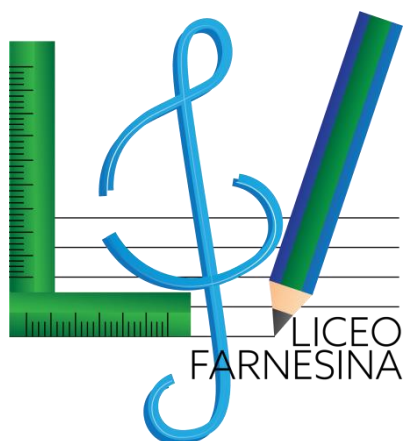


Liceo Statale Farnesina

Liceo Scientifico - Musicale



a.s. 2019/20

Documento del Consiglio di Classe

del 30 maggio

Classe 5 sez. B

O.M. 10 del 16 maggio 2020

Indice del Documento del Consiglio di Classe del 30 maggio		
A)	Elenco Candidati e Consiglio di Classe	2
B)	Presentazione del Liceo	4
1)	Popolazione Scolastica	4
2)	Territorio e Capitale Sociale	4
3)	Risorse Economiche e Materiali	4
4)	Curricolo di Scuola	5
5)	Didattica a distanza	8
C)	Profilo della Classe	10
D)	Percorso Formativo	11
1)	Programmi delle singole discipline	11
2)	Insegnamento di DNL in lingua straniera con metodologia CLIL	27
3)	Obiettivi trasversali del consiglio di classe	28
4)	Metodologia e strumenti didattici	28
5)	Criteri di valutazione	29
6)	Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico	30
7)	Preparazione all'Esame di Stato	30
E)	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: PCTO	31
1)	Presentazione del progetto Harmonia Mundi	31
2)	Descrizione delle attività di Harmonia Mundi	32
F)	Cittadinanza e Costituzione	33
1)	Percorsi e Progetti	33
G)	Allegati	35
1)	Testi di Italiano	35
2)	Griglia di valutazione della simulazione di I prova	36
3)	Percorsi PCTO seguiti dai candidati	39

A) Elenco Candidati e Consiglio di classe

OMISSIS

Presentazione della Classe	
Numero alunni iscritti	24
Numero alunni con BES/atleti alto livello (specificare numero PDP, PEI, PFP)	5 alunni con PDP: (OMISSIS)
Numero alunni iscritti nell'a.s.2018/2019 (provenienti da altro indirizzo/scuola) e/o ripetenti	24

Consiglio di Classe				
Discipline	Cognome	Nome	Continuità didattica	
			3 anno	4 anno
Italiano	Novelli	Giulia	Novelli Giulia	Novelli Giulia
Latino	Novelli	Giulia	Crisci Carla	Novelli Giulia
Inglese	Antonelli	Raffaella	Antonelli Raffaella	Antonelli Raffaella
Matematica	Chiarini	Enrico	Chiarini Enrico	Chiarini Enrico
Fisica	Chiarini	Enrico	Chiarini Enrico	Chiarini Enrico
Scienze	Bufardeci	Emanuela	Salve Marica Lisa	Bufardeci Emanuela
Storia	Sirgi Antognoli	Claudia	Luzi Gabriella	Sirgi Antognoli Claudia
Filosofia	Sirgi Antognoli	Claudia	Sirgi Antognoli Claudia	Sirgi Antognoli Claudia
Disegno e Storia dell'Arte	Alimandi	Leonardo	Alimandi Leonardo	Alimandi Leonardo
Scienze Motorie	Sbezzi	Francesca	Leopardi Marco	Catalano Fabio
IRC	Folchi	Simone	Ingami Marzia	Folchi Simone
Coordinatore di Classe	Chiarini	Enrico	Chiarini Enrico	Chiarini Enrico
Rappresentanti Studenti	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS
Rappresentanti Genitori	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS	OMISSIS

Dirigente Scolastico

Prof.ssa Marina Frettoni

B) Presentazione del Liceo

1) Popolazione Scolastica

Il Liceo Statale Farnesina è nato nel 1982, quando si è reso autonomo dal Liceo scientifico Pasteur. Allora l'Istituto prevedeva il solo indirizzo scientifico con 8 sezioni, quattro delle quali in seguito potenziate secondo il P.N.I. (Piano Nazionale Informatico). La crescita del Liceo, testimoniata dal progressivo incremento del numero degli iscritti, è stata inoltre confermata dall'ampliamento dell'offerta formativa con l'attivazione del Liceo Musicale nell'anno scolastico 2010-11 e delle sezioni Cambridge ed Economica nell'anno scolastico 2015-16. Il campo di intervento della scuola si è estremamente dilatato investendo ambiti e responsabilità un tempo propri della famiglia o di altre agenzie educative.

2) Territorio e capitale sociale

L'utenza del Liceo Scientifico è costituita prevalentemente da studenti provenienti da Vigna Clara, dalla Collina Fleming e dai quartieri di Roma nord, lungo le due direttrici delle vie Cassia e Flaminia; gli studenti dell'unica sezione di liceo musicale, invece, provengono da tutto il territorio cittadino, e, spesso, anche extraurbano, con realtà familiari e socio-culturali molto diverse fra loro, creando un apporto diverso e stimolante nella convivenza con le altre realtà del liceo. Le attività prevalenti sono quelle del settore terziario e, generalmente, quelle legate al campo impiegatizio.

Nel territorio ha sede una casa editrice e sono presenti alcuni luoghi di aggregazione per attività ricreative-sociali-sportive. Il contributo dell'Ente Provincia, compatibilmente con la riduzione dei fondi, è comunque presente.

3) Risorse economiche e materiali

Buona dotazione laboratoriale: due laboratori di chimica e biologia, uno in centrale e uno (quest'ultimo integrato con fisica) nella succursale di via Gosio. A questi si aggiunge il laboratorio di fisica della sede centrale e un laboratorio mobile di fisica e scienze presso la sede di via Robilant. Aule multimediali: il Liceo è dotato di quattro aule multimediali (due in centrale e una in ciascuna delle due sedi, via dei Robilant e via Gosio), ognuna delle quali è fornita di postazioni di lavoro collegate in rete. Significativa anche la dotazione di lavagne interattive multimediali (L.I.M.) distribuite nelle tre sedi.

I ragazzi della sezione musicale usufruiscono, inoltre, delle aule insonorizzate per le lezioni di strumento e di un laboratorio specifico di tecnologie musicali, di un laboratorio di percussioni (timpani, marimba, xilofono, tamburi, batteria) di uno per la storia della musica e di una ricca dotazione strumentale (2 pianoforti mezza coda, 11 pianoforti verticali, 1 organo, 1 arpa, 1 fisarmonica, 1 contrabbasso, 3 clarinetti, 1 sassofono, 1 viola, 1 tromba, 1 fagotto, 1 chitarra, 1 corno, 3 microfoni, 1 mixer).

Le palestre: il Liceo dispone di due palestre coperte, l'una in centrale e l'altra in succursale.

La biblioteca, collocata presso la sede centrale, e' stata ristrutturata nell'A.S. 2017/18, sia negli spazi che nella dotazione, essendo la scuola risultata vincitrice dell'avviso pubblico 13 maggio 2016, n. 7767. Azione #24 - Biblioteche scolastiche Digitali; dall'a.s. 2018/19 è inserita nei circuiti delle biblioteche virtuali per ampliare il numero di documenti visionabili, attualmente più di 7000 unità (prevalentemente libri, con un discreto fondo di audiovisivi e qualche collana di cd-rom); è diventata, inoltre, Bibliopoint, quindi accessibile ad utenti esterni, a seguito della firma del protocollo di intesa con Istituzioni biblioteche di Roma per attivazione presso la Biblioteca scolastica di Bibliopoint tipologia B: Bibliopoint in crescita.

Ai finanziamenti dello Stato si aggiungono i contributi volontari e le erogazioni liberali delle famiglie.

4) Curricolo di Scuola

Il Liceo "Farnesina", nel corso degli anni, ha modificato la propria offerta formativa, in linea con le direttive ministeriali, per corrispondere alle mutate esigenze culturali e professionali della società, per allargare gli orizzonti degli studenti, arricchendo il processo formativo dei giovani e favorirne l'inserimento nel mondo del lavoro. Il Liceo ha pertanto mirato al potenziamento delle competenze scientifiche, informatiche e linguistiche attraverso l'attivazione di corsi extracurricolari facoltativi e percorsi didattici con metodologia C.L.I.L.; dall'anno scolastico 2015/16 il Liceo è diventato sede di certificazione IGCSE con l'attivazione di una sezione Cambridge. Il Liceo promuove progetti e attività di interesse culturale, sia in sede (conferenze, incontri con autori, concerti, spettacoli) che fuori sede, entro e oltre i confini nazionali (stage, viaggi d'istruzione, simulazioni MEP e MUN); favorisce la crescita degli studenti nello sviluppo consapevole di sane e permanenti abitudini di vita, attraverso le attività del Gruppo Sportivo e i corsi sull'educazione alla salute.

Con il proprio impianto progettuale l'Istituto intende sviluppare e sostenere:

- la qualità dell'istruzione e della maturazione della cultura personale degli studenti, futuri cittadini, attraverso le discipline e come risultato delle scelte strategiche, didattiche, educative e delle metodologie adottate;

- la qualità della formazione degli studenti, come esito delle intese irrinunciabili tra scuola, famiglia e comunità

- la qualità dell'offerta e la vitalità della scuola, il cui cuore è la didattica, intesa come luogo di integrazione, di vita e di cultura, con l'ausilio di metodi, itinerari alternativi e materiali specifici che favoriscano e sostengano la maturazione e l'inserimento sociale.

Punto di riferimento normativo, per l'individuazione dei percorsi di apprendimento, sono:

- la Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 sulle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente"

- Il DM n. 139 del 2007 che, con l'innalzamento dell'obbligo, mira alla lotta alla dispersione e a combattere il disorientamento ed il disagio giovanile; attua gli impegni assunti a livello europeo proprio con la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente; punta espressamente al conseguimento di un

titolo di scuola secondaria superiore o di una qualifica professionale di durata almeno triennale entro il 18° anno di età (assolvimento del diritto/dovere di cui al D.lgs. 76/05).

-le Indicazioni Nazionali per il Liceo (allegato al DPR 89/2012).

-DPR 22 giugno 2009 n. 122.

Con l'entrata in vigore delle norme su menzionate si è introdotta ufficialmente nel Sistema scolastico italiano la programmazione per "competenze".

Le competenze sono tuttavia da intendersi non come una versione riduttiva del saper fare ma come un sapere esperto ad ampio spettro che conferisce senso autentico e motivante alle "cose apprese e utilizzate". Allo stesso modo, i saperi, nel rispetto della diversità relativa ai vari indirizzi, devono potersi concentrare su conoscenze chiave irrinunciabili, generative di nuovo apprendimento.

FINALITA' FORMATIVE GENERALI E TRASVERSALI

L'elevamento dell'obbligo di istruzione intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale; offre inoltre strumenti per contrastare il fenomeno della dispersione scolastica e formativa, contribuendo a realizzare concretamente il principio di pari opportunità. Il percorso formativo del biennio di tutti gli indirizzi dell'Istituto persegue il raggiungimento delle competenze per l'apprendimento permanente e delle competenze, individuate nelle programmazioni di ciascun dipartimento, che poi saranno certificate al termine del secondo anno di frequenza.

II BIENNIO E V ANNO

• LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale". Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico - storico - filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;

- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

● **LICEO MUSICALE**

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2” (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- raggiungere un grado di competenza tecnica nello strumento musicale tale da consentire la prosecuzione degli studi nel sistema dell'alta formazione musicale;
- cogliere i valori estetici delle opere musicali;
- conoscere repertori significativi del patrimonio musicale nazionale e internazionale, analizzandoli mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi;
- individuare le ragioni e i contesti storici relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali;
- conoscere ed analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale sotto gli aspetti della composizione, dell'interpretazione, dell'esecuzione e dell'improvvisazione.

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

● **CAMBRIDGE**

Il Liceo Farnesina è divenuto parte della rete di scuole che offrono percorsi educativi Cambridge, perseguendo l'obiettivo dello studio di più discipline in lingua inglese e garantendo lo svolgimento del curriculum. Sono state individuate alcune materie di indirizzo, con l'integrazione di alcune discipline (Business Studies, General Papers) e il potenziamento delle ore di inglese. Al termine del corso, di circa 150 ore, distribuite nell'arco del biennio, gli studenti dovranno sostenere gli esami IGCSE (International General Certificate Of Secondary Education): essi si terranno in sede, ma la prestazione di ogni studente sarà valutata in modo anonimo e imparziale, in Inghilterra. Il conseguimento di tale diploma dà accesso alle fasi successive e conclusive dell'istruzione britannica (AS e A-Levels). L'offerta del percorso bilingue del Cambridge International è destinata a tutti gli studenti che sono già provvisti di un buon livello di competenza linguistica e intendono sviluppare un percorso di formazione liceale aperto alla dimensione internazionale, spendibile a livello internazionale ma, allo stesso tempo, fedele agli standard di qualità che costituiscono le premesse imprescindibili della nostra tradizione.

- **FISICA +**

Dall'A.S. 2017/18, l'offerta formativa del Liceo Farnesina si è arricchita di un nuovo percorso, volto all'implementazione dell'apprendimento nell'area scientifica. La sezione Fisica+ prevede, nel corso del biennio, un'ora di attività laboratoriale di fisica in aggiunta rispetto alle ore curriculari. Gli studenti saranno stimolati a investigare in prima persona sui fenomeni e ad interpretare i dati sperimentali, in un'ottica di potenziamento della didattica per competenze.

- **DIRITTO ED ECONOMIA +**

In accordo con le Linee Guida Ministeriali, al fine di promuovere la conoscenza consapevole e critica dei principi, dei valori e delle norme della Costituzione, di preparare gli studenti ad una partecipazione attiva alla vita civile e verso una più matura scelta del percorso di studi universitari, la sezione Giuridico-economica del Liceo Farnesina prevede l'insegnamento curricolare di due ore di Diritto ed Economia per tutta la durata del biennio e l'attivazione di percorsi specifici volti all'alfabetizzazione nell'ambito economico-finanziario e dell'educazione alla legalità.

5) Didattica a distanza (DAD)

A partire dal giorno 5 marzo del 2020, a seguito della sospensione dell'attività scolastica per l'emergenza Covid19, il DS, in ottemperanza al DPCM 4 marzo 2020 art.1 c.1 g, ha attivato per il Liceo Farnesina la didattica a distanza. A tale scopo sono state create immediatamente delle pagine sul sito della scuola contenenti sia risorse digitali per studenti e docenti sia tutorial destinati all'informazione e alla formazione dei docenti per avviare subito il lavoro a distanza.

La scuola non si ferma, si trasforma.

Pertanto i docenti del nostro liceo hanno previsto innanzitutto un primo momento di riflessione e, poi, di rimodulazione della programmazione nei singoli dipartimenti, per aumentare il ricorso alla didattica a distanza in maniera ragionata e condivisa, al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all'istruzione, in considerazione delle Note del Ministero dell'Istruzione prot.n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 368 del 13 marzo 2020.

I docenti, a partire dal mese di marzo e fino alla fine dell'anno scolastico, si sono visti impegnati in corsi di formazione e aggiornamento tramite tutorial e webinar su applicazioni e nuove metodologie DAD, ma anche di riflessione sopra il ruolo della scuola e dei singoli docenti nella nuova emergenza nonché corsi specifici per BES.

I docenti hanno prodotto e condiviso con studenti materiale didattico di vario tipo (schede, documenti, filmati, slides).

E' stato curato in modo scrupoloso il contatto con gli studenti nel rispetto delle normative sulla privacy, contatto quotidiano avvenuto attraverso vari strumenti: registro elettronico, mail, chat, video lezioni, videoconferenze, lavori in gruppi ristretti di studenti e/o di classe.

L'obiettivo dei docenti è stato quello di porre sempre gli studenti al centro dell'apprendimento. Pertanto accanto alla lezione frontale è stata proposta una didattica alternativa con la produzione da parte degli studenti stessi di varie tipologie di lavoro digitale (schede, documenti, slides, libri digitali, filmati).

La DAD ha richiesto nuove tipologie di verifica: feedback quotidiano, interrogazioni orali e/o scritte e prodotti digitali degli studenti (powerpoint, video, audio, progetti, compiti di realtà, interviste, presentazione di esperimenti).

I Dipartimenti, guidati dalle indicazioni della DS, hanno revisionato le griglie di valutazione e il documento del 15 maggio delle classi quinte, in previsione degli esami di Stato (Nota Ministero dell'Istruzione prot.n. 388 del 17 marzo 2020; Decreto Legge n.22 dell'8 aprile 2020)

Le competenze degli studenti sono state potenziate anche attraverso la ripresa dei progetti PTOF della scuola in modalità a distanza (ad es. *Certamen*).

Materiali di studio

Libro di testo cartaceo	X	Schede e Mappe concettuali	X	Videolezioni su piattaforme consigliate dal Liceo	X
Libro di testo digitale	X	Audiolezione realizzata dal docente	X	Videolezioni su piattaforme scelte dal docente	X
Biblioteca Digitale MLOL	X	Videolezioni realizzate dal docente	X	Siti Web	X
Audiolibri	X	Documenti Digitali	X	Altro letture consigliate e visione di film	X

Strumenti e Applicazioni Digitali Utilizzati

Piattaforme, software e utilizzati dalla scuola	Registro Elettronico	X	Google Suite	X	Zoom	X	Kahoot	X
	Edmodo	X	Padlet	X	Prezi		WeSchool	
	Alatin		MLOL Scuola	X	Zanichelli	X	Pearson	X
	Prometeo 3.0		Rai Cultura	X	Rai Scuola	X	Rai Play Teen	
Vocabolario online	Biblioteca Digitale MLOL	X	Libro di testo digitale	X	Audiolibri	X	Registro Elettronico	X

Interazione con gli studenti e tempi

Modalità	Registro Elettronico	X	Scambio Email	X	Classi Virtuali	X	Videoconferenza	X	Chat	X
Tempi	Nell'ambito del proprio orario DaD ed oltre (senza distinzioni di giorni festivi e di orari)									

C) Profilo della Classe

La classe V B, composta da 24 alunni, 15 maschi e 9 femmine, nel corso di tutto il triennio non ha mai vissuto casi né di abbandono, né di incremento di alunni.

Gli equilibri relazionali all'interno del gruppo classe evidenziano un diverso grado di maturazione socio-affettivo tra gli alunni: non è mancata qualche situazione di conflittualità in cui sono prevalsi, però, momenti di coesione, amicizia, consolidatesi grazie a rapporti improntati al dialogo e al confronto maturo e profondo.

Dal punto di vista cognitivo, la classe si è sempre caratterizzata per una marcata eterogeneità per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive.

L'intensità, maggiore o minore, dell'impegno, oltre alla presenza di lacune pregresse e di difficoltà oggettive, riscontrate in alcuni allievi, ha rappresentato la linea di demarcazione tra le diverse fasce di rendimento, differenziando nettamente i risultati raggiunti, individualmente, in quasi tutte le discipline.

Alcuni ragazzi hanno risposto positivamente nel rendimento delle singole materie, raggiungendo valutazioni sufficienti, buone, eccellenti; altri, invece, pur essendo stati adeguatamente stimolati, non hanno conseguito risultati pienamente sufficienti nella totalità delle singole discipline.

È possibile, inoltre, individuare nella classe qualche elemento di spicco per il costante interesse nei confronti delle attività didattiche, per la premura nell'assolvere gli impegni scolastici, per il livello di apprendimento conseguito e per l'adeguata capacità espressiva e comunicativa.

Nelle classi sono presenti 5 alunni DSA che hanno usufruito di tutti gli strumenti messi a disposizione dal Consiglio di Classe; la relazione di quanto affermato sarà a disposizione del Presidente della Commissione.

Va sottolineato un tratto molto importante per avere un quadro completo della classe V B: nonostante gli inevitabili disagi causati dalla pandemia del COVID 19 e dalla novità dell'uso della DAD che hanno prodotto un senso di disorientamento diffuso, tuttavia gli studenti si sono dimostrati maturi e motivati. Tale realtà scolastica è stata vissuta per quasi tutto il II periodo del pentamestre in cui, si ribadisce, gli studenti hanno dimostrato grande disponibilità al nuovo dialogo educativo con i docenti che a loro volta, si sono avvicinati al confronto con i loro allievi, con diversi metodi di didattica a distanza.

Si vuole infine ricordare che il rapporto con le famiglie è stato sempre buono, ininterrotto e di stima reciproca.

D) Percorso formativo

Gli obiettivi trasversali, la metodologia e gli strumenti di lavoro, i criteri di valutazione sono stati elaborati e condivisi dal Consiglio e valgono per tutte le materie. Si è partiti dalle linee del PTOF d'Istituto con le opportune variazioni in base alle esigenze specifiche della classe. Ogni docente ha elaborato comunque il suo programma con i contenuti della disciplina e gli obiettivi minimi e/o specifici a loro volta declinati in linea con i rispettivi dipartimenti.

1) Programmi delle singole discipline

Si riportano i programmi svolti da ogni docente che presentano i contenuti specifici delle singole materie.

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 5° SEZIONE B a.s. 2019/2020 Prof.ssa Giulia Novelli ITALIANO:

Libro di testo: I classici nostri contemporanei - Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti e Giuseppe Zaccaria

Il Paradiso di Dante: Canti: 1, 3, 6, 11, 12 Percorso tematico: le profezie nella Divina Commedia

Foscolo: Evoluzione personale: da Le ultime lettere di Iacopo Ortis a Didimo Chierico Percorso tematico: lo spirito ruggente di Foscolo attraverso i suoi sonetti più famosi: A Zacinto, Alla sera, In morte del fratello Giovanni I sepolcri

Manzoni: Interesse politico ed eternità della poesia: 5 maggio Il romanzo storico: i Promessi sposi

Leopardi: Evoluzione del pessimismo La prosa leopardiana: le operette morali L'infinito La quiete dopo la tempesta La ginestra Il Sabato del villaggio

Scapigliatura: aria di cambiamento Verismo: commistione del naturalismo francese e del positivismo

Verga: il massimo esponente del verismo Biografia e caratteri distintivi della sua scrittura Nedda: spartiacque tra il Verga scapigliato e quello verista Le novelle come ritratto della società Il ciclo dei vinti: darwinismo sociale

Carducci: Evoluzione tematica Nevicata Inno a Satana

Poesia simbolista e prosa decadente

Pascoli: il fanciullino Il lampo Gelsomino notturno

D'Annunzio: dall'estetismo al panismo, attraverso il superomismo Pioggia del pineto Carta del Carnaro

Marinetti e il manifesto del futurismo

Svevo La coscienza di Zeno: il primo romanzo sulla psicoanalisi Brano sulla sigaretta

Pirandello: l'umorismo per analizzare la vita La patente L'uomo dal fiore in bocca Il treno ha fischiato

La lirica nuova Montale e Ungaretti come due linee parallele

Montale: Meriggiare pallido e assorto Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale Spesso il male di vivere ho incontrato

Ungaretti: Fratelli San Martino del Carso Mattina Soldati I fiumi Il porto sepolto

Roma, 30 maggio 2020

Il Docente
Giulia Novelli

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 5° SEZIONE B
a.s. 2019/2020
Prof.ssa Giulia Novelli
LATINO

Libro di testo: Lezioni di letteratura latina (corso integrato) 3. L'età imperiale - Gian Biagio Conte
Emilio Pianezzola

La morte di Augusto

Fedro: lettura di ventiquattro delle sue favole

Elegia: da Tibullo e Propertio alla canzone moderna

Il romanzo: un antidoto alla noia e alla demoralizzazione sociale

Il Satiricon di Petronio

Seneca: vita, opere e filosofia

Lucano

Differenze con Virgilio

Percorso tematico: gli spiriti

Persio: una satira elitaria

Orazio vs Persio: differenze e parallelismo con lirici nuovi ed ermetici

Parallelismo tra il pessimismo di Persio e quello di Leopardi

Apuleio: L'asino d'oro

Una storia d'amore senza tempo: Amore e Psiche

Tacito

La Germania e la relazione con il pangermanesimo

Roma, 30 maggio 2020

Il Docente
Giulia Novelli

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 5 B a.s. 19/20

Prof. RAFFAELLA ANTONELLI

INGLESE

TESTI: Spiazzi, Tavella, Layton, "Performer Heritage", vol. 2, Zanichelli.

Lettura di alcune poesie di Walt Whitman per il progetto Italy-Reads della John Cabot University. In particolare sono state analizzate le seguenti poesie di Whitman: "Captain, my Captain", "Song of the Open Road" pp. 90-2 e alcune parti di "Song of Myself".

Del Volume 2 di Performer Heritage sono stati svolti i seguenti argomenti:

Aestheticism and Decadence (pp. 29-30)

Oscar Wilde: life and works (pp. 124-5); Aphorisms (fotocopia)

From "The Picture of Dorian Gray": "The Painter's Studio" (pp. 129-30)

From the Edwardian Age to the First World war (pp. 156-7)

Britain and World War One (pp. 158-9) The Irish Question (p. 158)

The War Poets (p. 188): Wilfred Owen: life and works (p. 190)

"Dulce et Decorum Est" (p. 191)

Modernism (pp. 176-7)

Modern Poetry and Modern Novel (pp. 178-191)

The Interior Monologue : esempi da « Ulysses » e da « To the Lighthouse » (pp. 182-5)

James Joyce: life and main works (pp. 248-50): "Dubliners": the structure (pp. 251-2)

From "Dubliners": Eveline (pp. 253-5)

From "Dubliners": "The Dead": "Gabriel's Epiphany" (pp. 257-8)

"Ulysses": the Mythical method (fotocopia)

Virginia Woolf: life and main works (pp. 264-5)

From "Mrs. Dalloway"(pp. 266-7): "Clarissa and Septimus" (pp. 268-9)

T. S. Eliot: life and main works (pp. 202-3)

From "The Waste Land" (pp. 204-5): The Burial of the Dead (p. 206)

From "The Waste Land": "The Fire Sermon" (pp. 208-9)

D. H. Lawrence: life and main works (pp. 230-1)
From "Sons and Lovers": The rose bush (pp. 232-3)
The Inter-war years (pp. 166-7)
The second World War (pp. 168-9)
The USA in the first half of the 20th century (pp. 173-5)
F.S. Fitzgerald: life and works (p. 284)
From "Great Gatsby" (pp. 285-6): Nick meets Gatsby (pp. 287-9)
The Dystopian novel (p. 181)
George Orwell: life and main works (p. 274-5)
From "1984" (pp. 276-7): "Big Brother is watching you" (pp. 278-9), Newspeak (fotocopie),
Eradicating memory (fotocopie).

The Post-war years (pp. 316-8)
The Sixties and the Seventies (pp. 319-20)
The Irish Troubles (p. 323)
The USA after the second world war (pp. 331-3)
Contemporary Drama: the Theatre of the Absurd: main features (p. 342)
Samuel Beckett: life and main works (p. 375)
From "Waiting for Godot" (pp. 376-7): "Waiting" (pp. 377-80)
Contemporary Novel (p. 342)
The Beat Poetry and the fiction in the 50s (p. 344)
Jack Kerouac: life and works (pp. 388-9)
From "On the Road" (p. 390): "We moved" (p. 391)

Roma, 18/05/2020

Prof.ssa R. Antonelli

PROGRAMMA di MATEMATICA della classe 5B
Anno scolastico 2019-20

Testo di riferimento:

M. Bergamini – G. Barozzi – A. Trifone 'Manuale blu 2.0 di matematica' volumi 4B plus e 5 plus

* tra parentesi le pagine di riferimento sul libro

CAPITOLO 21 FUNZIONI

Definizione di funzione (1288)
Definizione dominio di una funzione (1289 con tabella pag. 1290) con esempi
Definizione di zero di una funzione (1291)
Definizione funzione iniettiva/suriettiva/biunivoca (1293) con esempi di grafici
Definizione funzione crescente/decrescente, monotona, periodica, pari/dispari (1294-1295)
Grafici delle seguenti funzioni: esponenziale, logaritmica, seno e coseno (1296-1297)
Definizione funzione inversa (1298)

CAPITOLO 22 LIMITI

Definizione intorno di un punto (1345) e intorno circolare (1345)
Definizione punto di accumulazione (1350)
Definizione limite finito per x tendente ad un numero finito (1353)
Definizione limite destro/sinistro (1356-1357)
Definizione limite infinito per x tendente ad un numero finito (1359-1361)
Definizione asintoto verticale (1363)
Definizione limite finito per x tendente all'infinito (1364-1365)
Definizione asintoto orizzontale (1366)
Definizione limite infinito per x tendente all'infinito (1367-1368-1369)
Teorema unicità del limite/Teorema permanenza segno/Teorema confronto (1370-1371) **SOLO ENUNCIATI**

CAPITOLO 23 CALCOLO LIMITI

Elenco forme indeterminate (1421)
Limite funzione razionale fratta (1425)
Limite notevole goniometrico (1426) **CON DIMOSTRAZIONE**
Limite notevole esponenziale (1427)
Definizione di funzione infinitesima (1429)
Definizione di funzione infinita (1431)
Gerarchia degli infiniti (1433)
Definizione di funzione continua (1355-1434)
Teorema della continuità della funzione inversa (1435) **SOLO ENUNCIATO**
Teorema di Weierstrass (1435) **SOLO ENUNCIATO**
Teorema dei valori intermedi (1436) **SOLO ENUNCIATO**
Teorema di esistenza degli zeri (1436) **SOLO ENUNCIATO**
Definizione di discontinuità di prima specie (1437)
Definizione di discontinuità di seconda specie (1438)
Definizione di discontinuità di terza specie (1439)
Definizione di asintoto all'infinito (1439)
Definizione di asintoto obliquo (1441)
Ricerca dell'asintoto obliquo (1441)

CAPITOLO 25 DERIVATA

Definizione retta tangente ad una curva (1560)
Definizione rapporto incrementale (1561)
Definizione derivata di una funzione in un punto (1562)
Significato geometrico della derivata di una funzione in un punto (1562)
Definizione di funzione derivabile in un intervallo (1565)
Teorema derivabilità-continuità (1566) **CON DIMOSTRAZIONE**
Derivate fondamentali e operazioni con le derivate (tabella pag 1589)
Formula della retta tangente (1578)
Definizione di punto stazionario (1579)
Formula della retta normale (1579)
Punti di non derivabilità (1580-1581)
Definizione di differenziale di una funzione (1585)
Interpretazione geometrica del differenziale di una funzione (1586)

CAPITOLO 26 TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Teorema di Rolle (1658) **SENZA DIMOSTRAZIONE** (solo grafica)
Teorema di Lagrange (1660) **CON DIMOSTRAZIONE**
Significato geometrico del teorema di Lagrange (1660-1661)
Teorema di De l'Hospital (1666) **SOLO ENUNCIATO**

CAPITOLO 27 MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Definizione di massimo/minimo assoluto (1706)
Definizione di massimo/minimo relativo (1707)
Definizione concavità/convessità di una funzione (1708)
Definizione di flesso di una funzione (1708)
Teorema di Fermat (1710) **SOLO ENUNCIATO**
Ricerca massimi/minimi relativi con lo studio della derivata prima (da 1711 a 1714)
Teorema sulla concavità (1715) **SOLO ENUNCIATO**
Ricerca dei flessi (1719)

CAPITOLO 28 STUDIO DI FUNZIONI

Schema generale per lo studio di funzione (1782-1783)
Risoluzione grafica di equazioni e disequazioni (1789)
Primo teorema di unicità dello zero (1792) **SOLO ENUNCIATO**
Metodo di bisezione (1794-1795-1796)

CAPITOLO 29 INTEGRALI INDEFINITI

Definizione di funzione primitiva (1874)
Teorema delle funzioni primitive con interpretazione geometrica (1874-1875) **SOLO ENUNCIATO**
Definizione di integrale indefinito (1875)
Definizione di funzione integrabile (1875)
Teorema di condizione sufficiente di integrabilità (1876) **SOLO ENUNCIATO**
Proprietà dell'integrale indefinito (1876)
Integrali immediati (tabella pag. 1891 colonna sinistra)
Metodo di integrazione per sostituzione (1881-1882)
Metodo di integrazione per parti (1882)

CAPITOLO 30 INTEGRALI DEFINITI

Definizione di trapezoide (1940)
Definizione di integrale definito (1942)
Definizione generale di integrale definito (1943-1944)
Proprietà dell'integrale definito (1944-1945)
Teorema della media integrale (1945) **CON DIMOSTRAZIONE**
Definizione di funzione integrale (1946)
Teorema fondamentale del calcolo integrale (1947) **CON DIMOSTRAZIONE**
Calcolo integrale definito (1948-1949)
Calcolo aree (1950-1951-1952)
Calcolo volumi (1953-1954)
Integrali impropri (1958-1959-1960)
Applicazioni degli integrali alla fisica (1961-1962-1963)

CAPITOLO 31 EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Definizione di equazione differenziale (2030)
Equazione differenziale del primo ordine e Problema di Cauchy (2031-2032)
Equazione differenziale a variabili separabili (2033)
Equazione differenziale lineare del primo ordine (2034)
Teorema dell'equazione differenziale lineare del primo ordine completa (2035) **SOLO ENUNCIATO**
Equazione differenziale del secondo ordine (2036)
Equazione differenziale del secondo ordine a coefficienti costanti (2036)
Equazione differenziale del secondo ordine a coefficienti costanti omogenea (2036-2037)
Equazione differenziale del secondo ordine a coefficienti costanti completa (2038)

Roma 27 maggio 2020

Gli alunni

Il Professore
Enrico Chiarini

PROGRAMMA di FISICA della classe 5B **Anno scolastico 2019-20**

Testi di riferimento:

- *J. D. Cutnell – K. W. Johnson – D. Young – S. Stadler 'I problemi della fisica' volume 2
**J. D. Cutnell – K. W. Johnson – D. Young – S. Stadler 'La fisica di Cutnell e Johnson' volume 3

* tra parentesi le pagine di riferimento sul libro

CAPITOLO 18*

INTERAZIONI MAGNETICHE E CAMPO MAGNETICO

Interazioni magnetiche e campo magnetico (757)
La forza di Lorentz (759)
Il moto di una carica in un campo magnetico (761)
La forza magnetica su un filo percorso da corrente (765)
Il momento torcente su una spira percorsa da corrente (767)
Campi magnetici prodotti da correnti (769) (no risonanza magnetica e tubo a raggi catodici)

Il teorema di Gauss per il campo magnetico (777)
Il teorema di Ampere (778)
I materiali magnetici (780) solo ferromagnetismo e magnetismo indotto

CAPITOLO 15^{xx}

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

Forza elettromotrice indotta e correnti indotte (27)
La fem indotta in un conduttore in moto (28)
La legge dell'induzione elettromagnetica di Faraday-Neumann (29)
La legge di Lenz (32)
L'alternatore e la corrente alternata (39)
Mutua induzione e autoinduzione (41)
I circuiti semplici in corrente alternata (46)
Circuiti RLC in corrente alternata (50)
La risonanza nei circuiti elettrici (51)
Il trasformatore (53)

CAPITOLO 16^{xx}

LE EQUAZIONI DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico (95)
Campi che variano nel tempo (96)
Le equazioni di Maxwell (101)
Le onde elettromagnetiche (103)
Lo spettro elettromagnetico (106)
Energia e quantità di moto di un'onda elettromagnetica (108)
La polarizzazione delle onde elettromagnetiche (116)

CAPITOLO 17^{xx}

LA RELATIVITA' RISTRETTA

Il principio di relatività e i fenomeni elettromagnetici (149)
I postulati della relatività ristretta (151)
La relatività del tempo: dilatazione temporale (154)
La relatività delle distanze: contrazione delle lunghezze (158)
Trasformazioni di Lorentz (160)
La composizione relativistica delle velocità (162)
L'effetto Doppler (163)
Diagrammi *spazio-tempo* e causalità (166)
Dinamica relativistica (170)
La relazione tra massa e energia (172)
Urti relativistici (178)

CAPITOLO 18^{xx}

PARTICELLE E ONDE

Corpuscoli e onde: due modelli per i fenomeni (207)
Effetto fotoelettrico e i fotoni (208)
La radiazione di corpo nero e l'ipotesi di Planck (212)
La quantità di moto di un fotone e l'effetto Compton (214)
cenni La lunghezza d'onda di De Broglie e la natura ondulatoria dei corpi materiali (218)
cenni Onde di probabilità (220)
cenni Il principio di indeterminazione di Heisenberg (224)

CAPITOLO 22^{xx}

RELATIVITA' GENERALE E COSMOLOGIA

Dalla relatività ristretta alla relatività generale (389)
Le idee fondamentali della relatività generale (391)
Le previsioni della relatività generale (397)
Le onde gravitazionali (399)

Roma 27 maggio 2020

Gli alunni

Il Professore
Enrico Chiarini

PROGRAMMA SVOLTO - CLASSE 5° SEZIONE B
a.s. 2019/2020
Prof.ssa EMANUELA BUFARDECI
SCIENZE

Libri di testo: Scienze della terra - *il globo terrestre e la sua evoluzione* edizione blu - Lupia Palmieri e Parotto, vol 1 e 2
Chimica- *Carbonio, metabolismo, biotech / chimica organica, biochimica e biotecnologie* – Valitutti et al.

Programma svolto

Scienze della terra

I fenomeni vulcanici

il vulcanismo; edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica; vulcanismo effusivo ed esplosivo; la distribuzione geografica dei vulcani.

I fenomeni sismici

il modello del rimbalzo elastico; propagazione e registrazione delle onde sismiche; la scala MCS; la magnitudo e la scala Richter

La struttura della Terra e la dinamica della litosfera

La struttura interna della Terra; la temperatura interna della terra; il campo magnetico terrestre.

La struttura della crosta oceanica e continentale

L'espansione dei fondali oceanici e la subduzione: dorsali oceaniche e fosse abissali. Le anomalie magnetiche sui fondali oceanici.

La tettonica delle placche.

Chimica organica

L'atomo di carbonio e gli idrocarburi

Gli idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

L'isomeria.

Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

Gli idrocarburi aromatici e la loro reattività.

I gruppi funzionali

Alogenuri alchilici, alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, ammine, acidi carbossilici e loro derivati (esteri e ammidi) Nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche.

I polimeri sintetici

Argomenti affrontati con didattica a distanza:

le biomolecole e il metabolismo

Struttura dei monosaccaridi.

Struttura dei trigliceridi.

Struttura degli amminoacidi.

Il metabolismo dei carboidrati (glicolisi, fermentazione, respirazione aerobica, Ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP).

Un esempio di omeostasi: ruolo dell'insulina e del glucagone nel controllo della glicemia.

Metabolismo dei lipidi e delle proteine: cenni

Dal DNA alla genetica dei microrganismi

La struttura della molecola del DNA

La struttura delle molecole dell'RNA

Trascrizione e traduzione

La regolazione dell'espressione genica

La struttura della cromatina e la trascrizione

L'epigenetica

Il flusso genico orizzontale: trasduzione, coniugazione e trasposoni.

Cenni di biologia molecolare:

elettroforesi e PCR

L'ingegneria genetica e gli OGM

Le applicazioni delle biotecnologie

Approfondimenti

Il talidomide come esempio di stereoisomeria

Il metano e il riscaldamento globale: dal permafrost al "buco" dell'ozono.

I grassi idrogenati e la margarina

I polimeri sintetici nello sviluppo industriale del '900: alcuni esempi.

Il Covid-19

Roma, 30 maggio 2020

Il Docente
Emanuela Bufardecì

PROGRAMMA DI STORIA

CLASSE V B

A.S. 2019 / 2020

L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento: società, economia, cultura, relazioni internazionali

Industrializzazione e nascita del movimento operaio: la seconda rivoluzione industriale, trasporti e comunicazioni, demografia ed emigrazione, associazioni operaie e nascita dei partiti socialisti, la Seconda Internazionale e il revisionismo

La nuova cultura della società di massa: femminismo, nazionalismo e razzismo, la dottrina sociale della Chiesa cattolica, positivismo e ideologia del progresso

Il processo unitario tedesco: lo scontro con l'Austria, la guerra franco-prussiana e la Comune di Parigi, la struttura dello stato tedesco, la politica di Bismarck, Kulturkampf e leggi eccezionali, la politica estera

Francia, Inghilterra e Russia: politica e riforme nella seconda metà dell'Ottocento

La modernizzazione del Giappone: rivoluzione Meiji e Costituzione, le modalità dello sviluppo economico

Colonialismo ed imperialismo: l'espansione coloniale europea in Africa e Asia, modalità ed ideologia dell'imperialismo, la guerra anglo-boera

Le nazioni europee tra sviluppo e contrasti internazionali: instabilità politica austriaca e tensioni nei Balcani, la Francia di fine secolo, la Germania guglielmina, la Russia: struttura economica, conflitto con il Giappone e rivoluzione del 1905, Duma e riforme

L'inizio emblematico del Novecento: la guerra anglo-boera e la guerra russo-giapponese

Documenti

De Bernardi-Guarracino: Le origini dello sviluppo giapponese

L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento e il governo Giolitti

Struttura politica e condizioni sociali dello Stato italiano, la terza guerra d'indipendenza e l'annessione di Roma, i rapporti con la Chiesa, interpretazioni storiche del Risorgimento

Il governo De Pretis: riforme sociali, legge elettorale, trasformismo, crisi economica e protezionismo, la politica estera europea, il primo tentativo di espansione coloniale in Africa, l'affermazione dell'associazionismo operaio, la nascita del Partito socialista italiano

Il governo Crispi: le riforme amministrative, il primo governo Giolitti e lo scandalo della Banca Romana, le leggi antisocialiste, la politica coloniale

La crisi di fine secolo ed il tentativo reazionario, il governo Zanardelli, sviluppo economico e divario Nord-Sud, i fenomeni migratori, il governo Giolitti: riforme economiche e sociali, l'azione politica di Giolitti, la nascita dei nuovi movimenti politici e il Patto Gentiloni, la politica estera e la guerra di Libia

Documenti

Principali articoli del Sillabo

L'inchiesta industriale

T. De Mauro: I problemi dell'analfabetismo, della lingua italiana e l'organizzazione della scuola

De Bernardi-Guarracino: Lo scandalo della banca romana

Prima Guerra mondiale e Rivoluzione russa

Conflitti e crisi internazionali in Europa nel periodo prebellico, le guerre balcaniche, le cause economiche e politiche della guerra

Il sistema delle alleanze, le fasi dei primi due anni di guerra, la guerra di trincea; l'intervento italiano: interventisti e neutralisti, il patto di Londra, la strategia e le azioni belliche italiane; il fronte interno e gli episodi di rivolta del 1917; l'offensiva austro-tedesca di Caporetto, l'intervento americano e le azioni belliche dell'ultimo anno di guerra, la fine della guerra, gli armistizi e i trattati di pace, il nuovo assetto geo-politico dell'Europa.

La rivoluzione russa: la rivoluzione di febbraio e la fase del governo provvisorio, il ritorno di Lenin e le Tesi di aprile, l'insurrezione di luglio, la rivoluzione di ottobre e la presa del potere dei bolscevichi, la guerra civile e il comunismo di guerra, la rivolta di Kronstadt, la Terza Internazionale, la Nep e la ripresa economica, la morte di Lenin e la presa del potere di Stalin
La terza rivoluzione di Kronstadt

Documenti

I 21 punti della Terza Internazionale

L'arte e la rivoluzione

I due moduli successivi sono stati svolti con modalità DAD

L'Europa tra le due guerre

Le conseguenze economiche e sociali del conflitto mondiale in Europa: la crisi del dopoguerra e l'emergere delle masse, la crisi dello stato liberale
Crisi economica e conflitti sociali in Inghilterra e Francia

La prima fase della repubblica di Weimar: il moto spartachista, la Costituzione, la crisi economica e l'inflazione, la stabilizzazione economica e politica
L'assetto politico europeo e l'emergere dei governi autoritari

Il dopoguerra in Italia: crisi dello stato liberale italiano, crisi economica e mobilitazione operaia, il biennio rosso e l'occupazione delle fabbriche, l'occupazione di Fiume ed il trattato di Rapallo, le nuove forme di organizzazione politica, il Partito popolare e la nascita del Movimento Fascista, lo squadristismo e la crisi del governo liberale, la creazione del Partito fascista, la marcia su Roma, politica economica e

reforme legislative nel primo periodo, le elezioni e il delitto Matteotti, la svolta autoritaria del 1925 e la definizione dello Stato totalitario, le leggi fascistiche; la politica economica: dalla fase liberista al corporativismo: la Carta del Lavoro, il discorso di Pesaro, corporazioni e dirigismo economico, Imi e Iri, autarchia, la politica estera e la guerra d'Etiopia, le leggi razziali, la politica estera, aspetti e personaggi dell'antifascismo

La crisi del 1929: le cause strutturali della crisi, la bolla finanziaria, gli effetti internazionali della crisi e le politiche protezioniste; il New Deal: il rafforzamento del mercato interno, la legislazione ed il riordino finanziario, il programma di investimenti pubblici e il nuovo ruolo dello Stato, la legislazione sociale

La crisi economica in Germania e l'ascesa del nazismo, la presa del potere, la repressione politica delle opposizioni, antisemitismo e leggi di Norimberga, propaganda e consenso

La Russia staliniana: industrializzazione e piani quinquennali, collettivizzazione, caratteri dello sviluppo economico, il culto del capo e le grandi purghe, la politica dei Fronti popolari

Il fronte popolare in Francia, la guerra civile spagnola

Documenti

Il Manifesto di San Sepolcro

La seconda guerra mondiale

Gli accordi internazionali e il patto di non aggressione Germania-Russia, l'invasione della Polonia e della Francia, la resistenza dell'Inghilterra e l'operazione Leone marino, l'intervento italiano e l'apertura del fronte bellico in Africa e nei Balcani, la campagna di Russia, la seconda fase della guerra: la guerra nel Pacifico, i movimenti di resistenza ed il collaborazionismo, le fasi belliche 1942-43, lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo, l'armistizio e il governo Badoglio, la resistenza in Italia, le conferenze internazionali, l'atomica e la fine della guerra

La tipologia della seconda guerra mondiale, il genocidio degli ebrei d'Europa, tecnologia ed innovazioni militari, il processo di Norimberga ed i trattati di pace

L'Italia repubblicana: la nascita della Repubblica e la Costituzione

Testo in adozione: Storia e storiografia, Desideri – Codovini, G. D'Anna, volume 2 e 3°

Gli studenti

L'insegnante

Claudia Sirgi Antognoli

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

CLASSE V B

A.S. 2019 / 2020

La filosofia critica

Kant

Critica della Ragion pura: il criticismo, la definizione di trascendentale

Estetica trascendentale: spazio, tempo, matematica e geometria

Analitica trascendentale: categorie, deduzione trascendentale, schematismo, i principi dell'intelletto puro, fenomeno e noumeno

Dialettica trascendentale: le idee della ragione, psicologia, cosmologia: antinomie, Dio: prova ontologica, cosmologica, fisico-teologica

Critica della ragion pratica:

legge morale, massime ed imperativi, le formulazioni dell'imperativo categorico, formalità e autonomia della morale, rigorismo e legalità, la critica alle morali eteronome

postulati della ragione pratica: antinomia della ragione pratica, immortalità dell'anima, esistenza di Dio, libertà

Critica del Giudizio: giudizio riflettente estetico e teleologico

Giudizio estetico: il problema del bello e la sua articolazione, piacevole e piacere estetico, bellezza libera e bellezza aderente, l'antinomia del Giudizio di gusto, il sublime matematico e dinamico

genio e bello artistico: caratteri della produzione artistica

Giudizio teleologico e finalità nella natura

La funzione epistemologica del Giudizio riflettente

Lo schematismo come snodo fondamentale della gnoseologia kantiana

La filosofia dell'Idealismo

Caratteri generali dell'idealismo

Fichte

la Dottrina della scienza:

l'autocoscienza: l'Io come autocreazione ed intuizione; i tre principi della scienza e la deduzione delle categorie, la struttura dialettica dell'io

la dottrina della conoscenza, il ruolo dell'immaginazione produttiva, i gradi della conoscenza

La dottrina morale e il primato della ragione pratica

La missione del dotto

Evoluzione della teoria politica: la funzione dello Stato, lo Stato come garante del diritto

lo Stato commerciale chiuso: statalismo ed autarchia

Discorsi alla nazione tedesca: popolo e linguaggio, la missione della Germania

Hegel

Il sistema hegeliano e i concetti di finito - infinito, ragione - realtà, idea, la dialettica e la sua articolazione

Fenomenologia:

Coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto

Autocoscienza:

signoria e servitù: paura della morte, servizio, lavoro

stoicismo e scetticismo

coscienza infelice: devozione, fare, la mortificazione di sé

Ragione:

osservativa

attiva: il piacere e la necessità, la legge del cuore, la virtù e il corso del mondo

l'individualità in sé e per sé: il regno animale dello spirito, ragione legislatrice e ragione esaminatrice delle leggi

Logica: la funzione ed il valore della logica nel sistema hegeliano

la logica dell'essere: dialettica essere-nulla-divenire, il passaggio all'essere determinato e la cattiva infinità, quantità, misura

la logica dell'essenza: essenza e fenomeno

la logica del concetto: concetto ed idea, l'identità tra logica e storia del pensiero

La filosofia della natura: natura e concetto, la critica dell'evoluzionismo

La filosofia dello Spirito:

Spirito Soggettivo:

antropologia: anima naturale, senziente, reale

fenomenologia

psicologia: spirito teoretico: intuizione, rappresentazione, pensiero; spirito pratico, spirito libero

Spirito Oggettivo:

diritto astratto
moralità e critica alla morale kantiana
eticità:
famiglia
società civile: sistema dei bisogni, amministrazione della giustizia, polizia e corporazioni
Stato: diritto interno e specificità della concezione etica dello stato, costituzione ed articolazione del potere; diritto esterno, la storia del mondo e l'astuzia della Ragione
Spirito Assoluto:
arte: simbolica, classica, romantica; storia dell'arte e sistema delle arti
religione: rappresentazione e sviluppo storico della religione, filosofia e cristianesimo
filosofia e storia della filosofia

Positivismo

Caratteri generali del positivismo

Comte

Corso di filosofia positiva: la legge dei tre stadi, la filosofia positiva e l'enciclopedia delle scienze, sociologia e sociocrazia, unità e finalità della scienza

Darwin: la teoria dell'evoluzione

I seguenti argomenti sono stati trattati con la modalità della DAD

Il Marxismo

Destra e sinistra hegeliane

Feuerbach

La critica all'hegelismo e il rovesciamento dei rapporti di predicazione, le cause dell'alienazione religiosa e le tre modalità dell'alienazione, l'ateismo, antropologia e teoria degli alimenti

Marx

la critica alla filosofia di Hegel, l'analisi della società borghese e dello stato,
I Manoscritti: l'analisi del sistema capitalistico e la definizione dell'alienazione;
la critica a Feuerbach e la matrice storico-sociale della religione

La concezione materialistica della storia: il concetto di ideologia, il lavoro e la produzione sociale dell'esistenza, struttura e sovrastruttura, forze produttive e rapporti di produzione, la concezione dialettica della storia e le sue fasi

Il Manifesto: borghesia e proletariato, lotta di classe, la critica alle teorie socialiste

Il Capitale: la genesi e la metodologia dell'analisi della produzione capitalista, merce, valore, plusvalore e profitto, i fattori di crisi del capitalismo: plusvalore assoluto e relativo, le crisi di sovrapproduzione, la caduta tendenziale del saggio di profitto e la polarizzazione della società
Le fasi future della società: il superamento dello stato borghese e la dittatura del proletariato, caratteri della fase intermedia, caratteri ed attuazione della società comunista

Metodologia e struttura dell'analisi del Capitale

Esistenzialismo

Schopenhauer

Fenomeno e rappresentazione, le forme a priori della conoscenza, il principio di ragion sufficiente
Volontà di vita: caratteri e gradi di oggettivazione

Il pessimismo esistenziale: dolore, piacere e noia, la critica all'amore romantico; critica dell'ottimismo sociale, storico, cosmico

Le vie di liberazione dal dolore: l'arte e la sua funzione catartica, l'etica, l'ascesi e la noluntas

Nietzsche

Il rapporto tra scritti, raccolte postume e interpretazioni storiche, la pubblicazione della volontà di potenza

La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco, la concezione metafisica dell'arte;

La filosofia del mattino: la fase illuminista e il metodo critico storico-genealogico, l'annuncio della morte di Dio: significato ed interpretazioni, l'avvento del Superuomo, le fasi storiche dell'affermazione e superamento della metafisica

Caratteri del Superuomo, le tre metamorfosi, il concetto di eterno ritorno dell'uguale e le interpretazioni storiche, la volontà di potenza

la Genealogia della morale: la critica della morale, affermazione storica della morale antivitale, la trasvalutazione dei valori

La volontà di potenza, aspetti del nichilismo: nichilismo completo ed incompleto, il superamento del nichilismo

Il prospettivismo: soggetto ed interpretazione, la critica della scienza moderna

Freud

I primi studi sull'isteria e il modello neurofisiologico dell'apparato psichico, processo primario e secondario

La formazione del metodo terapeutico ed il transfert, lavoro onirico: spostamento, condensazione, simbolismo, interpretazione dei sogni

La teoria della sessualità: fase orale, anale, complesso edipico e fase fallica, istinti e pulsioni, perversioni e nevrosi

La prima topica: Conscio, Preconscio, Inconscio

La seconda topica e la definizione delle tre istanze psichiche: Io, Es, SuperIo, la funzione di mediazione dell'Io

Psicologia e morale, il Disagio della civiltà: principio di realtà e principio di piacere, la nuova definizione del SuperIo, la sublimazione

Testo in adozione: Abbagnano – Fornero "La filosofia" Paravia, vol. 2B – 3A

Gli studenti

L'insegnante
Claudia Sirgi Antognoli

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROF. L. ALIMANDI

PROGRAMMAZIONE FINALE CLASSE 5B A.S. 2019/20

Presentazione nuova programmazione. Assegnazione incarichi per l'organizzazione dei lavori. PICCOLE GUIDE: Piazze storiche di Roma (1° fase: Ricerca e raccolta: 1 selfi, 2 foto fotocopiate su extrastrong 20x30, 3 schizzi e bozzetti di prospettive o particolari decorativi): PIAZZA COLONNA (**OMISSIS**) PIAZZA DI SPAGNA (**OMISSIS**) PIAZZA SAN CALLISTO (**OMISSIS**) PIAZZA NAVONA (**OMISSIS**)

PIAZZA SAN PIETRO (**OMISSIS**) PIAZZA BARBERINI (**OMISSIS**) PIAZZA DEL POPOLO (**OMISSIS**) PANTHEON (**OMISSIS**) PIAZZA CAPRERA (**OMISSIS**) PIAZZA VENEZIA (**OMISSIS**) PIAZZA DEL QUIRINALE (**OMISSIS**) PIAZZA DI TREVİ (**OMISSIS**) PIAZZA DEL CAMPIDOGLIO (**OMISSIS**) 1° Tav. DISEGNO Test d'ingresso: 1° TT. Realizzazione grafica di due griglie simmetriche e centrate 24x18 CM da 2 CM a modulo (La tecnica del Reticolato) 2° Tav. DISEGNO: Esercitazione tecnico-grafico-cromatiche programmate: - 2° T.T.: Prospetto tecnico (righe e squadre - 20x30) di una foto a scelta della Piazza di Piccole Guide. - 3° T.T.: Proiezione ortogonale e prospettiva del Palazzo H (Arch. Enrico Del Debbio, 1928-32) al Foto Italico - 1° TGCE: "Inno allo Sport" per un nuovo Murales Accademia di scherma (o casa delle Armi o del Balilla sperimentale) ex aula Bunker del tribunale di Roma (Arch. Morelli, 1936) - 1° T.A. (EX PIRAINO): Una delle sculture nelle nicchie del Palazzo H (chiaro-scuro/sfumato) - 1° RSG: VAN GOGH, BACON, FREUD - 2° RSG: MUNCH, MAGRITTE, MIRO' Storia dell'Arte: l'Art Nouveau, pagg.10-25 Storia dell'Arte: KLIMT, pagg.26-34 Progetto: Ergastolo Ostativo (primo incontro) Storia dell'Arte: FAUVES E MATISSE, pagg.35-41 Storia dell'Arte: ESPRESSIONISMO E MUNCH, pagg.44-51 Storia dell'Arte: DIE BRUCKE E L'ART DECO' pagg.52-63 PICCOLE GUIDE: Piazze storiche di Roma (2° fase: documentazione rilegata) Storia dell'Arte: LE AVANGUARDIE E IL CUBISMO pagg.64-69 3° Tav. DISEGNO: Esercitazione tecnico-grafico-cromatiche programmate: - 2° T.T.: Prospetto tecnico (righe e squadre - 20x30) di una foto a scelta della Piazza di Piccole Guide. - 3° T.T.: Proiezione ortogonale e prospettiva del Palazzo H (Arch. Enrico Del Debbio, 1928-32) al Foto Italico - 1° TGCE: "Inno allo Sport" per un nuovo Murales Accademia di scherma (o casa delle Armi o del Balilla sperimentale) ex aula Bunker del tribunale di Roma (Arch. Morelli, 1936) - 1° T.A. (EX PIRAINO): Una delle sculture nelle nicchie del Palazzo H (chiaro-scuro/sfumato) - 1° RSG: VAN GOGH, BACON, FREUD - 2° RSG: MUNCH, MAGRITTE, MIRO' TEST INTERMEDIO di S.A. da pag.10 a pag.69 (20+1 dom.) Approfondimento di S.A.: Marc Chagall (un esule ebreo nell'arte) Storia dell'Arte: IL FUTURISMO pagg.90-95 (scad.04/02/2020)

Storia dell'Arte: BOCCIONI, BALLA e DEPERO pagg.96-106 Approfondimento di S.A: Il Manifesto Futurista del 1909 Approfondimento di S.A.: Visione in DVD e commento del film-documentario PICASSO, L'EREDITA' DI UN GENIO Storia dell'Arte: Il futurista SANT'ELIA e il DADAISMO pagg.110-120 (scad.25/02/2020) Storia dell'Arte: Joan Mirò (pagg.1843-1850) Approfondimento S.A.: opere di Goya (3 maggio 1808) e Velázquez (Las meninas) Storia dell'Arte: Magritte e Dalì (pagg.1851-1865) Approfondimento di S.A.: Il Surrealismo di Magritte e Dalì Storia dell'Arte: Le Corbusier e F.L. Wright (pagg.1933-1948) (DaD) Approfondimento di S.A. su padlet: "Tra genio e follia" (DaD) Storia dell'Arte: L'Architettura fascista (vol.5 cap.32 paragrafo 9.6) (DaD) Approfondimento di S.A. su padlet: "Scusi, ma questa è arte?" (DaD) Storia dell'Arte: La Metafisica e Giorgio de Chirico (pagg.1963-1976) (DaD) Approfondimento: "Covid19 e le piazze metafisiche" (DaD) video e questionario su padlet Approfondimento: PICCOLE GUIDE - Piazze storiche di Roma - 1° bozza (2° fase: documentazione e presentazione) (DaD) Approfondimento S.A.: scheda lettura dell'opera d'arte: Magritte (DaD) Storia dell'Arte: Giorgio Morandi (pagg.1984-1989) (DaD) Approfondimento S.A.: Quiz film "Edward Hopper - La tela bianca" (DaD) Storia dell'Arte: Chagall e Modigliani (pagg.2004-2013) (DaD) Storia dell'Arte: L'Espressionismo astratto in America (pagg.2040-2047) (DaD) Approfondimento S.A.: L'#iorestoacasa di 15 artisti + l'intervista impossibile (DaD) Storia dell'Arte: Pop-Art 1° parte (pagg.2060-2069) (DaD) Ripasso tramite simulazione a quiz: Arte Contemporanea + Piccole Guide (presentazione progetto) Approfondimento: "Siamo ciò che conserviamo..." (P. Picasso) + l'intervista impossibile (DaD) Storia dell'Arte: Pop-Art 2° parte (pagg. 2072-2077) (DaD) PICCOLE GUIDE: Piazze storiche di Roma (3° fase: esposizione orale anche con presentazione in PowerPoint) Dal falso al fake. La falsificazione e l'arte contemporanea (DaD)

Roma 15/05/2020

prof. Leonardo Alimandi

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

anno scolastico 2019-2020

CLASSE 5 SEZIONE B

1)POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO

Esercizi specifici di potenziamento muscolare dei singoli segmenti corporei, a corpo libero e con piccoli attrezzi (pesetti,funicelle,elastici);

esercizi di mobilità articolare (anche con l'uso di bacchette);
esercizi di riattivazione generale cardio-circolatoria, respiratoria e neuromuscolare a volte con la musica;

esercizi di stretching e di ginnastica posturale;

2)RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

Esercizi a corpo libero in tutte le stazioni ed in traslocazione;

esercizi di coordinazione a corpo libero nella stazione eretta ed in traslocazione anche con la funicella;

esercizi a coppie ed in piccoli gruppi;

3)CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO

partecipazione al progetto 6inmovimento

Partecipazione a competizioni sportive: corsa "La corsa di Miguel" e la "Strantirazzismo"; Torneo d'Istituto di pallavolo;

donazione del sangue;

compiti di arbitraggio;

4)CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE

Pallavolo, pallacanestro, calcetto, tennis tavolo, badminton, pallatamburello;

esercizi specifici sui fondamentali individuali e di squadra;

esercizi sulla tecnica e tattica di gioco;

teoria dei regolamenti di gioco e dei fondamentali di tecnica della pallavolo;

compiti di arbitraggio.

5)TUTELA DELLA SALUTE

Esercizi di ginnastica posturale.

Teoria

dei principali rischi di infortunio in palestra ed in particolare negli sport praticati durante lo svolgimento della lezione pratica; dell'Art.20 Legge 81/2008, dell' Art.13 del Regolamento di Istituto;

dei principali gruppi muscolari; cenni di teoria di anatomia e funzionamento del corpo umano; di come si presta il primo soccorso; di come trattare i traumi più comuni, le emergenze e le urgenze; delle funzioni del sangue e delle regole per la donazione del sangue. Relazioni su argomento a piacere.

Dopo il 6 Marzo: cenni di teoria dell'alimentazione con la costruzione e descrizione della piramide alimentare mediterranea. Cenni di storia delle Olimpiadi moderne estive ed invernali e delle paraolimpiadi. Approfondimento delle Olimpiadi del 1936 a Berlino, del 1960 a Roma, del 1968 a Città del Messico e del 1972 a Monaco per l'importanza dei collegamenti storico-politici oltre che sportivi.

Roma, 11/05/2020

La Professoressa
Francesca Sbezzi

Programma 5 B

I.R.C.

Anno scolastico 2019-2020

Tematiche proposte

1. L'uomo e il suo contributo nella ricerca della verità
2. La Cultura: definizione e espressioni
3. La centralità della Persona umana: significato e origine del termine
4. La domanda di senso propria dell'uomo
5. Alcuni ambiti: senso della vita, dell'amore, della sofferenza, del futuro
6. Libertà e responsabilità: la questione etica nel contesto attuale
7. Coscienza, legge, autorità: l'articolazione tra diritti e doveri

8. Il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune
9. Il possibile contributo delle Religioni: tradizione e futuro

Argomenti svolti

Considerazioni su comunicazione e potere: il consenso.

Discorso su relazioni uomo donna e aspetti di cronaca.

Articolo The Guardian sulle Manifestazione contro i cambiamenti climatici.

Riflessioni di attualità a partire dal profeta Abacuc e Amos.

Identità, riflessioni a partire da un servizio giornalistico di Otto e mezzo di Paolo Pagliaro.

Cortometraggio Enough e riflessione sulla condivisione e origine del diasgio.

Speciale Tg1 sui 50 anni di Internet.

Articolo de La civiltà cattolica su Riconciliazione e relazione.

Anteprima di Report sui Dati e Social Media, App per Selfie e riconoscimento facciale. L'ethos della nostra società tecnologica.

Clandestino Ndrangheta. Aspetti etici e sociali della criminalità organizzata.

Oltre il giardino. Film.

La televisione. U. Galimberti.

L'inferno di Auschwitz. la Shoa a colori. Documentario. La giornata della memoria.

Le vite degli altri. Film.

Riflessione sul Dialogo.

Etimologia di Virus, veleno, saetta, vulnerabilità. La situazione odierna tra paura e panico. Tentativi di analisi dei media. Lucrezio: il naufragio.

Intervento di U. Galimberti sulla situazione sociale in relazione al contagio. Trasmissione Atlantide.

Roma, 15/05/2020

Il Professore
Simone Folchi

2) Insegnamento di DNL in lingua straniera con metodologia CLIL

La classe non ha svolto alcuna unità didattica con la metodologia CLIL in quanto all'interno del Consiglio di Classe nessun docente ha frequentato corsi di preparazione a tale metodologia. Inoltre il Consiglio di Classe si è sempre riservato di prendere una decisione definitiva in merito nel momento in cui fosse uscita l'ordinanza definitiva dell'Esame di Stato. La situazione creatasi con l'emergenza sanitaria non ha più permesso di affrontare l'argomento riguardante tale metodologia.

3) Obiettivi trasversali del consiglio di classe

OBIETTIVI FORMATIVI

Verso lo studio

partecipare alle attività scolastiche

rispettare gli impegni

mettere le basi per un metodo di studio autonomo e organizzato, consapevole di fronte alle difficoltà e agli errori

Verso gli altri

rispettare gli altri e le regole della convivenza civile

agire in modo responsabile

avere un atteggiamento positivo e propositivo nelle dinamiche di gruppo

OBIETTIVI DIDATTICI

acquisire specifiche competenze disciplinari

relazionare in forma scritta e orale in modo chiaro e corretto

analizzare nuclei tematici, problemi e processi

compiere operazioni di sintesi e collegamenti tra discipline

acquisire gli elementi base dei linguaggi settoriali

lavorare in gruppo

4) Metodologia

Lezione frontale

Lezione dialogata interattiva

Dibattito

Lavoro di gruppo

Lezione laboratoriale

Esercitazione guidata

Correzione delle verifiche svolte in classe

Esercizi alla lavagna

Autoapprendimento

Simulazione di situazioni reali

Problem posing

Problem solving

STRUMENTI DIDATTICI

Biblioteca

fotocopie e dispense

lavagna multimediale

Audiovisivi

laboratorio d'informatica – internet

giornali e periodici

5) Criteri di valutazione

Voto	Voto Descrittori di conoscenza	Descrittori di competenza	Descrittori di capacità
Fino a 4	L'alunno non ha le conoscenze o ha una conoscenza frammentaria e non corretta dei contenuti	Non riesce ad applicare la frammentarietà delle sue conoscenze	Non riesce ad esprimere giudizi e/o a compiere sintesi
5	Ha appreso i contenuti in maniera superficiale, non sempre li distingue e li collega comunque fra loro in modo sempre frammentario	Richiede di essere continuamente guidato	Ha difficoltà nel compiere sintesi; non sa esprimere giudizi
6	Conosce e comprende i contenuti essenziali	Riesce a compiere semplici applicazioni dei contenuti essenziali	Solo se guidato, compie analisi e semplici sintesi ed esprime qualche giudizio
7	Ha una conoscenza discreta, ma non approfondita dei contenuti disciplinari	Sa applicare i contenuti a diversi contesti con parziale autonomia	È in grado di compiere analisi e sintesi semplici, ed esprime giudizi, anche se necessita talvolta di una guida
8	Ha una conoscenza completa dei contenuti	Collega fra loro e applica a diversi contesti i contenuti acquisiti	È in grado di compiere autonome operazioni di analisi e di sintesi; sa esprimere giudizi
9-10	Ha una conoscenza piena e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali	È originale nelle soluzioni scelte	Ha maturato capacità di sintesi anche interdisciplinari; ha raggiunto autonomia nel formulare giudizi

ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE

conoscenze acquisite

competenze acquisite

impegno e interesse

rispetto delle regole e delle consegne

progressi in itinere

partecipazione all'attività scolastica

6) Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
PROGETTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI	Progetto 6 in movimento	Classe	1 mattinata
	Mostra fotografica sul ruolo della donna nella prima guerra mondiale	Biblioteca comunale	1 mattinata
	Conferenza sulla maratona	Aula magna scuola	1 mattinata
	La corsa di Miguel	Roma	Corsa domenicale
	Mostra Pompei e Santorini	Scuderie del Quirinale	1 mattinata
	Mostra Bacon e Freud	Chiostro del Bramante	1 pomeriggio extrascolastico
ORIENTAMENTO	Incontro SIGU (Società Italiana di Genetica Umana)	Aula magna scuola	1 mattinata
	Tribunale Penale per Direttissime	Tribunale Penale	1 mattinata

7) Preparazione all'Esame di Stato

I e II Prova

Il liceo Farnesina, come da consolidata tradizione, aveva confermato l'unità di tempo-lavoro delle Prove Comuni, previste per la settimana dal 9 al 13 marzo come da delibera n.872 del Collegio Docenti e successivo Decreto del Dirigente Scolastico n. 1024/IV del 24/02/2020 per la simulazione delle prove scritte d'esame. Il Liceo Farnesina aveva stabilito anche l'adesione alla simulazione Zanichelli della Seconda prova scritta, fissata per maggio 2020.

Tali attività non sono state svolte a causa dell'emergenza Covid -19. Tuttavia, in data 28 novembre 2019 è stata realizzata una simulazione della prima prova scritta, di cui si allega la griglia di valutazione, elaborata sulla base dei riferimenti normativi dal dipartimento di lettere ed utilizzata per la correzione.

COLLOQUIO

Come previsto dal decreto ministeriale n.37 del 2019, il colloquio doveva essere avviato con l'analisi e il commento del materiale che la commissione avrebbe proposto al candidato, per poi svilupparsi in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare che esplicitasse al meglio il conseguimento degli obiettivi. Tale attività è stata pertanto proposta agli studenti, indipendentemente dai vari docenti e per le singole discipline, sia in presenza sia in modalità DAD. Alla luce da quanto emerso nell'O.M. del 16 maggio 2020, in cui le prove d'esame di cui all'articolo 17 del D.L sono sostituite da un colloquio, ogni docente, in modalità di didattica a distanza, ha continuato a prospettare simulazioni del colloquio orale, in particolare per quanto riguarda i punti a) discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo, b) discussione di un breve testo di lingua e letteratura italiana c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione. Come previsto dall'o.m. 10 del

E) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: PCTO

1) Presentazione del progetto Harmonia Mundi

La scuola aggiorna costantemente l'offerta formativa dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), destinata a tutti gli studenti del triennio, attivando convenzioni con realtà istituzionali, sociali, culturali e sportive del territorio, accuratamente scelte per garantire il pieno sviluppo delle competenze trasversali e per orientare verso scelte consapevoli universitarie e professionali.

Il progetto della scuola, denominato *Harmonia mundi: dalla scuola al mondo e ritorno*, nasce dall'esigenza di far dialogare l'anima scientifica e quella musicale del Liceo Farnesina in un confronto costante con le realtà istituzionali, sociali e culturali del territorio. I percorsi in alternanza, alcuni già da tempo attivati dalla scuola e altri più di recente co-progettati con le istituzioni esterne, rispondono alla necessità di arricchire il processo formativo dei giovani e condividono l'idea di fondo che l'ente ospitante è un luogo di apprendimento in cui lo studente, nel luogo di lavoro, consolida le competenze apprese a scuola, ne sviluppa di nuove grazie alla cultura del lavoro e le fa tornare a scuola arricchite di un valore aggiunto.

La proposta di PCTO si è sviluppata, in questi anni scolastici, intorno a cinque grandi macro-aree tematiche:

- area scientifico tecnologica;
- area economico gestionale;
- area socio sanitaria;
- area linguistico umanistica;
- scienze motorie;

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Facilitare il processo di orientamento in uscita degli studenti.

- Favorire la presa di coscienza negli allievi delle proprie attitudini, capacità, risorse, limiti e delle scelte formative operate;
- Promuovere l'inserimento dei ragazzi (anche diversamente abili) in situazioni e contesti lavorativi sia conosciuti che nuovi;
- Sviluppare il senso di appartenenza: sentirsi parte di una comunità che conosce, pensa, lavora, educa;
- Permettere agli studenti di aprire i propri orizzonti in un mondo in rapido cambiamento, al fine di percepirne le opportunità e scegliere il proprio percorso di studi in funzione delle stesse;
- Favorire una visione del lavoro come elemento fondamentale di libertà e di promozione sociale e come strumento di conoscenza del mondo

2) Descrizione delle attività di Harmonia Mundi

I progetti di PCTO afferiscono alle seguenti aree:

- Linguistico - umanistico - sociale
- Musicale
- Giuridica
- Ricerca e sviluppo
- Marketing e comunicazione

Gli alunni hanno avuto la possibilità di scegliere i percorsi da seguire.

Ogni alunno è stato affiancato da vari tutor:

TUTOR DI CLASSE: ha seguito tutta la classe e controllato lo svolgimento dei percorsi. Ha creato un collegamento tra le strutture referenti e gli alunni.

TUTOR INTERNO ha seguito il gruppo di alunni su un percorso.

TUTOR ESTERNO ha seguito il gruppo di alunni nella struttura esterna.

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante; percorsi PCTO attivati/ultimati online

SOGGETTI COINVOLTI

- Enti Pubblici e Privati

DURATA PROGETTI

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Il tutor esterno esprime un giudizio sull'attività di alternanza svolta dallo studente durante il percorso.

Il tutor interno, a sua volta, convalida il giudizio e lo comunica al Consiglio di Classe.

Gli alunni della classe 5B secondo quanto previsto dalla legge 170/15 e in base al D.L. dell'8 aprile 2020 hanno ottemperato il loro obbligo di formazione prestando attività di PCTO nell'arco del triennio, acquisendo competenze trasversali in funzione al percorso liceale frequentato e all'orientamento. I

percorsi seguiti coprono le varie macro-aree tematiche proposte a livello di Istituto oltre ai corsi di formazione in presenza e a distanza previsti.

F) Cittadinanza e Costituzione

1) Percorsi e progetti

Gli studenti hanno seguito un percorso di Cittadinanza e Costituzione che si è svolto nella seconda parte dell'anno scolastico. Il percorso, articolato in 7 unità didattiche, progettato e guidato dalla prof.ssa Daniela Faraone Mennella, ha perseguito i seguenti obiettivi formativi generali:

- Promuovere la conoscenza consapevole e critica dei principi dei valori e delle norme contenute nella Costituzione
- Riconoscere i principali organi dello Stato che operano nel territorio individuandone le funzioni
- Educare ai valori della pace, della libertà e della legalità, del rispetto delle differenze e del dialogo interculturale
- Contribuire alla formazione di giovani responsabili a partecipare in modo attivo e costruttivo ai processi decisionali e di sviluppo della società
- Sensibilizzare l'alunno al rispetto della dignità della persona e alla cittadinanza Italiana ed Europea in una dinamica di relazione tra popoli

STRUTTURA DEL PERCORSO

Il percorso si è articolato in 7 unità didattiche:

- Origine e struttura della Costituzione
- Il Parlamento
- Il Governo e il Presidente della Repubblica
- Elezioni del Presidente della Repubblica
- La Magistratura
- Unione Europea
- La democrazia al tempo dell'emergenza

Origine e struttura della Costituzione

- I principi fondamentali
- Diritti e doveri

Il Parlamento

- L'elezione del Parlamento
- La composizione del Parlamento
- Le immunità parlamentari
- Come nascono le leggi

Il Governo e il Presidente della Repubblica

- La composizione del Governo
- La formazione del Governo
- Le funzioni del Governo

Elezioni del Presidente della Repubblica

- Modalità di elezione
- Funzioni principali

La Magistratura

- I principi costituzionali in materia penale

L'Unione Europea

- La nascita dell'Unione Europea
- Le finalità dell'Unione Europea
- Le istituzioni europee
- L'ONU

La Costituzione durante l'emergenza Covid-19

La democrazia nel tempo dell'emergenza

- Art. 16 → limiti alla libertà di circolazione
- Art. 17 → limiti alla libertà di riunione
- Art. 19 → limiti alla libertà di culto
- Art. 21 → limiti alla libertà di manifestazione del pensiero
- Art. 32 → salute come fondamentale diritto dell'individuo
- Art. 41 → limiti alla libertà di iniziativa economica

G) Allegati

1) Testi di Italiano

Elenco dei testi oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di Italiano durante il quinto anno che saranno sottoposti ai candidati nel corso del colloquio orale di cui all'articolo 17 comma 1 dell'O.M. del 16 maggio 2020.

1. Dante: canto 1 paradiso
2. Dante: canto 3 paradiso
3. Dante: canto 6 paradiso
4. Dante: canto 11 paradiso
5. Dante: canto 12 paradiso
6. Foscolo: A Zacinto
7. Foscolo: Alla sera
8. Foscolo: In morte del fratello Giovanni
9. Manzoni: 5 maggio
10. Leopardi: L'infinito
11. Leopardi: La quiete dopo la tempesta
12. Leopardi: La ginestra
13. Leopardi: Il sabato del villaggio
14. Verga: Nedda
15. Carducci: Nevicata
16. Carducci: Inno a Satana
17. D'Annunzio: La pioggia del pineto
18. D'Annunzio: Carta del Carnaro
19. Marinetti: Il manifesto del futurismo
20. Pascoli: Il lampo
21. Pascoli: Gelsomino notturno
22. Svevo: La sigaretta
23. Pirandello: La patente
24. Pirandello: L'uomo dal fiore in bocca
25. Pirandello: Il treno ha fischiato
26. Montale: Meriggiare pallido e assorto
27. Montale: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale
28. Montale: Spesso il male di vivere ho incontrato
29. Ungaretti: Fratelli
30. Ungaretti: San Martino del Carso
31. Ungaretti: Il porto sepolto
32. Ungaretti: Mattina

2) Griglia di valutazione della simulazione di I prova

ANNO SCOLASTICO 2019/20

LICEO FARNESINA **GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DI I PROVA**

INDICATORI GENERALI 60%	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
-------------------------	---------	-------------	-----------

Indicatore 1 COMPETENZA TESTUALE	- ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - coesione e coerenza testuale (max 20 punti)	L1 punti 3	Non rilevabile.	
		L2 punti 6	Organizzazione caotica e casuale.	
		L3 punti 9	Sezioni del testo non sempre sequenziali e tra loro coerenti. Connettivi non sempre appropriati.	
		L4 punti 12	Testo organizzato in modo schematico. Sezioni del testo disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L5 punti 15	Sezioni del testo tra loro coerenti, collegate in modo piuttosto articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L6 punti 18	Testo organizzato con idee correlate; sezioni tra loro ben articolate grazie all'uso efficace dei connettivi.	
		L7 punti 20	Testo organizzato in modo consapevole, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti. Sezioni del testo collegate da connettivi linguistici efficaci e con una struttura originale.	
Indicatore 2 COMPETENZA LINGUISTICA	- ricchezza e padronanza lessicale - correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 20 punti)	L1 punti 3	Non rilevabile.	
		L2 punti 6	Lessico errato e/o povero e ripetitivo. Gravi errori ortografici e/o sintattici, uso scorretto della punteggiatura.	
		L3 punti 9	Lessico generico e ripetitivo. Errori ortografici e/o sintattici, uso incerto della punteggiatura.	
		L4 punti 12	Lessico semplice e adeguato. Ortografia e punteggiatura globalmente corrette, sintassi piuttosto articolata.	
		L5 punti 15	Lessico appropriato. Ortografia e punteggiatura corrette e sintassi articolata.	
		L6 punti 18	Lessico appropriato ed efficace. Ortografia e punteggiatura corrette; sintassi ben articolata e funzionale al contenuto.	
		L7 punti 20	Lessico specifico e vario. Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Stile personale.	
Indicatore 3 COMPETENZA CRITICA E RIELABORATIVA	- ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 20 punti)	L1 punti 3	Non rilevabile.	
		L2 punti 6	Minima conoscenza dell'argomento e trattazione del tutto priva di riferimenti culturali. L'elaborato manca di giudizi e valutazioni personali	
		L3 punti 9	Parziale conoscenza dell'argomento. Valutazioni personali superficiali e generiche.	
		L4 punti 12	Conoscenze corrette, presenza di qualche riferimento culturale e valutazioni personali semplici.	
		L5 punti 15	Appropriate conoscenze e riferimenti culturali pertinenti, con presenza di giudizi critici.	
		L6 punti 18	Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Spunti di originalità nei giudizi critici.	
		L7 punti 20	Conoscenze e riferimenti culturali molto approfonditi e personali; elevata capacità critica.	

Nota per i candidati con DSA

In linea con l'O.M. 205 del 11.3.2019 art. 21, in riferimento alla valutazione degli elaborati degli alunni con DSA, si tengono in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive in base alle indicazioni del PDP. Si riserva la possibilità di scegliere, in sede di valutazione, il livello del descrittore immediatamente superiore rispetto a quello riscontrato nell'elaborato, prestando particolare attenzione agli indicatori generali 1 e 2, solitamente più critici.

TIPOLOGIA A				
INDICATORI SPECIFICI 40%		LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4	Rispetto degli	L1 punti 3	Non rilevabile.	

RISPONDENZA ALLA TIPOLOGIA	eventuali vincoli posti nella consegna ▪ Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max 20 punti)	L2 punti 6	Rispettati in minima parte vincoli della consegna; analisi superficiale.	
		L3 punti 9	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; generica l'analisi.	
		L4 punti 12	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; analisi semplice.	
		L5 punti 15	Rispettati in modo corretto i vincoli della consegna; analisi chiara.	
		L6 punti 18	Rispettati con precisione i vincoli della consegna; coerenza e puntualità dell'analisi.	
		L7 punti 20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; analisi precisa, organica e personale.	
Indicatore 5 COMPRESIONE DEL TESTO	▪ Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici ▪ Interpretazione corretta e articolata del testo attraverso la puntuale risposta alle domande (max 20 punti)	L1 punti 3	Non rilevabile.	
		L2 punti 6	Non compreso il senso complessivo del testo.	
		L3 punti 9	Limitata comprensione del senso generale del testo.	
		L4 punti 12	Comprensione del testo nel complesso corretta.	
		L5 punti 15	Compreso il testo e colti principali snodi tematici e stilistici.	
		L6 punti 18	Compreso il testo e colti principali snodi tematici e stilistici con interpretazione articolata e corretta.	
		L7 punti 20	Compreso perfettamente il testo nei suoi snodi tematici e stilistici con approfondimento critico.	

TIPOLOGIA B				
INDICATORI SPECIFICI 40%	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Indicatore 4 RISPONDENZA ALLA TIPOLOGIA	L1 punti 3	Non rilevabile.		
	L2 punti 6	Non rispettati i vincoli della consegna. Testo privo di coerenza e/o molto frammentario.		
	L3 punti 9	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; argomentazione a tratti incoerente con connettivi non sempre appropriati.		
	L4 punti 12	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; argomentazione nel complesso coerente.		
	L5 punti 15	Rispettati i vincoli della consegna quasi completamente; argomentazione con uso corretto dei connettivi.		
	L6 punti 18	Rispettati vincoli della consegna con precisione; argomentazione razionale e uso appropriato dei connettivi.		
	L7 punti 20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; argomentazione rigorosa con connettivi appropriati.		
Indicatore 5 COMPRESIONE E DEL TESTO	L1 punti 3	Non rilevabile.		
	L2 punti 6	Non colto il senso del testo.		

	attraverso la puntuale risposta alle domande (max 20 punti)	L3 punti 9	Colto in modo generico il senso del testo senza la chiara suddivisione delle parti.	
		L4 punti 12	Comprensione complessivamente corretta del testo nelle sue articolazioni.	
		L5 punti 15	Compreso il testo con corretta individuazione delle parti e risposte adeguate.	
		L6 punti 18	Individuazione corretta della tesi; argomentazione con risposte puntuali alle domande.	
		L7 punti 20	Individuata con acume la tesi; argomentazione con risposte analitiche e puntuali a tutte le domande.	

TIPOLOGIA C				
INDICATORI SPECIFICI 40%		LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4 RISPONDENZA ALLA TIPOLOGIA	Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna (con eventuale titolo e paragrafazione) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 20 punti)	L1 punti 3	Non rilevabile	
		L2 punti 6	Non rispettati i vincoli della consegna; esposizione disordinata e incoerente	
		L3 punti 9	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; esposizione a tratti incoerente	
		L4 punti 12	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; esposizione semplice e ordinata	
		L5 punti 15	Rispettati i vincoli della consegna quasi completamente; esposizione piuttosto chiara e lineare	
		L6 punti 18	Rispettati vincoli della consegna con precisione; esposizione coerente e coesa.	
		L7 punti 20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; esposizione organica e personale.	
Indicatore 5 COMPRESIONE DEL TESTO	Pertinenza del testo rispetto alla traccia in tutte le sue parti (max 20 punti)	L1 punti 3	Non rilevabile	
		L2 punti 6	Non colto il senso della traccia; testo per la maggior parte non pertinente.	
		L3 punti 9	Colto in modo generico il senso della traccia; testo non sempre pertinente.	
		L4 punti 12	Corretta comprensione generale della traccia; testo nel complesso pertinente.	
		L5 punti 15	Corretta comprensione della traccia; testo pertinente sviluppato in modo piuttosto analitico.	
		L6 punti 18	Comprensione puntuale della traccia con sviluppo analitico di ogni sua parte.	
		L7 punti 20	Comprensione scrupolosa della traccia con sviluppo critico e personale di ogni sua parte.	

3) Percorsi PCTO seguiti dai candidati

La classe, oltre alle attività obbligatorie di formazione (sulla salute e sicurezza e su excel) ha seguito percorsi PCTO scegliendo tra tutte le aree offerte dall'Istituto. Si riportano le specifiche attività di ogni singolo alunno.

OMISSIS

Documenti a disposizione della Commissione	
1	Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2	Programmazioni Dipartimenti Didattici
3	Schede Progetto Relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4	Fascicoli personali degli alunni
5	Verbale scrutinio finale con attribuzione crediti
6	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione del credito scolastico
7	Materiali Utili