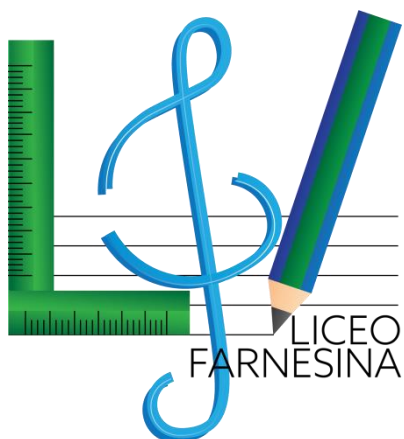


Liceo Statale Farnesina Liceo Statale Farnesina Scientifico - Musicale



a.s. 2019/20

Documento del Consiglio di Classe

del 15 maggio

Classe 5 sez. G

D.P.R. 23/07/98 n.323, art.5, comma 2

D.M. n. 37 del 18/1/2019

O.M. n.205 dell'11/3/2019

O.M. n. 10 del 16/05/2020

Indice del Documento del Consiglio di Classe del 15 maggio		
A)	Elenco Candidati e Consiglio di Classe	2
B)	Presentazione del Liceo	4
1)	Popolazione Scolastica	4
2)	Territorio e Capitale Sociale	4
3)	Risorse Economiche e Materiali	4
4)	Curricolo di Scuola	5
5)	Didattica a distanza	8
C)	Profilo della Classe	11
D)	Percorso Formativo	
1)	Programmi delle singole discipline e obiettivi specifici	
2)	Insegnamento di DNL in lingua straniera con metodologia CLIL	
3)	Obiettivi trasversali del consiglio di classe	
4)	Metodologia	
5)	Criteri di valutazione	
6)	Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico	
7)	Preparazione all'Esame di Stato	
E)	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: ASL	
1)	Presentazione del progetto Harmonia Mundi	
2)	Descrizione delle attività di Harmonia Mundi	
F)	Cittadinanza e Costituzione	
1)	Percorsi e Progetti	
G)	Allegati	
1)	Griglia di valutazione della I prova	
2)	Simulazione II Prova Zanichelli con griglia di valutazione	
3)	Percorsi ASL seguiti dai candidati	

A) Elenco Candidati e Consiglio di classe

Candidati		
Cognome		Nome
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		

Presentazione della Classe	
Numero alunni iscritti	23
Numero alunni con BES/atleti alto livello (specificare numero PDP, PEI, PFP)	0
Numero alunni iscritti nell'a.s.2019/2020 (provenienti da altro indirizzo/scuola) e/o ripetenti	1

Consiglio di Classe					
Discipline	Cognome	Nome	Continuità didattica		
			3 anno	4 anno	5 anno
Italiano	ELMO	GABRIELLA	X	X	X
Latino	ELMO	GABRIELLA			X
Inglese	GIOVANNINI	CLAUDIA			X
Matematica	ROSA	ANNAMARIA		X	X
Fisica	ROSA	ANNAMARIA			X
Scienze	FIORENTINO	DORA	X	X	X
Storia	VENANZI	FEDERICA		X	X
Filosofia	VENANZI	FEDERICA		X	X
Disegno e Storia dell'Arte	ALIMANDI	LEONARDO	X	X	X
Scienze Motorie	SBEZZI	FRANCESCA	X	X	X
IRC	FOLCHI	SIMONE	X	X	X
Coordinatore di Classe	VENANZI	FEDERICA		X	X
Rappresentanti Studenti					
Rappresentanti Genitori	FERRARI SONIA				

Dirigente Scolastico
 Prof.ssa Marina Frettoni

B) Presentazione del Liceo

1) Popolazione Scolastica

Il Liceo Statale Farnesina è nato nel 1982, quando si è reso autonomo dal Liceo scientifico Pasteur. Allora l'Istituto prevedeva il solo indirizzo scientifico con 8 sezioni, quattro delle quali in seguito potenziate secondo il P.N.I. (Piano Nazionale Informatico). La crescita del Liceo, testimoniata dal progressivo incremento del numero degli iscritti, è stata inoltre confermata dall'ampliamento dell'offerta formativa con l'attivazione del Liceo Musicale nell'anno scolastico 2010-11 e delle sezioni Cambridge ed Economica nell'anno scolastico 2015-16. Il campo di intervento della scuola si è estremamente dilatato investendo ambiti e responsabilità un tempo propri della famiglia o di altre agenzie educative.

2) Territorio e capitale sociale

L'utenza del Liceo Scientifico è costituita prevalentemente da studenti provenienti da Vigna Clara, dalla Collina Fleming e dai quartieri di Roma nord, lungo le due direttrici delle vie Cassia e Flaminia; gli studenti dell'unica sezione di liceo musicale, invece, provengono da tutto il territorio cittadino, e, spesso, anche extraurbano, con realtà familiari e socio-culturali molto diverse fra loro, creando un apporto diverso e stimolante nella convivenza con le altre realtà del liceo. Le attività prevalenti sono quelle del settore terziario e, generalmente, quelle legate al campo impiegatizio.

Nel territorio ha sede una casa editrice e sono presenti alcuni luoghi di aggregazione per attività ricreative-sociali-sportive. Il contributo dell'Ente Provincia, compatibilmente con la riduzione dei fondi, è comunque presente.

3) Risorse economiche e materiali

Buona dotazione laboratoriale: due laboratori di chimica e biologia, uno in centrale e uno (quest'ultimo integrato con fisica) nella succursale di via Gosio. A questi si aggiunge il laboratorio di fisica della sede centrale e un laboratorio mobile di fisica e scienze presso la sede di via Robilant. Aule multimediali: il Liceo è dotato di quattro aule multimediali (due in centrale e una in ciascuna delle due sedi, via dei Robilant e via Gosio), ognuna delle quali è fornita di postazioni di lavoro collegate in rete. Significativa anche la dotazione di lavagne interattive multimediali (L.I.M.) distribuite nelle tre sedi.

I ragazzi della sezione musicale usufruiscono, inoltre, delle aule insonorizzate per le lezioni di strumento e di un laboratorio specifico di tecnologie musicali, di un laboratorio di percussioni (timpani, marimba, xilofono, tamburi, batteria) di uno per la storia della musica e di una ricca dotazione strumentale (2 pianoforti mezza coda, 11 pianoforti verticali, 1 organo, 1 arpa, 1 fisarmonica, 1 contrabbasso, 3 clarinetti, 1 sassofono, 1 viola, 1 tromba, 1 fagotto, 1 chitarra, 1 corno, 3 microfoni, 1 mixer).

Le palestre: il Liceo dispone di due palestre coperte, l'una in centrale e l'altra in succursale.

La biblioteca, collocata presso la sede centrale, e' stata ristrutturata nell'A.S. 2017/18, sia negli spazi che nella dotazione, essendo la scuola risultata vincitrice dell'avviso pubblico 13 maggio 2016, n. 7767. Azione #24 - Biblioteche scolastiche Digitali; dall'a.s. 2018/19 è inserita nei circuiti delle biblioteche virtuali per ampliare il numero di documenti visionabili, attualmente più di 7000 unità (prevalentemente libri, con un discreto fondo di audiovisivi e qualche collana di cd-rom); è diventata, inoltre, Bibliopoint, quindi accessibile ad utenti esterni, a seguito della firma del protocollo di intesa con Istituzioni biblioteche di Roma per attivazione presso la Biblioteca scolastica di Bibliopoint tipologia B: Bibliopoint in crescita.

Ai finanziamenti dello Stato si aggiungono i contributi volontari e le erogazioni liberali delle famiglie.

4) Curricolo di Scuola

Il Liceo "Farnesina", nel corso degli anni, ha modificato la propria offerta formativa, in linea con le direttive ministeriali, per corrispondere alle mutate esigenze culturali e professionali della società, per allargare gli orizzonti degli studenti, arricchendo il processo formativo dei giovani e favorirne l'inserimento nel mondo del lavoro. Il Liceo ha pertanto mirato al potenziamento delle competenze scientifiche, informatiche e linguistiche attraverso l'attivazione di corsi extracurricolari facoltativi e percorsi didattici con metodologia C.L.I.L.; dall'anno scolastico 2015/16 il Liceo è diventato sede di certificazione IGCSE con l'attivazione di una sezione Cambridge. Il Liceo promuove progetti e attività di interesse culturale, sia in sede (conferenze, incontri con autori, concerti, spettacoli) che fuori sede, entro e oltre i confini nazionali (stage, viaggi d'istruzione, simulazioni MEP e MUN); favorisce la crescita degli studenti nello sviluppo consapevole di sane e permanenti abitudini di vita, attraverso le attività del Gruppo Sportivo e i corsi sull'educazione alla salute.

Con il proprio impianto progettuale l'Istituto intende sviluppare e sostenere:

- la qualità dell'istruzione e della maturazione della cultura personale degli studenti, futuri cittadini, attraverso le discipline e come risultato delle scelte strategiche, didattiche, educative e delle metodologie adottate;
- la qualità della formazione degli studenti, come esito delle intese irrinunciabili tra scuola, famiglia e comunità
- la qualità dell'offerta e la vitalità della scuola, il cui cuore è la didattica, intesa come luogo di integrazione, di vita e di cultura, con l'ausilio di metodi, itinerari alternativi e materiali specifici che favoriscano e sostengano la maturazione e l'inserimento sociale.

Punto di riferimento normativo, per l'individuazione dei percorsi di apprendimento, sono:

- la Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 sulle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente"
- Il DM n. 139 del 2007 che, con l'innalzamento dell'obbligo, mira alla lotta alla dispersione e a combattere il disorientamento ed il disagio giovanile; attua gli impegni assunti a livello europeo proprio

con la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente; punta espressamente al conseguimento di un

titolo di scuola secondaria superiore o di una qualifica professionale di durata almeno triennale entro il 18° anno di età (assolvimento del diritto/dovere di cui al D.lgs. 76/05).

-le Indicazioni Nazionali per il Liceo (allegato al DPR 89/2012).

-DPR 22 giugno 2009 n. 122.

Con l'entrata in vigore delle norme su menzionate si è introdotta ufficialmente nel Sistema scolastico italiano la programmazione per "competenze".

Le competenze sono tuttavia da intendersi non come una versione riduttiva del saper fare ma come un sapere esperto ad ampio spettro che conferisce senso autentico e motivante alle "cose apprese e utilizzate". Allo stesso modo, i saperi, nel rispetto della diversità relativa ai vari indirizzi, devono potersi concentrare su conoscenze chiave irrinunciabili, generative di nuovo apprendimento.

FINALITA' FORMATIVE GENERALI E TRASVERSALI

L'elevamento dell'obbligo di istruzione intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale; offre inoltre strumenti per contrastare il fenomeno della dispersione scolastica e formativa, contribuendo a realizzare concretamente il principio di pari opportunità. Il percorso formativo del biennio di tutti gli indirizzi dell'Istituto persegue il raggiungimento delle competenze per l'apprendimento permanente e delle competenze, individuate nelle programmazioni di ciascun dipartimento, che poi saranno certificate al termine del secondo anno di frequenza.

II BIENNIO E V ANNO

• LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale". Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico - storico - filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;

- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

● **LICEO MUSICALE**

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2” (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- raggiungere un grado di competenza tecnica nello strumento musicale tale da consentire la prosecuzione degli studi nel sistema dell'alta formazione musicale;
- cogliere i valori estetici delle opere musicali;
- conoscere repertori significativi del patrimonio musicale nazionale e internazionale, analizzandoli mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi;
- individuare le ragioni e i contesti storici relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali;
- conoscere ed analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale sotto gli aspetti della composizione, dell'interpretazione, dell'esecuzione e dell'improvvisazione.

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

- **CAMBRIDGE**

Il Liceo Farnesina è divenuto parte della rete di scuole che offrono percorsi educativi Cambridge, perseguendo l'obiettivo dello studio di più discipline in lingua inglese e garantendo lo svolgimento del curriculum. Sono state individuate alcune materie di indirizzo, con l'integrazione di alcune discipline (Business Studies, General Papers) e il potenziamento delle ore di inglese. Al termine del corso, di circa

150 ore, distribuite nell'arco del biennio, gli studenti dovranno sostenere gli esami IGCSE (International General Certificate Of Secondary Education): essi si terranno in sede, ma la prestazione di ogni studente sarà valutata in modo anonimo e imparziale, in Inghilterra. Il conseguimento di tale diploma dà accesso alle fasi successive e conclusive dell'istruzione britannica (AS e A-Levels). L'offerta del percorso bilingue del Cambridge International è destinata a tutti gli studenti che sono già provvisti di un buon livello di competenza linguistica e intendono sviluppare un percorso di formazione liceale aperto alla dimensione internazionale, spendibile a livello internazionale ma, allo stesso tempo, fedele agli standard di qualità che costituiscono le premesse imprescindibili della nostra tradizione.

- **FISICA +**

Dall'A.S. 2017/18, l'offerta formativa del Liceo Farnesina si è arricchita di un nuovo percorso, volto all'implementazione dell'apprendimento nell'area scientifica. La sezione Fisica+ prevede, nel corso del biennio, un'ora di attività laboratoriale di fisica in aggiunta rispetto alle ore curriculari. Gli studenti saranno stimolati a investigare in prima persona sui fenomeni e ad interpretare i dati sperimentali, in un'ottica di potenziamento della didattica per competenze.

- **DIRITTO ED ECONOMIA +**

In accordo con le Linee Guida Ministeriali, al fine di promuovere la conoscenza consapevole e critica dei principi, dei valori e delle norme della Costituzione, di preparare gli studenti ad una partecipazione attiva alla vita civile e verso una più matura scelta del percorso di studi universitari, la sezione Giuridico-economica del Liceo Farnesina prevede l'insegnamento curricolare di due ore di Diritto ed Economia per tutta la durata del biennio e l'attivazione di percorsi specifici volti all'alfabetizzazione nell'ambito economico-finanziario e dell'educazione alla legalità.

DIDATTICA A DISTANZA

A partire dal giorno 5 marzo del 2020, a seguito della sospensione dell'attività scolastica per l'emergenza Covid19, il DS, in ottemperanza al DPCM 4 marzo 2020 art.1 c.1 g, ha attivato per il Liceo Farnesina la didattica a distanza. A tale scopo sono state create immediatamente delle pagine sul sito della scuola contenenti sia risorse digitali per studenti e docenti sia tutorial destinati all'informazione e alla formazione dei docenti per avviare subito il lavoro a distanza.

La scuola non si ferma, si trasforma.

Pertanto i docenti del nostro liceo hanno previsto innanzitutto un primo momento di riflessione e, poi, di rimodulazione della programmazione nei singoli dipartimenti, per aumentare il ricorso alla didattica a distanza in maniera ragionata e condivisa, al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito

all'istruzione, in considerazione delle Note del Ministero dell'Istruzione prot.n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 368 del 13 marzo 2020.

I docenti, a partire dal mese di marzo e fino alla fine dell'anno scolastico, si sono visti impegnati in corsi di formazione e aggiornamento tramite tutorial e webinar su applicazioni e nuove metodologie DAD, ma anche di riflessione sopra il ruolo della scuola e dei singoli docenti nella nuova emergenza nonché corsi specifici per BES.

I docenti hanno prodotto e condiviso con studenti materiale didattico di vario tipo (schede, documenti, filmati, slides).

E' stato curato in modo scrupoloso il contatto con gli studenti nel rispetto delle normative sulla privacy, contatto quotidiano avvenuto attraverso vari strumenti: registro elettronico, mail, chat, video lezioni, videoconferenze, lavori in gruppi ristretti di studenti e/o di classe.

L'obiettivo dei docenti è stato quello di porre sempre gli studenti al centro dell'apprendimento. Pertanto accanto alla lezione frontale è stata proposta una didattica alternativa con la produzione da parte degli studenti stessi di varie tipologie di lavoro digitale (schede, documenti, slides, libri digitali, filmati).

La DAD ha richiesto nuove tipologie di verifica: feedback quotidiano, interrogazioni orali e/o scritte e prodotti digitali degli studenti (powerpoint, video, audio, progetti, compiti di realtà, interviste, presentazione di esperimenti).

I Dipartimenti, guidati dalle indicazioni della DS, hanno revisionato le griglie di valutazione e il documento del 15 maggio delle classi quinte, in previsione degli esami di Stato (Nota Ministero dell'Istruzione prot.n. 388 del 17 marzo 2020; Decreto Legge n.22 dell'8 aprile 2020)

Le competenze degli studenti sono state potenziate anche attraverso la ripresa dei progetti PTOF della scuola in modalità a distanza (ad es. *Certamen*).

Materiali di studio

Libro di testo cartaceo		Schede e Mappe concettuali		Videolezioni su piattaforme consigliate dal Liceo	
Libro di testo digitale		Audiolezione realizzata dal docente		Videolezioni su piattaforme scelte dal docente	
Biblioteca Digitale MLOL		Videolezioni realizzate dal docente		Siti Web	
Audiolibri		Documenti Digitali /Spartiti		Altro _____	

Strumenti e Applicazioni Digitali Utilizzati

Piattaforme, software e siti suggeriti dalla scuola	Registro Elettronico		Google Suite		Zoom		Kahoot	
	Edmodo		Padlet		Prezi		WeSchool	
	Alatin		MLOL Scuola		Zanichelli		Pearson	
	Prometeo 3.0		Rai Cultura		Rai Scuola		Rai Play Teen	
Piattaforme, software e siti scelti dal docente								
Vocabolario online	Biblioteca Digitale MLOL		Libro di testo digitale		Audiolibri		Registro Elettronico	
Software Musicali								

Interazione con gli studenti e tempi

Modalità	Registro Elettronico		Scambio Email		Classi Virtuali		Videoconferenza		Chat	
Tempi										

C) Profilo della Classe

La classe V G è formata da 23 studenti, 10 ragazzi e 13 ragazze. Uno studente si è inserito dopo il primo quadrimestre proveniente da un'altro Istituto.

Il gruppo classe, non particolarmente coeso, è caratterizzato da rapporti interpersonali che, nel corso degli anni, sono andati via via migliorando e da quest'anno scolastico gli alunni hanno finalmente superato l'iniziale frammentazione in piccoli gruppi.

La classe, a parte alcune eccezioni, non brilla nello studio metodico e continuativo delle discipline.

I ragazzi hanno frequentato con continuità, tranne alcune eccezioni. L'interesse, la partecipazione e l'impegno, invece, non sono stati sempre costanti in tutte le discipline.

Sul piano del profitto gli esiti non sono omogenei: chi ha seguito e studiato con regolarità ha acquisito competenze solide, altri hanno raggiunto in modo per lo più soddisfacente le competenze richieste ed un piccolo gruppo ha raggiunto solo in maniera sufficiente gli obiettivi di apprendimento prefissati. Permane, inoltre un gruppo di due o tre elementi, per i quali la preparazione continua a risultare carente.

Occorre comunque sottolineare che dall'analisi del comportamento e della partecipazione all'attività didattica-educativa in modalità DAD emerge quanto segue:

La partecipazione alle lezioni è stata abbastanza attiva, tranne alcune eccezioni sono stati sempre presenti e partecipativi. Nelle attività che hanno richiesto un maggior livello di autonomia alcuni però mostrano ancora una certa immaturità e un ridotto autocontrollo; alcuni allievi non sanno ancora gestire i tempi di studio ed esercitare con profitto le proprie competenze e tendono a lavorare in modo dispersivo, necessitando ancora di essere guidati.

Il comportamento degli alunni è stato sempre corretto e nel complesso rispetta le regole del contratto educativo.

Il livello di preparazione raggiunto è complessivamente adeguato; gli obiettivi previsti sono stati conseguiti, anche se permangono, in alcuni casi, difficoltà di natura logica ed espositiva.

D) Percorso formativo

Il consiglio di Classe sia per la natura dei suoi docenti portati alla collaborazione, sia per la particolarità della classe 5 che ne rivela l'opportunità, ed in linea con le nuove direttive dell'Esame di Stato ha lavorato non solo in sintonia, ma con un continuo dialogo e una costante collaborazione partendo sempre da obiettivi comuni. Pertanto gli obiettivi trasversali, la metodologia e gli strumenti di lavoro, i criteri di valutazione sono stati elaborati e condivisi dal Consiglio e valgono per tutte le materie. Si è partiti dalle linee del PTOF d'Istituto con le opportune variazioni in base alle esigenze specifiche della classe. Ogni docente ha elaborato comunque il suo programma con i contenuti della disciplina e gli obiettivi minimi e/o specifici a loro volta declinati in linea con i rispettivi dipartimenti.

1) Programmi delle singole discipline e obiettivi specifici

Si riportano innanzitutto i programmi svolti da ogni docente che presentano i contenuti specifici delle singole materie con gli obiettivi della disciplina.

LICEO SCIENTIFICO-MUSICALE FARNESINA
Programma di Italiano della classe 5G
Anno scolastico 2019-2020

Tra il 1815 ed il 1861: Restaurazione e rivoluzioni europee
Il romanticismo italiano ed europeo: Madame de Stael e la polemica romantica
I generi principali del romanticismo : Alessandro Manzoni-vita, le opere poetiche.
Il romanzo dei "Promessi Sposi". La polemica classico-romantica. La
"letterasemiseria di Giovanni Crisostomo al figlio" di Berchet.
Giacomo Leopardi: la formazione cultural-lo "Zibaldone"- "Le Operette morali", gli
"Idilli": il *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*- *l'Infinito*- *A Silvia*- *La ginestra*.
Pessimismo storico-pessimismo cosmico.
Il Risorgimento e l'Unità di Italia: la Scapigliatura milanese ed i suoi principali
esponenti. Lettura ed analisi della lirica "*Preludio*" di Emilio Praga.
Il Secondo Ottocento: la narrativa naturalista- differenze tra naturalism francese e
verismo italiano.
Giovanni Verga: la vita- Il "*Ciclo dei Vinti*"-la raccolta di novella "*Vita dei campi*".
Il Novecento: il decadentismo ed i suoi maggiori esponenti.
G.Pascoli, la vita – le raccolte poetiche: "*I Canti di Castelvecchio*" e "*Myricae*".
Lettura ed analisi delle liriche: "*X Agosto*"- "*Temporale*"- "*Nebbia*"- "*Il gelsomino
notturno*". La poetica del "fanciullino"-Il simbolismo francese (Verlaine. Rimbaud,
Mallarmé- Baudelaire) e la sua influenza sugli autori del decadentismo italiano.
D'Annunzio e l'estetismo: la vita dell'autore e il contesto storico-politico del primo
novecento. Il Superuomo e la folla. Il romanzo "Il Piacere": il sistema dei
personaggi e trama dell'opera.
Il III libro delle "Laudi" e analisi delle liriche: "La pioggia nel pineto"- "la sera
fiesolana".
L'età giolittiana: nazionalismo ed imperialismo- La poesia come scoperta della crisi:
gli autori del "Crepuscolarismo". S.Corazzini: lettura ed analisi della poesia
"Desolazione di un povero poeta sentimentale".
Le principali avanguardie artistico-letterarie del primo Novecento: i futuristi e la
figura di F.T.Marinetti. Lettura ed analisi del "*Manifesto tecnico della letteratura
futurista*".
Le riviste letterarie del primo novecento: "*La Voce*", "*Solaria*", "*Letteratura*". La
poetica del "frammento": Arturo Onofri e Dino Campana.
La "*Grande Guerra*": Gramsci, Gobetti, Gentile, Croce.
L.Pirandello: la vita-la poetica. Il "*Teatro delle maschere nude*"-I romanzi "*Il Fu Mattia
Pascal*", "*I vecchi e I giovani*", "*Uno, nessuno e centomila*". Le "*Novelle per un
anno*". Lettura delle novella "*Il treno ha fischiato*", "*Ciaula scopre la luna*".
Conoscenza della trama del dramma "*I sei personaggi in cerca d'autore*".
I.Svevo: la vita- la formazione letteraria. I romanzi "*Senilità*", "*Una vita*", "*La
coscienza di Zeno*". La figura dell' "*inetto*" nei romanzi sveviani.

La lirica del Novecento: Caratteri generali dell'ermetismo: L'uso dell'analogia ed il "correlativo oggettivo". Ungaretti- . Montale- Quasimodo- Saba (vita e opere). Lettura ed analisi delle liriche di Ungaretti: "Fratelli", "S.Martino del Carso", "Mi illumino di immense". Lettura ed analisi delle liriche di Montale "Spesso il male di vivere ho incontrato". "Meriggiare pallido e assorto". Lettura ed analisi della lirica di Quasimodo "Alle fronde dei salici"; lettura ed analisi della lirica di Saba "Città vecchia".

Il Neorealismo e la fase della Ricostruzione:

Vittorini (la vita). I romanzi "Il garofano rosso" e "Conversazione in Sicilia".

C.Pavese: la vita- la formazione letteraria. Conoscenza della trama dei romanzi "La luna e i falò" e "La casa in collina".

B.Fenoglio: la vita e i principali romanzi.

P. Levi: la vita ed il romanzo "Se questo è un uomo".

V. Pratolini: la vita- conoscenza della trama del romanzo "Metello".

Realismo critico e tradizione narrativa: Alberto Moravia- la vita- i principali romanzi con attenzione particolare all'opera dal titolo "Gli Indifferenti".

Dal neorealismo alla neoavanguardia: Pasolini- la vita. i romanzi- la produzione cinematografica. E. Morante – la vita lettura/conoscenza della trama del romanzo "La Storia". Lo sperimentalismo linguistico di C.E. Gadda e la vicenda intellettuale di Calvino. (Di quest'ultimo la lettura del "Barone rampante").

Il gruppo '63 e l'opera di E. Sanguineti.

Dal 1968 ad oggi: letteratura e movimenti giovanili- Il postmoderno.

Libri di testo del corso di italiano: Luperini-Cataldi, "Liberi di interpretare" vol.3A-3B ed. Palumbo.

Il docente: prof.ssa Gabriella Elmo

LICEO SCIENTIFICO-MUSICALE FARNESINA
Programma di Italiano della classe 5 G
Anno scolastico 2019-2020

Testi scelti per il colloquio orale d'esame

prof.ssa G.Elmo

G.Berchet, "La lettera semiseria di Giovanni Crisostomo al figlio"
G.Leopardi, lettura ed analisi delle seguenti poesie: Il canto notturno di un pastore errante dell'Asia"; "L'infinito", "A Silvia", "La ginestra". Dalle "Operette morali" lettura ed analisi del "Dialogo tra la Natura ed un islandese".

E.Praga: lettura ed analisi della poesia "Preludio"

Verga, da "Novella Rusticane", lettura ed analisi del racconto "La roba" e da "Vita dei campi", lettura ed analisi del racconto "Rosso Malpelo".

G.Pascoli, da "Myrica": analisi delle liriche "X Agosto", "Temporale"; dai "Canti di Castelvecchio" analisi delle liriche "Nebbia", "Il gelsomino notturno".

G.D'annunzio: dal III libro delle "Laudi" lettura ed analisi delle liriche "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana".

S.Corazzini: analisi della lirica "Desolazione di un povero poeta sentimentale".

F.T.Marinetti, "Il Manifesto tecnico del Futurismo".

L.Pirandello, da "Novelle per un anno", lettura ed analisi delle novelle "Il treno ha fischiato", "Ciaula scopre la luna".

I.Svevo, dalla "Coscienza di Zeno" lettura ed analisi del "Preambolo".

G.Ungaretti, lettura ed analisi delle liriche: "Fratelli", "Mi illumino di immenso" da "Allegria di naufragi" e dal "Porto sepolto" analisi della lirica "S.Martino del Carso".

E.Montale, da "Ossi di seppia" analisi delle liriche "Spesso il male di vivere ho incontrato" e "meriggiare pallido e assorto".

S:Quasimodo;da “Giorno dopo giorno” analisi di “Alle fronde dei salici”.

U.Saba, da “Il Canzoniere” analisi della lirica “Città vecchia”.

LICEO SCIENTIFICO-MUSICALE FARNESINA
Programma di Letteratura latina della classe 5 G
Anno scolastico 2019-2020

Libro di testo: Conte- Pianezzola, Lezioni di letteratura latina 3 vol. Le Monnier

LETTERATURA LATINA

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

La storiografia: Velleio Patercolo, Valerio Massimo, Curzio Rufo

SENECA vita e opere (i Dialoghi e le "Epistulae ad Lucilium")

PETRONIO: struttura del "Satyricon"; la trama del romanzo; le fonti letterarie ellenistiche di riferimento.

LUCANO: la vita: la "Pharsalia". Il concetto di "AntiEneide" in riferimento al modello virgiliano.

PERSIO: le satire.

GIOVENALE: le satire

MARZIALE: le satire

L'ETA' FLAVIA

La poesia epica nel II sec.d.C.: Stazio, Valerio Flacco, Silio Italico

La letteratura scientifica: Plinio il Vecchio

QUINTILIANO: Le "Institutiones oratoriae" ed il tema dell'educazione dei giovani.

Il pensiero storiografico di Tacito: gli "Annales", le "Historiae", L'"Agricola", la "Germania".

L'ETA' DEI SEVERI:

La Seconda Sofistica

Apuleio ed il romanzo "Le Metamorfosi": trama e struttura del romanzo.

Le Fabula Milesia.

TESTI TRADOTTI Dal Latino

SENECA:

Epistulae ad Lucilium, 7

Dialoghi: "De brevitae vitae" cap.8 e cap.16

I trattati: "De clementia" , 2,1-2.

QUINTILIANO:

Traduzione dall' "Institutio Oratoria" sul libro di antologia del brano a pag.491 paragrafo 18,1-2-3.

MARZIALE: traduzione degli "Epigrammi Scoptici" sul libro di antologia pag.329-332.

TACITO: "Annales" l.XIV ,paragrafi 3,1-2-3; 4, 1-3-4; 5,1-2.

Roma, 15.5.2020

Il docente della classe:
prof.ssa Gabriella Elmo

LICEO SCIENTIFICO FARNESINA-MUSICALE
Programma di Cittadinanza e Costituzione della classe 5 G
Anno scolastico 2019-2020

Prof.ssa Giuseppina Cirillo

Costituzione Italiana, caratteristiche generali e raffronti con lo Statuto Albertino

Primi 12 articoli della Costituzione Italiana

Art. 138: revisione della Costituzione

I tre poteri dello Stato: Parlamento, Governo, Magistratura

Corte Costituzionale

ONU

Unione Europea

LICEO SCIENTIFICO-MUSICALE FARNESINA
Programma di Storia della classe 5°G
Anno scolastico 2019-2020
Prof.ssa Federica Venanzi

- La nascita della società di massa
- L'Italia giolittiana
- La Grande guerra
- Le conseguenze dei trattati di pace
- La rivoluzione russa da Lenin a Stalin
- Tra le due guerre: totalitarismi e democrazie
- L'Italia dal dopoguerra al fascismo
- L'Italia fascista
- La Germania dalla repubblica di Weimar al Terzo Reich
- L'Unione sovietica e lo stalinismo
- La crisi del '29
- La Seconda guerra mondiale
- I genocidi del Novecento
- Le conferenze e i trattati di pace
- Le democrazie occidentali e i sistemi comunisti dagli anni della Guerra fredda alla distensione
- L'Italia dopo il fascismo : la nascita della Repubblica
- La decolonizzazione in Asia: nascita dello stato di Israele
- La distensione e le sue crisi
- Fine della guerra fredda e del mondo bipolare

LICEO SCIENTIFICO-MUSICALE FARNESINA
Programma di Filosofia della classe 5 G
Anno scolastico 2019-2020
Prof.ssa Federica Venanzi

HEGEL

- Hegel e il dibattito sull'idealismo
- I capisaldi del sistema filosofico: finito e infinito, reale e razionale
- Le partizioni della filosofia: idea natura e spirito
- Dialettica come logica del reale
- Filosofia della natura
- Filosofia dello spirito: spirito soggettivo, spirito oggettivo, spirito assoluto

DESTRA E SINISTRA HEGELIANA

Gli esponenti principali

FEUERBACH

- Il materialismo antropologico
- L'alienazione religiosa

MARX

- Critica della filosofia hegeliana
- Alienazione operaia e materialismo storico
- Il sistema capitalistico produttivo e il progetto del suo superamento

SCHOPENHAUER

- Il mondo come volontà e rappresentazione
- Il dolore dell'esistenza e le vie di liberazione

KIERKEGAARD

- Il rifiuto dell'idealismo
- Il fondamento religioso della filosofia
- Vita estetica, etica, religiosa

CARATTERI GENERALI DEL POSITIVISMO

COMTE

- La legge dei tre stadi
- La fondazione della sociologia

NIETZSCHE

- Le tre metamorfosi dello spirito
- La fedeltà alla tradizione: apollineo e dionisiaco
- L'avvento del nichilismo: la morte di Dio e l'oltreuomo
- L'uomo nuovo e il superamento del nichilismo: l'eterno ritorno e la volontà di potenza

FREUD

- Struttura della psiche umana
- Nevrosi e terapia psicanalitica
- Teoria della sessualità
- Eros e Thanatos

CARATTERI GENERALI DELL'ESISTENZIALISMO

HEIDEGGER

- L'essere umano e il legame tra tempo e essere
- Esistenza autentica e inautentica

Gli alunni

Prof.ssa Federica Venanzi

LICEO SCIENTIFICO-MUSICALE FARNESINA
Programma di Inglese della classe 5 G
Anno scolastico 2019-2020
Prof.ssa Claudia Giovannini

Libri di testo:

Perform Heritage – from the Origins to the Romantic Age – Spiazzi, Tavella, Layton – ed. Zanichelli
Performer Heritage – from the Victorian Age to the Present Age – Spiazzi, Tavella, Layton – ed. Zanichelli

THE ROMANTIC AGE

A new sensibility

Romantic poetry

W. Wordsworth

- *Daffodils*

J. Keats

- *Ode on a Grecian Urn*

THE VICTORIAN AGE

The dawn of the Victorian Age

The Victorian compromise

The Victorian novel

C. Dickens

- *Oliver Twist* (lettura: "Oliver wants some more")
- *Hard Times* (lettura: "Coketown")

R.L. Stevenson

- *The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr Hyde* (lettura: "Jekyll's experiment")

THE MODERN AGE

From the Edwardian Age to the First World War

Britain and the First World War

The Age of anxiety

The inter-war years

The Second World War

The USA in the first half of the 20th century

Modernism

The Modern novel

The interior monologue

A new generation of American writers (solo "The Jazz Age" e "The Lost Generation")

E.M. Forster

- *A Passage to India* (lettture: "Chandrapore", "Aziz and Mrs Moore", "Ou-boum" in fotocopia)

J. Joyce

- *Dubliners* (lettture: "Eveline", "The Dead" in fotocopia)

V. Woolf

- *Mrs Dalloway* (lettture: "Clarissa and Septimus", "Clarissa's Party")
- Visione del film *The Hours* (lettura: "Mrs Brown" in fotocopia)

G. Orwell (oltre al libro di testo, materiali presenti sul RE)

- *Nineteen Eighty-Four* (letture: "Big Brother is watching you", "Room 101")

F.S. Fitzgerald (oltre al libro di testo, materiali presenti su google classroom)

- *The Great Gatsby* (letture: "Nick meets Gatsby", "Boats against the current" caricato su google classroom)
- Visione del film *The Great Gatsby* (2013)

Modern American Poetry

W.C. Williams (materiali presenti su google classroom)

- *This is just to say*
- *The Young Housewife*
- *Nantucket* *
- *So much depends upon* *

THE PRESENT AGE

The USA after the Second World War *

American literature after the Second World War (solo il paragrafo "Beat poetry") *

A. Ginsberg * (materiali presenti su google classroom)

- *A Supermarket in California* *

* non ancora svolto al momento della stesura del programma

LICEO SCIENTIFICO-MUSICALE FARNESINA
Programma di Disegno e storia dell'arte della classe 5°G
Anno scolastico 2019-2020
Prof. Leonardo Alimandi

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
PROF. L. ALIMANDI
PROGRAMMAZIONE FINALE CLASSE 5G A.S. 2019/20

PICCOLE GUIDE - Piazze storiche di Roma - 1° fase: Osservazione, rilievo dal vero e raccolta materiale fotografico (3 foto + 3 schizzi): PIAZZA VENEZIA () PIAZZA DI SPAGNA () PIAZZA CAVOUR () PIAZZA NAVONA () PIAZZA DEL POPOLO () PIAZZA DELLA ROTONDA () PIAZZA BARBERINI () PIAZZA DEL QUIRINALE () PIAZZA DEI CINQUECENTO () PIAZZA DEL CAMPIDOGGIO () PIAZZA DELLA REPUBBLICA ()

Creazione di una bacheca online di condivisione documenti e approfondimenti:

https://padlet.com/leosculpt/5b_5g_5f

Storia dell'Arte: l'Art Nouveau, pagg.1691-1701

1° TAV. DISEGNO Test d'Ingresso: Costruzione di due griglie simmetriche (tecnica del reticolato) 16x20 su F4 50x40 - scad.04/10/2019

2° TAV. DISEGNO a scelta tra le seguenti opzioni: - 1° T.T.: Proiezione ortogonale e prospettiva del Palazzo H (Arch. Enrico Del Debbio, 1928-32) al Foto Italico (vedi Padlet) - 1° TGCE: "Inno allo Sport" per un nuovo Murales Accademia di scherma (o casa delle Armi o del Balilla sperimentale) ex aula Bunker del tribunale di Roma (Arch. Morelli, 1936). - 1° RSG: BACON, FREUD. MIRO' - 2° PICASSO, MAGRITTE, KANDINSKY

Storia dell'Arte: KLIMT, pagg.1702-1710

Test d'ingresso di S.A. (10 dom.+10 risp.): Postimpressionismo, Cap.27 Vol.IV

Storia dell'Arte: I FAUVES E HENRI MATISSE, pagg.1715-1723

Storia dell'Arte: L'ESPRESSIONISMO, pagg.1726-1731

Storia dell'Arte: MUNCH, pagg.1732-1739

Storia dell'Arte: IL CUBISMO, pagg.1750-1755

Approfondimento di S.A: Munch: l'urlo giunto fino a noi

(<https://www.youtube.com/watch?v=E1och2OF8SE>)

Storia dell'Arte: PICASSO, 1° parte pagg.1756-1763

Visita guidata alla Mostra: Bacon, Freud, la scuola di Londra - Chiostro del Bramante

Storia dell'Arte: PICASSO, 2° parte pagg.1764-1772

Storia dell'Arte: BRAQUE E GRIS parte pagg.1773-1785

Storia dell'Arte: IL FUTURISMO pagg.1786-1793

Storia dell'Arte: U. BOCCIONI, SANT'ELIA pagg.1794-1805

Storia dell'Arte: IL DADAISMO pagg.1826-1835

Approfondimento di S.A. : Visione del film documentario "Loving Vincent" (Animazione)

Storia dell'Arte: Joan Mirò (pagg.1843-1850)

Approfondimento di S.A. sul Dadaismo: MAN RAY

Storia dell'Arte: Magritte e Dalì (pagg.1851-1865)

Storia dell'Arte: Der Blaue Reiter, Marc e Kandinskij (pagg.1867-1882)

Visione del Film/Biografico su Pollock "I colori di una vita" (approfondimento S.A.)

Storia dell'Arte: Mondrian e De Stijl (pagg.1890-1907) (DaD)
Storia dell'Arte: Bauhaus (pagg.1920-1933) (DaD)
Approfondimento di S.A. video su padlet: "Tra genio e follia" (DaD)
Storia dell'Arte: Le Corbusier e F.L. Wright (pagg.1933-1948)
Approfondimento di S.A.: "Scusi, ma questa è arte?" (DaD)
Storia dell'Arte: L'Architettura fascista (vol.5 cap.32 paragrafo 9.6)
PICCOLE GUIDE (2° fase) in word o PowerPoint (min.20 pagg.) (DaD)
Storia dell'Arte: La Metafisica e Giorgio de Chirico (pagg.1963-1976) (DaD)
Approfondimento: "Covid19 e le piazze metafisiche" (DaD) video e questionario su padlet
Storia dell'Arte: Giorgio Morandi (pagg.1984-1989) (DaD)
Approfondimento: scheda lettura dell'opera d'arte: Giorgio Morandi (DaD)
Storia dell'Arte: Chagall e Modigliani (pagg.2004-2013) (DaD)
Approfondimento: Quiz film "Edward Hopper - La tela bianca" (DaD)
Storia dell'Arte: L'Espressionismo astratto in America (pagg.2040-2047) (DaD)
Approfondimento: L'#iorestoacasa di 15 artisti + l'intervista impossibile (DaD)
Storia dell'Arte: Arte Informale (pagg.2027-39) (DaD)
Approfondimento: "Siamo ciò che conserviamo..." (P.Picasso) + l'intervista impossibile (DaD)
Storia dell'Arte: Pop-Art 1° parte (pagg.2060-2069) (DaD)
PICCOLE GUIDE: Piazze storiche di Roma - 3° fase: esposizione orale o video registrata o presentazione in PowerPoint (min. 30 minuti)
Approfondimento: Dal falso al fake. La falsificazione e l'arte contemporanea (DaD)
Storia dell'Arte: Pop-Art 2° parte (pagg. 2072-2077) (DaD)
3° TAV. DISEGNO a scelta tra le seguenti opzioni: - 1° T.T.: Proiezione ortogonale e prospettiva del Palazzo H (Arch. Enrico Del Debbio, 1928-32) al Foto Italico (vedi Padlet) - 1° TGCE: "Inno allo Sport" per un nuovo Murales Accademia di scherma (o casa delle Armi o del Balilla sperimentale) ex aula Bunker del tribunale di Roma (Arch. Morelli, 1936). - 1° RSG: BACON, FREUD. MIRO' - 2° PICASSO, MAGRITTE, KANDINSKY
ROMA, 14/05/2020

FIRME ALLIEVI FIRMA DOCENTE

LICEO SCIENTIFICO-MUSICALE FARNESINA
Programma di Scienze della classe 5 G
Anno scolastico 2019-2020
Prof.ssa Fiorentino Dora

CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA

CHIMICA ORGANICA

LA CHIMICA DEL CARBONIO

Ibridizzazioni sp , sp^2 , sp^3 dell'atomo di carbonio; legame singolo, doppio e triplo.

Isomeria: isomeria di struttura (di catena, di posizione e di gruppo funzionale) e stereoisomeria (isomeria geometrica, conformazionale e isomeria ottica)

Le reazioni organiche: il grado di insaturazione del carbonio, la polarità dei legami, l'effetto induttivo, l'effetto mesomerico.

le reazioni organiche: la loro classificazione (ossidoriduzioni, sostituzione, addizione ed eliminazione, polimerizzazione) reattivi ed intermedi di reazione.

GLI IDROCARBURI

Gli idrocarburi saturi: gli alcani e i cicloalcani: nomenclatura, proprietà fisiche e proprietà chimiche e reattività.

Gli idrocarburi insaturi: gli alcheni, i dieni ed alchini: nomenclatura, proprietà fisiche e proprietà chimiche e reattività.

Gli idrocarburi aromatici: nomenclatura, proprietà fisiche e proprietà chimiche e reattività.

I GRUPPI FUNZIONALI

I gruppi funzionali. Gli alogenoderivati, gli alcoli, i fenoli, e gli eteri, le ammine, composti carbonilici (aldeidi e chetoni), acidi carbossilici e i loro derivati.

Polimeri: polimeri di addizione e polimeri di condensazione.

BIOCHIMICA

I carboidrati: monosaccaridi, oligosaccaridi e polisaccaridi; metabolismo dei carboidrati: glicolisi e respirazione aerobica e fermentazioni. glicemia e la sua regolazione.

I lipidi: trigliceridi, steroidi, fosfolipidi, cere; metabolismo dei lipidi

Le proteine: funzioni delle proteine, proteine semplici e coniugate; i costituenti delle proteine: gli amminoacidi, il legame peptidico; la struttura delle proteine: primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.

Metabolismo delle proteine e degli amminoacidi

Le proteine a funzione catalitica: gli enzimi, la classificazione, la nomenclatura degli enzimi, catalisi enzimatica

Le vitamine idrosolubili e coenzimi (cenni)

Gli acidi nucleici: struttura del DNA ed RNA, i nucleotidi; replicazione del DNA (ancora da svolgere)

SCIENZE DELLA TERRA

I fenomeni vulcanici:

il vulcanismo, eruzioni, edifici vulcanici, prodotti dell'attività vulcanica, vulcanesimo esplosivo ed vulcanesimo effusivo, altri fenomeni legati all'attività vulcanica (colate di fango, manifestazioni tardive, geyser, fumarole, mofete). Distribuzione geografica dei vulcani.

I fenomeni sismici:

modello del rimbalzo elastico, ciclo sismico; propagazione e registrazione delle onde sismiche, localizzazione dell'epicentro di un terremoto; la forza di un terremoto: l'intensità dei terremoti (scala Mercalli) e la magnitudo di un terremoto (scala Richter)

Distribuzione geografica dei terremoti.

La struttura interna della Terra e la dinamica endogena.

Struttura interna della Terra: la crosta, il mantello e il nucleo

Il flusso di calore la temperatura interna della Terra

Il magnetismo terrestre: la geodinamo e il paleomagnetismo

La struttura della crosta: la crosta continentale e la crosta oceanica

L'isostasia; espansione dei fondali oceanici: deriva dei continenti, dorsali oceaniche, fosse abissali; l'espansione e la subduzione.

La tettonica delle placche: le placche litosferiche, l'orogenesi, il ciclo di Wilson.

La docente

Dora Teresa Fiorentino

Gli alunni

LICEO SCIENTIFICO-MUSICALE FARNESINA
Programma di Matematica della classe 5 G
Anno scolastico 2019-2020
Prof.ssa Anna Maria Rosa

**RIMODULAZIONE DELLA
PROGRAMMAZIONE
DIPARTIMENTALE
DIDATTICA A DISTANZA
Classe QUINTA G
MATEMATICA
A.S. 2019/2020**

Programmazione presentata e valida fino al 5 marzo 2020

Competenze	Capacità	Conoscenze
• Utilizzare le tecniche di calcolo opportune per studiare una funzione e rappresentarle graficamente	• determinare le principali caratteristiche di funzione (dominio, parità, segno, periodicità, intersezioni assi) • determinare la funzione composta e ricavarne le principali caratteristiche grafiche • saper rappresentare grafici deducibili da grafici conosciuti	• RELAZIONI E FUNZIONI • funzioni reali di variabile reale • Funzioni inverse, funzioni composte, grafici deducibili

• Utilizzare tecniche di calcolo, teoremi e limiti notevoli per risolvere forme indeterminate • Individuare strategie appropriate per risolvere problemi con i limiti • Utilizzare il calcolo dei limiti per determinare e caratterizzare i punti di discontinuità di una funzione	• Verificare e calcolare limiti di funzioni • Studiare la continuità di una funzione e caratterizzare i punti di discontinuità • Determinare le proprietà delle funzioni continue applicando i teoremi	LIMITI • Limiti delle funzioni • Teoremi fondamentali sui limiti • Infiniti, infinitesimi e forme indeterminate • Asintoti verticali, orizzontali ed obliqui FUNZIONI CONTINUE • Funzioni continue e punti di discontinuità • Teoremi sulle funzioni continue
• Utilizzare il rapporto incrementale per calcolare derivate e studiare la derivabilità di una funzione in un punto • studiare l'andamento di crescita di una funzione, determinare punti estremanti e flessi • Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.	• Saper definire il rapporto incrementale e saper conoscere il concetto di derivata • Applicare il significato geometrico di derivata al calcolo di rette tangenti e perpendicolari • calcolare la funzione derivata e le derivate successive • determinare continuità e derivabilità di una funzione specificando le caratteristiche dei punti di non derivabilità • applicare i teoremi sul calcolo differenziale	DERIVATE • definizione di derivata di una funzione e suo significato geometrico • Regole di derivazione e calcolo delle derivate • derivata della funzione inversa • continuità e derivabilità • derivate di ordine superiore • differenziale di una funzione TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE • teorema di Rolle, • teorema di Lagrange e sue conseguenze • teorema di Cauchy • teorema di De l'Hopital

Rimodulazione della programmazione a partire dal 6 marzo 2020 in base agli obiettivi minimi di competenza e di conoscenza

Competenze	Capacità	Conoscenze
- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica. - Individuare dall'analisi del grafico le caratteristiche di una funzione - Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.	- saper studiare il grafico di una funzione razionale - saper studiare il grafico di una funzione irrazionale - saper studiare il grafico di una funzione trascendente - ricavare il grafico di una funzione dal grafico della sua derivata e viceversa	STUDIO DI FUNZIONI Studio completo di funzione
- Applicare le regole di integrazione al calcolo di integrali indefiniti e definiti - Interpretare il significato di integrale indefinito e definito - Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. - Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.	- calcolare integrali indefiniti immediati - integrare per parti e per semplici sostituzioni - lavorare con le funzioni primitive di una funzione data - calcolare integrali definiti e applicare le proprietà - applicare il teorema della media - risolvere integrali impropri - calcolare le aree di domini piani anche illimitati - calcolare volumi di solidi - saper operare con la funzione integrale: teorema di Torricelli-Barrow	INTEGRALI - Integrali indefiniti: definizione e calcolo di integrali immediati - Calcolo di integrali indefiniti - Integrale definito - Proprietà e teorema della media - Aree e volumi - integrali impropri
Utilizzare le equazioni differenziali per la comprensione e risoluzione di fenomeni fisici	riconoscere e risolvere semplici equazioni differenziali.	EQUAZIONI DIFFERENZIALI - equazioni differenziali del primo ordine - equazioni differenziali del tipo $y' = f(x)$ - equazioni differenziali a variabili separabili - Problema di Cauchy

Materiali di studio

Libro di testo cartaceo	X	Schede e Mappe concettuali	X	Videolezioni su piattaforme consigliate dal Liceo	X
Libro di testo digitale	X	Audiolezione realizzata dal docente		Videolezioni su piattaforme scelte dal docente	
Biblioteca		Videolezioni realizzate dal	X	Siti Web	X

Digitale MLOL		docente			
Audiolibri		Documenti Digitali /Spartiti	X	Altro	

Strumenti e Applicazioni Digitali Utilizzati

Piattaforme, software e siti suggeriti dalla scuola	Registro Elettronico	X	Google Suite	x	Zoom	x	Zanichelli	X
	Alatin		MLOL Scuola				Pearson	
	Prometeo 3.0		Rai Cultura	x	Rai Scuola		Rai Play Teen	
Piattaforme, software e siti scelti dai docenti								
Vocabolario online	Biblioteca Digitale MLOL		Libro di testo digitale	x	Audiolibri		Registro Elettronico	X
Software Musicali								

Interazione con gli studenti e tempi

Modalità	Registro Elettronico	x	Scambio Email	x	Classi Virtuali	x	Videoconferenza	x	Chat	x
Tempi	Valutazione media di 3h in sincrono + 3 ore in asincrono per settimana									

Modalità di verifica

Test a scelta multipla	Prova scritta risposta aperta in piattaforma	INTERVENTI orali	Presentazioni /relazioni lavoro individuale e di gruppo
------------------------	--	------------------	---

Eventuale personalizzazione della didattica per studenti BES/DSA

Condivisione di materiali prodotti a lezione (streaming) per individualizzare il processo di apprendimento nei tempi e nei modi

Valutazione :

FORMATIVA (per ogni singolo modulo di lavoro)	SOMMATIVA (al termine dell'anno scolastico)
Partecipazione attiva alle VIDEOLEZIONI	Valutazioni acquisite prima del 6 Marzo 2020

Esiti dei lavori svolti in videoconferenza	Interazione attiva ed originale durante la lezione ON LINE
Puntualità ed accuratezza nel lavoro assegnato (singolo o di gruppo)	Esiti dei lavori assegnati
	Presentazione di lavori personali

(Da allegare al documento eventuali griglie aggiornate)

Data 13 maggio 2020

Il Professore

LICEO SCIENTIFICO-MUSICALE FARNESINA
Programma di Fisica della classe 5 G
Anno scolastico 2019-2020
Prof.ssa Anna Maria Rosa

RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTALE DIDATTICA A DISTANZA Classe QUINTA G FISICA

A.S. 2019/2020

Programmazione presentata e valida fino al 5 marzo 2020

Competenze	Capacità	Conoscenze
• Osservare e identificare fenomeni. • Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive	• Conoscere la definizione di corrente elettrica e di resistenza elettrica • Conoscere l'enunciato e saper applicare le leggi di Ohm e di Kirchhoff. • Saper analizzare la fase transitoria e stazionaria di un circuito RC in corrente continua. • Saper valutare la conservazione dell'energia in un circuito RC in corrente continua. • Definire i poli magnetici. • Esporre il concetto di campo magnetico. • Definire il campo magnetico terrestre. • Analizzare le forze di interazione tra poli magnetici. • Mettere a confronto campo elettrico e campo magnetico. • Analizzare il campo magnetico prodotto da un filo percorso da corrente. • Descrivere l'esperienza di Faraday. • Formulare la legge di Ampère. • Rappresentare matematicamente la forza magnetica su un filo percorso da corrente. • Descrivere il funzionamento del motore elettrico e degli strumenti di misura di correnti e differenze di potenziale. • Utilizzare le relazioni appropriate alla risoluzione dei singoli problemi. • Distinguere le sostanze ferromagnetiche, paramagnetiche e diamagnetiche. • Descrivere la forza di Lorentz. • Calcolare il raggio e il periodo del moto circolare	CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA La corrente elettrica Il circuito elementare Leggi di Ohm; leggi di Kirchhoff Resistenze in serie e parallelo Generatore di fem: ideale e reale Effetto Joule Caratteristiche $i(t)$, $V(t)$ per la carica / scarica di un condensatore MAGNETISMO E PROPRIETÀ DEL CAMPO MAGNETICO Forza magnetica e linee del campo magnetico Forze tra magneti e correnti Forze tra correnti Intensità del c. m. Forza magnetica su un filo percorso da corrente C. m. di un filo percorso da corrente C. m. di una spira e di un solenoide Motore elettrico Amperometro e voltmetro Proprietà magnetiche dei materiali Forza di Lorentz Forza elettrica e forza magnetica Moto di una carica in un c.m. uniforme e relative applicazioni Flusso del c. m. e teorema di Gauss

	di una carica che si muove perpendicolarmente a un campo magnetico uniforme. • Descrivere il funzionamento dello spettrometro di massa. • Esporre e dimostrare il teorema di Gauss per il magnetismo. Esporre il teorema di Ampère e indicarne le implicazioni	per il c.m. Circuitazione del c.m.
• Osservare e identificare fenomeni. • Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive	• Essere in grado di riconoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica in situazioni sperimentali • Formulare e dimostrare la legge di Faraday-Neumann-Lenz, discutendone il significato fisico. • Formulare la legge di Lenz. • Definire le correnti di Foucault. • Definire i coefficienti di auto e mutua induzione. • Sapere derivare e calcolare l'induttanza di un solenoide • Calcolare le variazioni di flusso di campo magnetico • Risolvere esercizi e problemi di applicazione delle formule studiate inclusi quelli che richiedono il calcolo delle forze su conduttori in moto in un campo magnetico • Essere in grado di esaminare una situazione fisica che veda coinvolto il fenomeno dell'induzione elettromagnetica	INDUZIONE ELETTROMAGNETICA • Forza elettromotrice indotta e sua origine • Legge di Faraday-Neumann-Lenz • Correnti indotte tra circuiti • Concetto di induttanza • Energia associata alla corrente in un circuito elettrico Densità di energia del campo magnetico
• Osservare e identificare fenomeni. • Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive	• Sapere descrivere e rappresentare matematicamente le proprietà della forza elettromotrice e della corrente alternata. • Individuare i valori efficaci di corrente alternata e tensione alternata. • Calcolare impedenze e sfasamenti. • Risolvere i circuiti in corrente alternata. • Utilizzare le relazioni matematiche individuate per risolvere i problemi relativi a ogni singola situazione descritta. • Sapere descrivere il funzionamento dell'alternatore e del trasformatore, calcolandone anche le principali grandezze associate.	CORRENTE ALTERNATA • Alternatore • Elementi circuitali in c.a. • Circuiti in c.a. • Circuito LC • Trasformatore
• Osservare e identificare fenomeni. • Fare esperienza e rendere ragione dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o	• Esporre il concetto di campo elettrico indotto. • Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa • Capire se si può definire un potenziale elettrico per il campo elettrico indotto. • Individuare cosa rappresenta la corrente di spostamento. • Esporre e discutere le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale.	EQUAZIONI DI MAXWELL E ONDE ELETTROMAGNETICHE • Relazioni tra campi elettrici e magnetici variabili • Corrente di spostamento • Equazioni di Maxwell • Onde E.M. piane e loro proprietà

validazione di modelli. - Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive	- Definire le caratteristiche di un'onda elettromagnetica e analizzarne la propagazione. - Definire il profilo spaziale di un'onda elettromagnetica piana. - Descrivere il fenomeno della polarizzazione e enunciare la legge di Malus. - Applicare il concetto di trasporto di energia di un'onda elettromagnetica - Illustrare le implicazioni delle equazioni di Maxwell nel vuoto espresse in termini di flusso e circuitazione - Discutere il concetto di corrente di spostamento e il suo ruolo nel quadro complessivo delle equazioni di Maxwell. - Descrivere e illustrare gli effetti e le principali applicazioni delle onde elettromagnetiche in funzione della lunghezza d'onda e della frequenza.	- Polarizzazione delle onde E.M. - Energia e impulso trasportato da un'onda E.M. - Cenni sulla propagazione delle onde E.M. nei mezzi isolanti, costante dielettrica e indice di rifrazione - Spettro delle onde E.M. - Produzione di onde E.M. - Applicazione delle onde E.M. nelle varie bande di frequenza.
---	--	---

Rimodulazione della programmazione a partire dal 6 marzo 2020 in base agli obiettivi minimi di competenza e di conoscenza

Competenze	Capacità	Conoscenze
- Osservare e identificare fenomeni. - Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive	- Formulare gli assiomi della relatività ristretta. - Saper mostrare, facendo riferimento a esperimenti specifici (quale quello di Michelson-Morley), i limiti del paradigma classico di spiegazione e interpretazione dei fenomeni e saper argomentare la necessità di una visione relativistica. - Introdurre il concetto di intervallo di tempo proprio. - Definire la lunghezza propria. - Conoscere e utilizzare le trasformazioni di Lorentz. - Saper riconoscere il ruolo della relatività in situazioni sperimentali e nelle applicazioni tecnologiche. - Definire la lunghezza invariante. - Definire l'intervallo invariante tra due eventi e discutere il segno di $\Delta\sigma^2$. - Sapere applicare la composizione delle velocità. - Formulare e discutere le espressioni dell'energia totale, della massa e della quantità di moto in meccanica - Conoscere il quadrivettore energia-quantità di moto e la sua conservazione. relativistica.	RELATIVITA' RISTRETTA - Dalla relatività galileiana a quella einsteiniana. - Postulati della relatività ristretta - Tempo assoluto e simultaneità degli eventi - Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze - Trasformazioni di Lorentz - Addizione relativistica delle velocità - Quadrivettori e invariante relativistico - Conservazione q. di .m. relativistica - Massa ed energia relativistiche

• Osservare e identificare fenomeni. • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. • Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.	• Illustrare la legge di Wien. • Illustrare il modello del corpo nero interpretandone la curva di emissione in base alla legge di distribuzione di Planck. • Descrivere matematicamente l'energia dei quanti del campo elettromagnetico. • Esprimere e calcolare i livelli energetici di un elettrone nell'atomo di idrogeno. • Definire l'energia di legame di un elettrone. • Sapere interpretare gli spettri atomici sulla base del modello di Bohr. • Analizzare l'esperimento di Rutherford. • Applicare l'equazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico per la risoluzione di esercizi.	CRISI DELLA FISICA CLASSICA • Corpo nero ed ipotesi di Planck • Effetto fotoelettrico da Lenard a Einstein • Effetto Compton • Atomo di Bohr e interpretazione degli spettri atomici
• Osservare e identificare fenomeni. • Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. • Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui si vive.	• Discutere il dualismo onda-corpuscolo e formulare la relazione di de Broglie, riconoscendo i limiti di validità della descrizione classica. • Illustrare le due forme del principio di indeterminazione di Heisenberg. • Descrivere il fenomeno della radioattività e la Legge del decadimento radioattivo	INTRODUZIONE ALLA FISICA QUANTISTICA E ALLA FISICA NUCLEARE • Lunghezza d'onda di De Broglie • Dualismo onda-particella • Diffrazione interferenza degli elettroni • Principio di indeterminazione

Materiali di studio

Libro di testo cartaceo	X	Schede e Mappe concettuali	X	Videolezioni su piattaforme consigliate dal Liceo	X
Libro di testo digitale	X	Audiolezione realizzata dal docente	X	Videolezioni su piattaforme scelte dal docente	X
Biblioteca Digitale MLOL		Videolezioni realizzate dal docente	X	Siti Web	X
Audiolibri		Documenti Digitali /Spartiti	X	Altro	

TESTO DI RIFERIMENTO:

J.D.Cutnell K.W.Johnson "I problemi della fisica " **VOL 1** Zanichelli editore

J.D.Cutnell K.W.Johnson "I problemi della fisica" **VOL 2** Zanichelli editore

J.D.Cutnell K.W.Johnson "I problemi della fisica" **VOL 3** Zanichelli editore

Strumenti e Applicazioni Digitali Utilizzati

Piattaforme, software e siti suggeriti dalla scuola	Registro Elettronico	X	Google Suite	X	Zoom	X	Kahoot	
	Edmodo		Padlet	X	Prezi		WeSchool	
	Alatin		MLOL Scuola		Zanichelli	X	Pearson	
	Prometeo 3.0		Rai Cultura		Rai Scuola	X	Rai Play Teen	
Piattaforme, software e siti scelti dai docenti								
Vocabolario online	Biblioteca Digitale MLOL		Libro di testo digitale		Audiolibri		Registro Elettronico	X
Software Musicali								

Interazione con gli studenti e tempi

Modalità	Registro Elettronico	x	Scambio Email	x	Classi Virtuali	x	Videoconferenza	x	Chat	x
Tempi	Valutazione media di 2h in sincrono + 3 ore in asincrono per settimana									

Modalità di verifica

Test a scelta multipla	Prova scritta risposta aperta in piattaforma	INTERVENTI orali	Presentazioni /relazioni lavoro individuale e di gruppo
------------------------	--	------------------	---

Eventuale personalizzazione della didattica per studenti BES/DSA

Condivisione di materiali prodotti a lezione (streaming) per individualizzare il processo di apprendimento nei tempi e nei modi

Eventuale personalizzazione della didattica per studenti con disabilità

Si fa riferimento all'aggiornamento dei PEI

Valutazione :

<u>FORMATIVA</u>	<u>SOMMATIVA</u>
Partecipazione attiva alle VIDEOLEZIONI	Interazione attiva ed originale durante la lezione ON LINE
Puntualità ed accuratezza nel lavoro assegnato	

(Allegare al documento eventuali griglie aggiornate)

DATA
 Roma, 15 Maggio 2020

IL DOCENTE
 Prof.ssa Anna Maria Rosa

LICEO SCIENTIFICO-MUSICALE FARNESINA
Programma di Scienze motorie e sportive della classe 5 G
Anno scolastico 2019-2020
Prof.ssa Francesca Sbezzi

1)POTENZIAMENTO FISIOLOGICO

esercizi specifici di potenziamento muscolare dei singoli segmenti corporei, a corpo libero e con piccoli attrezzi (pesetti, funicelle, elastici);
esercizi di mobilità articolare (anche con l'uso di bacchette);
esercizi di riattivazione generale cardio-circolatoria, respiratoria e neuromuscolare a volte con la musica;
esercizi di stretching e di ginnastica posturale;

2)RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

esercizi a corpo libero in tutte le stazioni ed in traslocazione;
esercizi di coordinazione a corpo libero nella stazione eretta ed in traslocazione anche con la funicella;
esercizi a coppie ed in piccoli gruppi;

3)CONSOLIDAMENTO DEL CARATTERE, SVILUPPO DELLA SOCIALITA' E DEL SENSO CIVICO

partecipazione a competizioni sportive: corsa "La corsa di Miguel" e la "Strantirazzismo"; Torneo d'Istituto di pallavolo;
donazione del sangue;
compiti di arbitraggio;

4)CONOSCENZA E PRATICA DELLE ATTIVITA' SPORTIVE

pallavolo, pallacanestro, calcetto, tennis tavolo, badminton, pallatamburello;

esercizi specifici sui fondamentali individuali e di squadra;
esercizi sulla tecnica e tattica di gioco;
teoria dei regolamenti di gioco e dei fondamentali di tecnica della pallavolo;
compiti di arbitraggio.

5)TUTELA DELLA SALUTE

Esercizi di ginnastica posturale.

Teoria

dei principali rischi di infortunio in palestra ed in particolare negli sport praticati durante lo svolgimento della lezione pratica; dell'Art.20 Legge 81/2008, dell' Art.13 del Regolamento di Istituto;
dei principali gruppi muscolari; cenni di teoria di anatomia e funzionamento del corpo umano; di come si presta il primo soccorso; di come trattare i traumi più comuni, le emergenze e le urgenze; delle funzioni del sangue e delle regole per la donazione del sangue. Relazioni su argomento a piacere. **Dopo il 6 Marzo:** Cenni di teoria dell'alimentazione con la costruzione e descrizione della piramide alimentare mediterranea. Cenni di storia delle Olimpiadi moderne estive ed invernali e delle paralimpiadi. Approfondimento delle Olimpiadi del 1936 a Berlino, del 1960 a Roma, del 1968 a Città del Messico e del 1972 a Monaco per l'importanza dei collegamenti storico-politici oltre che sportivi.

Roma, 11/05/2020

Gli alunni

La docente Francesca Sbezzi

LICEO SCIENTIFICO-MUSICALE FARNESINA
Programma di I.R.C. della classe 5 G
Anno scolastico 2019-2020
Pro. Simone Folchi

Natura e finalità dell’Insegnamento della Religione Cattolica

L’insegnamento della religione cattolica nella scuola secondaria di secondo grado concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche, proprio di questo grado di scuola. Nel quadro delle finalità della scuola e in conformità alla dottrina della Chiesa, l’insegnamento della religione cattolica concorre a promuovere l’acquisizione della cultura religiosa per la formazione dell’uomo e del cittadino e la conoscenza dei principi del cristianesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.

Con riguardo al particolare momento di vita degli alunni ed in vista del loro inserimento nel mondo professionale e civile, l’insegnamento della religione cattolica offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui essi vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli di fronte alla tematica religiosa.

Obiettivi

Attraverso l’itinerario didattico dell’insegnamento della religione cattolica gli alunni potranno acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cristianesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle espressioni più significative. Essi saranno in particolare abilitati ad accostare in maniera corretta ed adeguata la Bibbia e i testi principali della tradizione cristiana; a conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso. Saranno avviati a maturare capacità di confronto tra le varie confessioni cristiane, tra le religioni o tra i vari sistemi di significato; a comprendere e a rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. Così gli alunni potranno passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell’approfondimento dei contenuti e degli strumenti in ordine all’incidenza sulla cultura e sulla loro vita individuale e sociale.

L’obiettivo nel corso dell’anno scolastico è stato quello di una corretta informazione sul fatto religioso e su come esso si intreccia con gli altri aspetti della formazione culturale generale. Si è fatto riferimento, dove possibile, a contenuti e temi presenti anche in altre discipline.

Le lezioni sono state sempre aperte all’intervento e alla partecipazione attiva degli alunni. Anche il taglio dato ai vari argomenti è stato sensibile all’interesse e alla partecipazione dimostrate in classe, dato appunto che lo scopo fondamentale dell’attività didattica non consisteva nella trasmissione di nozioni, ma nella scoperta di valori e nello stimolare riflessioni.

Tematiche proposte

1. L’uomo e il suo contributo nella ricerca della verità
2. La Cultura: definizione e espressioni
3. La centralità della Persona umana: significato e origine del termine
4. La domanda di senso propria dell’uomo
5. Alcuni ambiti: senso della vita, dell’amore, della sofferenza, del futuro

6. Libertà e responsabilità: la questione etica nel contesto attuale
7. Coscienza, legge, autorità: l'articolazione tra diritti e doveri
8. Il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune
9. Il possibile contributo delle Religioni: tradizione e futuro

Argomenti svolti

Punto di non ritorno. Documentario sui cambiamenti climatici, l'ethos dell'ambiente.

Cortometraggio Enough.

Le vite degli altri. Film.

Una giornata particolare. Film.

Il cantico dei cantici. Benigni.

Trasmissione Atlantide su Effetti psicologici coronavirus nella comunicazione e nella società. Umberto Galimberti.

Racconto di Dino Buzzati: Sette piani.

Il sindaco del rione sanità. Film.

P2) Insegnamento di DNL in lingua straniera con metodologia CLIL

La classe ha svolto un'unità didattica di Biotechnology *Recombinant DNA and genetic engineering* con la metodologia CLIL: tre lezioni interattive in lingua inglese con un momento iniziale di confronto, un momento di *listening* e *reading* finalizzati all'acquisizione del linguaggio specifico della disciplina e al consolidamento delle conoscenze. Al termine dell'unità didattica è stato somministrato un test finale di valutazione delle competenze acquisite.

3) Obiettivi trasversali del consiglio di classe

OBIETTIVI FORMATIVI

Verso lo studio
partecipare alle attività scolastiche
rispettare gli impegni
mettere le basi per un metodo di studio autonomo e organizzato, consapevole di fronte alle difficoltà e agli errori
Verso gli altri
rispettare gli altri e le regole della convivenza civile
agire in modo responsabile
avere un atteggiamento positivo e propositivo nelle dinamiche di gruppo

OBIETTIVI DIDATTICI

acquisire specifiche competenze disciplinari
relazionare in forma scritta e orale in modo chiaro e corretto
analizzare nuclei tematici, problemi e processi
compiere operazioni di sintesi e collegamenti tra discipline
acquisire gli elementi base dei linguaggi settoriali
lavorare in gruppo

4) Metodologia

Lezione frontale
Lezione dialogata interattiva
Dibattito
Lavoro di gruppo
Lezione laboratoriale
Esercitazione guidata
Correzione delle verifiche svolte in classe
Esercizi alla lavagna
Autoapprendimento
Simulazione di situazioni reali
Problem posing
Problem solving

STRUMENTI DIDATTICI

Biblioteca
fotocopie e dispense
lavagna multimediale
Audiovisivi
laboratorio d'informatica – internet
giornali e periodici

5) Criteri di valutazione

Voto	Voto Descrittori di conoscenza	Descrittori di competenza	Descrittori di capacità
Fino a 4	L'alunno non ha le conoscenze o ha una conoscenza frammentaria e non corretta dei contenuti	Non riesce ad applicare la frammentarietà delle sue conoscenze	Non riesce ad esprimere giudizi e/o a compiere sintesi
5	Ha appreso i contenuti in maniera superficiale, non sempre li distingue e li collega comunque fra loro in modo sempre frammentario	Richiede di essere continuamente guidato	Ha difficoltà nel compiere sintesi; non sa esprimere giudizi
6	Conosce e comprende i contenuti essenziali	Riesce a compiere semplici applicazioni dei contenuti essenziali	Solo se guidato, compie analisi e semplici sintesi ed esprime qualche giudizio
7	Ha una conoscenza discreta, ma non approfondita dei contenuti disciplinari	Sa applicare i contenuti a diversi contesti con parziale autonomia	È in grado di compiere analisi e sintesi semplici, ed esprime giudizi, anche se necessita talvolta di una guida
8	Ha una conoscenza completa dei contenuti	8 Collega fra loro e applica a diversi contesti i contenuti acquisiti	È in grado di compiere autonome operazioni di analisi e di sintesi; sa esprimere giudizi
9-10	Ha una conoscenza piena e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti	È originale nelle soluzioni scelte	Ha maturato capacità di sintesi anche interdisciplinari; ha raggiunto autonomia

	personali		nel formulare giudizi
--	-----------	--	-----------------------

ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE

conoscenze acquisite

competenze acquisite

impegno e interesse

rispetto delle regole e delle consegne

progressi in itinere

partecipazione all'attività scolastica

6) Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
PROGETTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI	Incontro Sigu-Scuole	Auditorium della tecnica	13 novembre 2019
	Mostra Bacon/Freud	Chiostrò del Bramante	Gennaio 2020
	Art caffè	Edificio scolastico	Ottobre/febbraio
	Centro Sportivo Scolastico	Edificio scolastico	Ottobre/febbraio
ORIENTAMENTO	Almadiploma	online	

7) Preparazione all'Esame di Stato

I e II Prova

Il liceo Farnesina, come da consolidata tradizione, ha confermato l'unità di tempo-lavoro delle *Prove comuni*. L'iniziativa mira sia ad accertare i livelli di competenza in un confronto aperto al di là del gruppo classe sia ad allenare gli studenti del triennio alle prove scritte dell'esame conclusivo dell'esame di Stato.

Per le classi quinte le prove comuni sono coincise con le simulazioni ufficiali previste dal M.I.U.R.

Simulazione della Prima prova scritta	9 dicembre 2019	
Simulazione della Seconda prova scritta		

La condivisione, nell'ambito dei Dipartimenti, delle griglie di correzione e degli indicatori di valutazione hanno reso possibile la comparabilità dei risultati. Ciò ha permesso l'organizzazione di interventi di recupero e/o potenziamento strategici, individuali, di gruppo o per classi parallele.

Il Liceo Farnesina ha stabilito anche l'adesione alla simulazione Zanichelli della Seconda prova scritta, fissata per il 14 maggio 2019.

Si allegano: griglia di valutazione della I Prova elaborata sulla base dei riferimenti normativi dal dipartimento di lettere ed utilizzata per la correzione; traccia della simulazione Zanichelli della II Prova scritta con relativa griglia di valutazione.

Per la correzione della simulazioni della II Prova è stata utilizzata la griglia rielaborata dalla documentazione del MIUR (<https://aifnapoli2.blogspot.com/2018/10/materiali-seminario-ispettore-esposito.html>).

Nel corso dell'anno scolastico più docenti del Consiglio di classe hanno partecipato a incontri e/o corsi di aggiornamento riguardo in particolare il Nuovo Esame di stato e le prove scritte seguendo la linea del Liceo Farnesina che quest'anno ha promosso una formazione focalizzata in modo specifico sull'Esame di Stato in vista dei cambiamenti.

COLLOQUIO

Come previsto dal decreto ministeriale n.37 del 2019, il colloquio viene avviato con l'analisi e il commento del materiale che la commissione propone al candidato, per poi svilupparsi in una più ampia e distesa trattazione di carattere pluridisciplinare che espliciti al meglio il conseguimento degli obiettivi.

E) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: ASL

1) Presentazione del progetto Harmonia Mundi

La scuola aggiorna costantemente l'offerta formativa di Alternanza Scuola Lavoro (Legge di bilancio 2019 art.1 comma 784), destinata a tutti gli studenti del triennio, attivando convenzioni con realtà istituzionali, sociali, culturali e sportive del territorio, accuratamente scelte per garantire il pieno sviluppo delle competenze trasversali e per orientare verso scelte consapevoli universitarie e professionali.

Il progetto della scuola, denominato *Harmonia mundi: dalla scuola al mondo e ritorno*, nasce dall'esigenza di far dialogare l'anima scientifica e quella musicale del Liceo Farnesina in un confronto costante con le realtà istituzionali, sociali e culturali del territorio. I percorsi in alternanza, alcuni già da tempo attivati dalla scuola e altri più di recente co-progettati con le istituzioni esterne, rispondono alla necessità di arricchire il processo formativo dei giovani e condividono l'idea di fondo che l'ente ospitante è un luogo di apprendimento in cui lo studente, nel luogo di lavoro, consolida le competenze apprese a scuola, ne sviluppa di nuove grazie alla cultura del lavoro e le fa tornare a scuola arricchite di un valore aggiunto.

La proposta di Alternanza Scuola Lavoro si è sviluppata, in questi anni scolastici, intorno a cinque grandi macro-aree tematiche:

- area scientifico tecnologica;
- area economico gestionale;
- area socio sanitaria;
- area linguistico umanistica;
- scienze motorie;

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Facilitare il processo di orientamento in uscita degli studenti.
- Favorire la presa di coscienza negli allievi delle proprie attitudini, capacità, risorse, limiti e delle scelte formative operate;
- Promuovere l'inserimento dei ragazzi (anche diversamente abili) in situazioni e contesti lavorativi sia conosciuti che nuovi;
- Sviluppare il senso di appartenenza: sentirsi parte di una comunità che conosce, pensa, lavora, educa;
- Permettere agli studenti di aprire i propri orizzonti in un mondo in rapido cambiamento, al fine di percepirne le opportunità e scegliere il proprio percorso di studi in funzione delle stesse;

- Favorire una visione del lavoro come elemento fondamentale di libertà e di promozione sociale e come strumento di conoscenza del mondo

2) Descrizione delle attività di Harmonia Mundi

I progetti di ASL afferiscono alle seguenti aree:

- Linguistico - umanistico - sociale
- Musicale
- Giuridica
- Ricerca e sviluppo
- Marketing e comunicazione

Gli alunni hanno avuto la possibilità di scegliere i percorsi da seguire.

Ogni alunno è stato affiancato da vari tutor:

TUTOR DI CLASSE: ha seguito tutta la classe e controllato lo svolgimento dei percorsi. Ha creato un collegamento tra le strutture referenti e gli alunni.

TUTOR INTERNO ha seguito il gruppo di alunni su un percorso.

TUTOR ESTERNO ha seguito il gruppo di alunni nella struttura esterna.

MODALITÀ

- Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Enti Pubblici e Privati

DURATA PROGETTI

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Il tutor esterno esprime un giudizio sull'attività di alternanza svolta dallo studente durante il percorso.

Il tutor interno, a sua volta, convalida il giudizio e lo comunica al Consiglio di Classe.

Gli alunni della classe 5 G secondo quanto previsto dalla legge 170/15 hanno ottemperato il loro obbligo di formazione prestando attività di alternanza scuola-lavoro nell'arco del triennio, acquisendo competenze trasversali in funzione al percorso liceale frequentato e all'orientamento. I percorsi seguiti coprono le varie macro-aree tematiche proposte a livello di Istituto oltre ai corsi di formazione in presenza e a distanza previsti.

F) Cittadinanza e Costituzione

1) Percorsi e progetti

Gli studenti hanno seguito un percorso di Cittadinanza e Costituzione che si è svolto nella seconda parte dell'anno scolastico. Il percorso, articolato in 5 unità didattiche, progettato e guidato dalla prof.ssa Daniela Faraone Mennella, ha perseguito i seguenti obiettivi formativi generali:

- Promuovere la conoscenza consapevole e critica dei principi dei valori e delle norme contenute nella Costituzione
- Riconoscere i principali organi dello Stato che operano nel territorio individuandone le funzioni
- Educare ai valori della pace, della libertà e della legalità, del rispetto delle differenze e del dialogo interculturale
- Contribuire alla formazione di giovani responsabili a partecipare in modo attivo e costruttivo ai processi decisionali e di sviluppo della società
- Sensibilizzare l'alunno al rispetto della dignità della persona e alla cittadinanza Italiana ed Europea in una dinamica di relazione tra popoli

STRUTTURA DEL PERCORSO

Il percorso si è articolato in 5 unità didattiche:

- Origine e struttura della Costituzione
- Il Parlamento
- Il Governo e il Presidente della Repubblica
- La Magistratura e la Corte Costituzionale
- Unione Europea

CONTENUTI DELLE UNITÀ DIDATTICHE

Origine e struttura della Costituzione

- L'assemblea Costituente
- Principi fondamentali: i primi 12 articoli

Il Parlamento

- Il bicameralismo perfetto
- La durata della Legislatura
- La composizione del Parlamento
- Le prerogative parlamentari: indennità, immunità, insindacabilità art. 68
- Il vincolo di mandato, art. 67
- L'iter legislativo: approvazione, promulgazione e pubblicazione di una legge

Il Presidente della Repubblica

- Le elezioni del capo dello Stato
- Il ruolo del Presidente della Repubblica
- Responsabilità del Presidente della Repubblica

Il Governo

- La formazione del Governo
- Le consultazioni e l'incarico del Governo
- Il giuramento e la fiducia

La Magistratura

- Il ruolo dei giudici
- Il giusto processo art. 111
- Processo civile, processo penale e processo amministrativo
- La Corte Costituzionale

Unione Europea

- La nascita dell'Unione Europea: Manifesto di Ventotene, creazione della Ceca e nascita della Cee
- Obiettivi dell'Unione Europea

Le istituzioni europee: Parlamento Europeo, Consiglio dell'Unione Europea, Commissione Eu

G) Allegati

1) Griglia di valutazione della I prova

NOTA SULLA GRIGLIA ELABORATA DAL DIPARTIMENTO DI LETTERE

In merito alla nuova prima prova dell'Esame di Stato, il Dipartimento di lettere triennio del Liceo Farnesina ha preso visione e seguito con attenzione le informazioni provenienti dal Miur che si sono succedute nel corso dell'anno, sia di carattere normativo che esemplificativo, cioè attraverso le tracce proposte il 17 dicembre e le due simulazioni ufficiali del 19 febbraio e del 26 marzo, somministrate a tutte le classi quinte dell'Istituto. A partire dal 7 gennaio, i docenti si sono più volte riuniti per costruire una griglia di valutazione fedele alle "Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati" contenute nel "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato" allegato al D.M 769 del 26 novembre 2018. Per una più ampia e accurata sperimentazione, le prove comuni per le classi terze e quarte sono state redatte e valutate sempre con i criteri del "Quadro" e con la medesima griglia. Tuttavia le simulazioni, come rilevato coralmemente dai docenti di lettere a livello nazionale, hanno costretto ad aggiustare progressivamente il tiro, provando anche ad attutire l'evidente ridondanza presente nei descrittori. Un ampio gruppo di docenti ha partecipato a uno specifico corso di formazione interno insieme ai colleghi del Liceo De Sanctis, altri hanno partecipato a corsi esterni e ai diversi incontri istituzionali. Inoltre, si è costantemente seguito il dibattito in rete studiando gli esempi di griglie pubblicati da tante scuole di tutta Italia. Tutte le esperienze sono state condivise e, infine, è stata costruita una griglia di valutazione definitiva, sperimentata per la simulazione del 26 marzo e nelle prove individuali. La griglia è sempre perfettamente coerente con il "Quadro" sopra citato, ma anche dotata, nei descrittori, della flessibilità necessaria per adattarsi alle eventuali difformità della prima prova di giugno, soprattutto riguardo la maggiore o minore esplicitazione delle consegne.

La prima parte/facciata è comune alle tre tipologie, la seconda parte/facciata presenta i due indicatori specifici di ciascuna tipologia. Si è scelto di dare lo stesso peso a ogni indicatore e di attribuire un punteggio fisso a ogni livello dei cinque indicatori, per rispondere a due criteri che il Dipartimento, in particolare per le specifiche modalità di correzione in sede d'esame, ritiene importanti nella valutazione: la trasparenza del risultato e l'agilità nell'uso.

ANNO SCOLASTICO 2018/19 LICEO FARNESINA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA

INDICATORI GENERALI	60%	LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1 COMPETENZA TESTUALE	- ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - coesione e coerenza testuale (max 20 punti)	L1 punti 3	Non rilevabile.	
		L2 punti 6	Organizzazione caotica e casuale.	
		L3 punti 9	Sezioni del testo non sempre sequenziali e tra loro coerenti. Connettivi non sempre appropriati.	
		L4 punti 12	Testo organizzato in modo schematico. Sezioni del testo disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L5 punti 15	Sezioni del testo tra loro coerenti, collegate in modo piuttosto articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L6 punti 18	Testo organizzato con idee correlate; sezioni tra loro ben articolate grazie all'uso efficace dei connettivi.	
		L7 punti 20	Testo organizzato in modo consapevole, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti. Sezioni del testo collegate da connettivi linguistici efficaci e con una struttura originale.	
Indicatore 2 COMPETENZA LINGUISTICA	- ricchezza e padronanza lessicale - correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) - uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 20 punti)	L1 punti 3	Non rilevabile.	
		L2 punti 6	Lessico errato e/o povero e ripetitivo. Gravi errori ortografici e/o sintattici, uso scorretto della punteggiatura.	
		L3 punti 9	Lessico generico e ripetitivo. Errori ortografici e/o sintattici, uso incerto della punteggiatura.	
		L4 punti 12	Lessico semplice e adeguato. Ortografia e punteggiatura globalmente corrette, sintassi piuttosto articolata.	
		L5 punti 15	Lessico appropriato. Ortografia e punteggiatura corrette e sintassi articolata.	
		L6 punti 18	Lessico appropriato ed efficace. Ortografia e punteggiatura corrette; sintassi ben articolata e funzionale al contenuto.	
		L7 punti 20	Lessico specifico e vario. Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Stile personale.	
Indicatore 3 COMPETENZA CRITICA E RIELABORATIVA	- ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 20 punti)	L1 punti 3	Non rilevabile.	
		L2 punti 6	Minima conoscenza dell'argomento e trattazione del tutto priva di riferimenti culturali. L'elaborato manca di giudizi e valutazioni personali	
		L3 punti 9	Parziale conoscenza dell'argomento. Valutazioni personali superficiali e generiche.	
		L4 punti 12	Conoscenze corrette, presenza di qualche riferimento culturale e valutazioni personali semplici.	
		L5 punti 15	Appropriate conoscenze e riferimenti culturali pertinenti, con presenza di giudizi critici.	
		L6 punti 18	Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Spunti di originalità nei giudizi critici.	
		L7 punti 20	Conoscenze e riferimenti culturali molto approfonditi e personali; elevata capacità critica.	

Nota per i candidati con DSA

In linea con l'O.M. 205 del 11.3.2019 art. 21, in riferimento alla valutazione degli elaborati degli alunni con DSA, si tengono in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive in base alle indicazioni del PDP. Si riserva la possibilità di scegliere, in

sede di valutazione, il livello del descrittore immediatamente superiore rispetto a quello riscontrato nell'elaborato, prestando particolare attenzione agli indicatori generali 1 e 2, solitamente più critici.

TIPOLOGIA A				
INDICATORI SPECIFICI 40%		LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4 RISPONDENZA ALLA TIPOLOGIA	• Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max 20 punti)	L1 punti 3	Non rilevabile.	
		L2 punti 6	Rispettati in minima parte vincoli della consegna; analisi superficiale.	
		L3 punti 9	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; generica l'analisi.	
		L4 punti 12	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; analisi semplice.	
		L5 punti 15	Rispettati in modo corretto i vincoli della consegna; analisi chiara.	
		L6 punti 18	Rispettati con precisione i vincoli della consegna; coerenza e puntualità dell'analisi.	
		L7 punti 20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; analisi precisa, organica e personale.	
Indicatore 5 COMPRENSIONE DEL TESTO	• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici • Interpretazione corretta e articolata del testo attraverso la puntuale risposta alle domande (max 20 punti)	L1 punti 3	Non rilevabile.	
		L2 punti 6	Non compreso il senso complessivo del testo.	
		L3 punti 9	Limitata comprensione del senso generale del testo.	
		L4 punti 12	Comprensione del testo nel complesso corretta.	
		L5 punti 15	Compreso il testo e colti principali snodi tematici e stilistici.	
		L6 punti 18	Compreso il testo e colti principali snodi tematici e stilistici con interpretazione articolata e corretta.	
		L7 punti 20	Compreso perfettamente il testo nei suoi snodi tematici e stilistici con approfondimento critico.	

TIPOLOGIA B				
INDICATORI	SPECIFICI 40%	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4 RISPONDEZZA ALLA TIPOLOGIA	- Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna - Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 20 punti)	L1 punti 3	Non rilevabile.	
		L2 punti 6	Non rispettati i vincoli della consegna. Testo privo di coerenza e/o molto frammentario.	
		L3 punti 9	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; argomentazione a tratti incoerente con connettivi non sempre appropriati.	
		L4 punti 12	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; argomentazione nel complesso coerente.	
		L5 punti 15	Rispettati i vincoli della consegna quasi completamente; argomentazione con uso corretto dei connettivi.	
		L6 punti 18	Rispettati vincoli della consegna con precisione; argomentazione razionale e uso appropriato dei connettivi.	
		L7 punti 20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; argomentazione rigorosa con connettivi appropriati.	
Indicatore 5 COMPRESIONE DEL TESTO	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto anche attraverso la puntuale risposta alle domande (max 20 punti)	L1 punti 3	Non rilevabile.	
		L2 punti 6	Non colto il senso del testo.	
		L3 punti 9	Colto in modo generico il senso del testo senza la chiara suddivisione delle parti.	
		L4 punti 12	Comprensione complessivamente corretta del testo nelle sue articolazioni.	
		L5 punti 15	Compreso il testo con corretta individuazione delle parti e risposte adeguate.	
		L6 punti 18	Individuazione corretta della tesi; argomentazione con risposte puntuali alle domande.	
		L7 punti 20	Individuata con acume la tesi; argomentazione con risposte analitiche e puntuali a tutte le domande.	

TIPOLOGIA C				
INDICATORI SPECIFICI 40%		LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4 RISPONDEZZA ALLA TIPOLOGIA	Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna (con eventuale titolo e parafrasi) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 20 punti)	L1 punti 3	Non rilevabile	
		L2 punti 6	Non rispettati i vincoli della consegna; esposizione disordinata e incoerente	
		L3 punti 9	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; esposizione a tratti incoerente	
		L4 punti 12	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; esposizione semplice e ordinata	
		L5 punti 15	Rispettati i vincoli della consegna quasi completamente; esposizione piuttosto chiara e lineare	
		L6 punti 18	Rispettati vincoli della consegna con precisione; esposizione coerente e coesa.	
		L7 punti 20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; esposizione organica e personale.	
Indicatore 5 COMPRENSIONE DEL TESTO	Pertinenza del testo rispetto alla traccia in tutte le sue parti (max 20 punti)	L1 punti 3	Non rilevabile	
		L2 punti 6	Non colto il senso della traccia; testo per la maggior parte non pertinente.	
		L3 punti 9	Colto in modo generico il senso della traccia; testo non sempre pertinente.	
		L4 punti 12	Corretta comprensione generale della traccia; testo nel complesso pertinente.	
		L5 punti 15	Corretta comprensione della traccia; testo pertinente sviluppato in modo piuttosto analitico.	
		L6 punti 18	Comprensione puntuale della traccia con sviluppo analitico di ogni sua parte.	
		L7 punti 20	Comprensione scrupolosa della traccia con sviluppo critico e personale di ogni sua parte.	

2) Simulazione II Prova Zanichelli con griglia di valutazione

3) Percorsi ASL seguiti dai candidati

La classe, oltre alle attività obbligatorie di formazione (sulla salute e sicurezza e su excel) ha seguito percorsi ASL scegliendo tra tutte le aree offerte dall'Istituto. Tutti gli studenti hanno finito le 90 ore obbligatorie previste entro il quarto anno. Si riportano le specifiche attività di ogni singolo alunno.

Documenti a disposizione della Commissione	
1	Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2	Programmazioni Dipartimenti Didattici
3	Schede Progetto Relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4	Fascicoli personali degli alunni
5	Verbale scrutinio finale con attribuzione crediti
6	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione del credito scolastico
7	Materiali Utili