico appropriato. Ortografia e punteggiatura corrette e sintassi articolata.	
		L6 punti 16-18	Lessico appropriato ed efficace. Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata e funzionale al contenuto.	
		L7 punti 19-20	Lessico specifico, vario ed efficace. Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Stile personale.	
Indicatore 3 COMPETENZA CRITICA E RIELABORATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Minima conoscenza dell'argomento e trattazione del tutto priva di riferimenti culturali. L'elaborato manca di giudizi e valutazioni personali.	
		L3 punti 9-11	Parziale conoscenza dell'argomento. Valutazioni personali superficiali e generiche.	
		L4 punti 12-13	Conoscenze corrette, presenza di qualche riferimento culturale e valutazioni personali semplici.	
		L5 punti 14-15	Appropriate conoscenze e riferimenti culturali pertinenti, con presenza di giudizi critici.	
		L6 punti 16-18	Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Spunti di originalità nei giudizi critici.	

		L7 punti 19-20	Conoscenze e riferimenti culturali molto approfonditi e personali, elevata capacità critica.		
<p>NOTA per i candidati con DSA In linea con l'O.M. 65 del 14 marzo 2022 art. 25, in riferimento alla valutazione degli elaborati degli alunni con DSA, si tengono in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive in base alle indicazioni del PdP, per i quali si riserva la possibilità di scegliere, in sede di valutazione, il livello del descrittore immediatamente superiore rispetto a quello riscontrato nell'elaborato, prestando particolare attenzione agli indicatori generali 1 e 2, solitamente più critici.</p>					
nome studente					
TIPOLOGIA A					
	INDICATORI SPECIFICI 40%	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
	Indicatore 4 RISPONDEZZA ALLA TIPOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna ▪ Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
			L2 punti 6-8	Rispettati vincoli della consegna in minima parte; superficiale l'analisi.	
			L3 punti 9-11	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; generica l'analisi.	
			L4 punti 12-13	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; analisi semplice.	
			L5 punti 14-15	Rispettati in modo corretto i vincoli della consegna; analisi chiara.	
			L6 punti 16-18	Rispettati con precisione i vincoli della consegna; coerenza e puntualità dell'analisi.	
			L7 punti 19-20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; analisi precisa, organica e personale.	
	Indicatore 5 COMPrensIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici ▪ Interpretazione corretta e articolata del testo attraverso la puntuale risposta alle domande (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
			L2 punti 6-8	Frainteso in modo parziale o totale il senso del testo	
			L3 punti 9-11	Comprensione complessiva esplicitata solo per singole porzioni del testo.	
			L4 punti 12-13	Comprensione del testo nel complesso corretta ed esplicitata in tutti o quasi tutti i punti fondanti	
			L5 punti 14-15	Compreso il testo e colti i principali snodi tematici e stilistici.	
			L6 punti 16-18	Compreso il testo e colti i principali snodi tematici e stilistici con interpretazione articolata e corretta	
			L7 punti 19-20	Compreso perfettamente il testo nei suoi snodi tematici e stilistici con approfondimento critico.	

PUNTEGGIO TOTALE	/5	VOTO /20	
------------------	----	----------	--

Nome studente				
TIPOLOGIA B				
INDICATORI SPECIFICI 40%	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Indicatore 4 RISPONDENZA ALLA TIPOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna ▪ Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Non rispettati vincoli della consegna. Testo privo di coerenza e/o molto frammentario.	
		L3 punti 9-11	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; argomentazione a tratti incoerente con connettivi non sempre appropriati.	
		L4 punti 12-13	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; argomentazione nel complesso coerente.	
		L5 punti 14-15	Rispettati i vincoli della consegna quasi completamente; argomentazione con uso corretto dei connettivi.	
		L6 punti 16-18	Rispettati vincoli della consegna con precisione; argomentazione razionale e uso appropriato dei connettivi.	
		L7 punti 19-20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; argomentazione rigorosa con connettivi appropriati.	
Indicatore 5 COMPrensIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto anche attraverso la puntuale risposta alle domande (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Franteso in modo parziale o totale il senso del testo.	
		L3 punti 9-11	Colto in modo generico il senso del testo senza la chiara suddivisione delle parti.	
		L4 punti 12-13	Comprensione complessivamente corretta del testo, anche nelle sue articolazioni.	
		L5 punti 14-15	Compreso il testo con corretta individuazione delle parti e risposte adeguate.	
		L6 punti 16-18	Individuazione corretta di tesi e argomentazione con risposte puntuali alle domande.	
		L7 punti 19-20	Individuati con acume tesi e argomentazione con risposte analitiche e puntuali a tutte le domande.	

PUNTEGGIO TOTALE		/5	VOTO /20	
------------------	--	----	----------	--

Nome studente				
TIPOLOGIA C				
INDICATORI SPECIFICI 40%	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Indicatore 4 RISPONDENZA ALLA TIPOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna (con eventuale titolo e paragrafazione) ▪ Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione e (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Non rispettati vincoli della consegna; esposizione disordinata e incoerente.	
		L3 punti 9-11	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; esposizione a tratti incoerente.	
		L4 punti 12-13	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; esposizione semplice e ordinata.	
		L5 punti 14-15	Rispettati i vincoli della consegna quasi completamente; esposizione piuttosto chiara e lineare	
		L6 punti 16-18	Rispettati vincoli della consegna con precisione; esposizione coerente e coesa.	
		L7 punti 19-20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; esposizione organica e personale.	
Indicatore 5 COMPrensIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertinenza del testo rispetto alla traccia in tutte le sue parti (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Non colto il senso della traccia; testo per la maggior parte non pertinente.	
		L3 punti 9-11	Colto in modo generico il senso della traccia; testo non sempre pertinente.	
		L4 punti 12-13	Corretta comprensione complessiva della traccia; testo nel complesso pertinente.	
		L5 punti 14-15	Compresa la traccia con testo pertinente sviluppato in modo piuttosto analitico.	
		L6 punti 16-18	Comprensione puntuale della traccia con sviluppo analitico di ogni sua parte.	
		L7 punti 19-20	Comprensione scrupolosa della traccia con sviluppo critico e personale di ogni sua parte.	

PUNTEGGIO TOTALE		/5	VOTO /20	
------------------	--	----	----------	--

NOTA SULLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO

LA STORIA

In merito alla nuova prima prova dell'Esame di Stato, il Dipartimento di lettere triennio del Liceo

Farnesina nell'a.s.2018-19 prese visione e eseguì con attenzione le informazioni provenienti dal Miur che si succedettero nel corso dell'anno, sia di carattere normativo che esemplificativo, cioè attraverso le tracce proposte il 17 dicembre 2018 e le due simulazioni ufficiali del 19 febbraio e del 26 marzo 2019, che furono somministrate a tutte le classi quinte dell'Istituto. A partire dal 7 gennaio 2019 i docenti si riunirono più volte per costruire una griglia di valutazione fedele alle "Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati" contenute nel Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato "allegato al D.M 769 del 26 novembre 2018; per una più ampia e accurata sperimentazione, le prove comuni per le classi terze e quarte furono redatte e valutate sempre con i criteri del "Quadro" e con la medesima griglia. Tuttavia le simulazioni, come rilevato coralmemente dai docenti di lettere a livello nazionale, costrinsero ad aggiustare progressivamente il tiro, provando anche ad attutire l'evidente ridondanza. Un ampio gruppo di docenti partecipò a uno specifico corso di formazione interno insieme ai colleghi del Liceo De Sanctis, altri parteciparono a corsi esterni e ai diversi incontri istituzionali; si seguì costantemente il dibattito in rete studiando gli esempi di griglie pubblicati da tante scuole di tutta Italia. Tutte le esperienze furono condivise e infine si costruì una griglia di valutazione definitiva, sperimentata per la simulazione del 26 marzo 2019 e nelle prove individuali. La griglia è sempre perfettamente coerente con il "Quadro" sopra citato, ma anche dotata nei descrittori della flessibilità necessaria per adattarsi alle eventuali difformità della prima prova reale, soprattutto riguardo la maggiore o minore esplicitazione delle consegne.

La prima parte/facciata è comune alle tre tipologie, la seconda parte/facciata presenta i due indicatori specifici di ciascuna tipologia. Si è scelto di dare lo stesso peso a ogni indicatore e di attribuire un punteggio fisso a ogni livello dei cinque indicatori, per rispondere a due criteri che il Dipartimento, in particolare per le specifiche modalità di correzione in sede d'esame, ritiene importanti nella valutazione: la trasparenza del risultato, l'agilità nell'uso.

L'AGGIORNAMENTO PER L'ESAME DI STATO DEGLI A.S. 2021-22 E 2022-23

Anche nei due anni di sospensione dello svolgimento degli scritti all'Esame di Stato, il Liceo Farnesina ha continuato a somministrare la prima prova di Istituto con i medesimi criteri e la medesima griglia di valutazione, continuando a saggiarne l'efficacia. Con il ritorno delle prove scritte (accompagnato anche dalla tabella di corrispondenza tra i ventesimi e i quindicesimi nel 2022), la griglia è stata aggiornata mantenendo livelli e descrittori e introducendo per ciascuno una banda di oscillazione del punteggio. La trasparenza della valutazione, anche con questa oscillazione, è garantita dai descrittori, ciascuno dei quali articolato secondo più aspetti, in modo da consentire e motivare la scelta tra i punteggi della banda.

Il Dipartimento di Lettere del Liceo Farnesina

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

(dai quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018)

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e di interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i Calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

3) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento seguiti dai candidati

IL PROGETTO DI ISTITUTO

La scuola aggiorna costantemente l'offerta formativa di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'orientamento (Legge di bilancio 2019 art.1 comma 784), destinata agli studenti del secondo biennio dell'ultimo anno, attivando convenzioni con realtà istituzionali, sociali, culturali e sportive del territorio, accuratamente scelte per garantire il pieno sviluppo delle competenze trasversali e per orientare verso scelte consapevoli universitarie e professionali.

I PCTO, alcuni già da tempo attivati dalla scuola e altri più di recente co-progettati con le istituzioni esterne, rispondono alla necessità di arricchire il processo formativo dei giovani e condividono l'idea di fondo che l'ente ospitante è un luogo di apprendimento in cui lo studente consolida le competenze apprese a scuola, ne sviluppa di nuove e le fa tornare a scuola arricchite di un valore aggiunto.

Obiettivi

- Facilitare il processo di orientamento in uscita degli studenti.
- Favorire la presa di coscienza negli allievi delle proprie attitudini, capacità, risorse, limiti e delle scelte formative operate;
- Promuovere l'inserimento dei ragazzi (anche diversamente abili) in situazioni e contesti lavorativi sia conosciuti che nuovi;
- Sviluppare il senso di appartenenza: sentirsi parte di una comunità che conosce, pensa, lavora, educa;
- Per mettere agli studenti di aprire i propri orizzonti in un mondo in rapido cambiamento, al fine di percepire le opportunità e scegliere il proprio percorso di studi in funzione delle stesse;
- Favorire un'acquisizione del lavoro come elemento fondamentale di libertà e di promozione sociale e come strumento di conoscenza del mondo

Descrizione delle attività

I PCTO afferiscono alle seguenti aree:

- Linguistico-umanistico-sociale
- Musicale
- Giuridica
- Ricerca e sviluppo
- Marketing e comunicazione

Il Liceo Farnesina, da alcuni anni, si avvale di una piattaforma online per PCTO nella quale vengono caricati tutti i percorsi. Gli alunni hanno la possibilità di scegliere i percorsi in linea con i loro interessi, al fine di favorire il loro successo formativo. Nell'anno scolastico 2019-2020, in seguito all'emergenza Covid19, sono stati interrotti tutti i PCTO in atto e molti percorsi programmati non sono stati più effettuati vista l'impossibilità di condividere fisicamente ogni tipo di ambiente. Ma con tre enti siamo riusciti ad organizzare i percorsi in modalità online tramite Webinar per continuare la formazione anche se con una nuova modalità. Nel corrente anno scolastico tutti i percorsi sono stati effettuati in modalità online.

Ogni alunno è stato affiancato da vari tutor:

- Tutor di classe: ha seguito tutta la classe e controllato lo svolgimento dei percorsi; ha creato un collegamento tra le strutture referenti e gli alunni
- Tutor interno: ha seguito il gruppo di alunni su un percorso
- Tutor esterno: ha seguito il gruppo di alunni nella struttura esterna.

Modalità: PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti Coinvolti: Enti Pubblici e Privati

Durata progetti: Annuale

Modalità di valutazione prevista: Il tutor esterno esprime un giudizio sull'attività di alternanza svolta dallo studente durante il percorso. Il tutor interno, a sua volta, convalida il giudizio e lo comunica al Consiglio di Classe. Gli alunni della classe quinta hanno ottemperato il loro obbligo di formazione nell'arco del triennio, acquisendo competenze trasversali (comunicative, relazionali, operative e di progettazione) in funzione al percorso liceale frequentato e all'orientamento in uscita. I percorsi seguiti coprono le varie macro-aree tematiche proposte a livello di Istituto oltre ai corsi in presenza e a distanza previsti.

ATTIVITÀ SVOLTE

OMISSIS Nota del Garante per la protezione dei dati personali del 21 marzo 2017, prot. 10719.