

Liceo Statale Farnesina

Liceo Statale Farnesina Scientifico - Musicale



a.s. 2019/20

**Documento del Consiglio di Classe
del 15 maggio
Classe 5 sez. H**

D.P.R. 23/07/98 n.323, art.5, comma 2

D.M. n. 37 del 18/1/2019

O.M. 205 dell'11/3/2019

Indice del Documento del Consiglio di Classe del 15 maggio		
A)	Elenco Candidati e Consiglio di Classe	3
B)	Presentazione del Liceo	5
1)	Popolazione Scolastica	5
2)	Territorio e Capitale Sociale	5
3)	Risorse Economiche e Materiali	5
4)	Curricolo di Scuola	6
5)	Didattica a distanza	9
C)	Profilo della Classe	12
D)	Percorso Formativo	14
1)	Programmi delle singole discipline e obiettivi specifici	14
2)	Insegnamento di DNL in lingua straniera con metodologia CLIL	15
3)	Obiettivi trasversali del consiglio di classe	15
4)	Metodologia	15
5)	Criteri di valutazione	17
6)	Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico	18
7)	Preparazione all'Esame di Stato	20
E)	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: ASL	21
1)	Presentazione del progetto Harmonia Mundi	21
2)	Descrizione delle attività di Harmonia Mundi	22
F)	Cittadinanza e Costituzione	24
1)	Percorsi e Progetti	24
	Allegati	
1)	I programmi	25
2)	Griglia di valutazione della simulazione della I prova	57
3)	Testi di Italiano da sottoporre al Candidato per il colloquio	62
4)	Attività di PCTO (già ASL) di ogni singolo Alunno	65

B) Elenco Candidati e Consiglio di classe

Presentazione della Classe	
Numero alunni iscritti	21
Numero alunni con BES/atleti alto livello (specificare numero PDP, PEI, PFP)	1 alunno PDP
Numero alunni iscritti nell'a.s.2019/2020 (provenienti da altro indirizzo/scuola) e/o ripetenti	2 alunni ripetenti

CANDIDATI

(OMISSIS)

Consiglio di Classe					
Discipline	Cognome	Nome	Continuità didattica		
			3 anno	4 anno	5 anno
Italiano	Scolozzi	Daniela	Scolozzi	Scolozzi	Scolozzi
Latino	Scolozzi	Daniela	Scolozzi	Scolozzi	Scolozzi
Inglese	Russo	Odette	Fenucci	Chirulli	Russo
Matematica	Masciovecchio	Simona	Masciovecchio	Masciovecchio	Masciovecchio
Fisica	Masciovecchio	Simona	Masciovecchio	Masciovecchio	Masciovecchio
Scienze	Felici	Angelina	Felici	Felici	Felici
Storia	Ditrani	Carla	Ditrani	Ditrani	Ditrani
Filosofia	Ditrani	Carla	Ditrani	Ditrani	Ditrani
Disegno e Storia dell'Arte	Setola	Sergio Silvio	Alimandi	Setola	Setola
Scienze Motorie	Bellucci	Mario	Bellucci	Bellucci	Bellucci
Coordinatore di Classe	Scolozzi	Daniela			
Rappresentanti Studenti					
Rappresentanti Genitori (solo SI/NO se eletti/non eletti)	1. No 2. No				

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Marina Frettoni

B) Presentazione del Liceo

1) Popolazione Scolastica

Il Liceo Statale Farnesina è nato nel 1982, quando si è reso autonomo dal Liceo scientifico Pasteur. Allora l'Istituto prevedeva il solo indirizzo scientifico con 8 sezioni, quattro delle quali in seguito potenziate secondo il P.N.I. (Piano Nazionale Informatico). La crescita del Liceo, testimoniata dal progressivo incremento del numero degli iscritti, è stata inoltre confermata dall'ampliamento dell'offerta formativa con l'attivazione del Liceo Musicale nell'anno scolastico 2010-11 e delle sezioni Cambridge ed Economica nell'anno scolastico 2015-16. Il campo di intervento della scuola si è estremamente dilatato investendo ambiti e responsabilità un tempo propri della famiglia o di altre agenzie educative.

2) Territorio e capitale sociale

L'utenza del Liceo Scientifico è costituita prevalentemente da studenti provenienti da Vigna Clara, dalla Collina Fleming e dai quartieri di Roma nord, lungo le due direttrici delle vie Cassia e Flaminia; gli studenti dell'unica sezione di liceo musicale, invece, provengono da tutto il territorio cittadino, e, spesso, anche extraurbano, con realtà familiari e socio-culturali molto diverse fra loro, creando un apporto differente e stimolante nella convivenza con le altre realtà del Liceo. Le attività prevalenti sono quelle del settore terziario e, generalmente, quelle legate al campo impiegatizio.

Nel territorio ha sede una casa editrice e sono presenti alcuni luoghi di aggregazione per attività ricreative-sociali-sportive. Il contributo dell'Ente Provincia, compatibilmente con la riduzione dei fondi, è comunque presente.

3) Risorse economiche e materiali

Buona dotazione laboratoriale: due laboratori di chimica e biologia, uno in centrale e uno (quest'ultimo integrato con fisica) nella succursale di via Gosio. A questi si aggiunge il laboratorio di fisica della sede centrale e un laboratorio mobile di fisica e scienze presso la sede di via Robilant. Aule multimediali: il Liceo è dotato di quattro aule multimediali (due in centrale e una in ciascuna delle due sedi, via dei Robilant e via Gosio), ognuna delle quali è fornita di postazioni di lavoro collegate in rete. Significativa anche la dotazione di lavagne interattive multimediali (L.I.M.) distribuite nelle tre sedi.

I ragazzi della sezione musicale usufruiscono, inoltre, delle aule insonorizzate per le lezioni di strumento e di un laboratorio specifico di tecnologie musicali, di un laboratorio di percussioni (timpani, marimba, xilofono, tamburi, batteria) di uno per la storia della musica e di una ricca dotazione strumentale (2 pianoforti mezza coda, 11 pianoforti verticali, 1 organo, 1 arpa, 1

fisarmonica, 1 contrabbasso, 3 clarinetti, 1 sassofono, 1 viola, 1 tromba, 1 fagotto, 1 chitarra, 1 corno, 3 microfoni, 1 mixer).

Le palestre: il Liceo dispone di due palestre coperte, l'una in centrale e l'altra in succursale (via Gosio).

La biblioteca, collocata presso la sede centrale, è stata ristrutturata nell'A.S. 2017/18, sia negli spazi che nella dotazione, essendo la scuola risultata vincitrice dell'avviso pubblico 13 maggio 2016, n. 7767. Azione #24 - Biblioteche scolastiche Digitali; dall'a.s. 2018/19 è inserita nei circuiti delle biblioteche virtuali per ampliare il numero di documenti visionabili, attualmente più di 7000 unità (prevalentemente libri, con un discreto fondo di audiovisivi e qualche collana di cd-rom); è diventata, inoltre, Bibliopoint, quindi accessibile ad utenti esterni, a seguito della firma del protocollo di intesa con Istituzioni Biblioteche di Roma per attivazione presso la Biblioteca scolastica di Bibliopoint tipologia B: Bibliopoint in crescita. Dal corrente anno scolastico è stata inaugurata anche una nuova sede bibliotecaria presso la sezione staccata di via dei Robilant.

Ai finanziamenti dello Stato si aggiungono i contributi volontari e le erogazioni liberali delle famiglie.

4) Curricolo di Scuola

Il Liceo "Farnesina", nel corso degli anni, ha modificato la propria offerta formativa, in linea con le direttive ministeriali, per corrispondere alle mutate esigenze culturali e professionali della società, per allargare gli orizzonti degli studenti, arricchendo il processo formativo dei giovani e favorirne l'inserimento nel mondo del lavoro. Il Liceo ha pertanto mirato al potenziamento delle competenze scientifiche, informatiche e linguistiche attraverso l'attivazione di corsi extracurricolari facoltativi e percorsi didattici con metodologia C.L.I.L.; dall'anno scolastico 2015/16 il Liceo è diventato sede di certificazione IGCSE con l'attivazione di una sezione Cambridge. Il Liceo promuove progetti e attività di interesse culturale, sia in sede (conferenze, incontri con autori, concerti, spettacoli) che fuori sede, entro e oltre i confini nazionali (stage, viaggi d'istruzione, simulazioni MEP e MUN); favorisce la crescita degli studenti nello sviluppo consapevole di sane e permanenti abitudini di vita, attraverso le attività del Gruppo Sportivo e i corsi sull'educazione alla salute.

Con il proprio impianto progettuale l'Istituto intende sviluppare e sostenere:

- la qualità dell'istruzione e della maturazione della cultura personale degli studenti, futuri cittadini, attraverso le discipline e come risultato delle scelte strategiche, didattiche, educative e delle metodologie adottate;

- la qualità della formazione degli studenti, come esito delle intese irrinunciabili tra scuola, famiglia e comunità

- la qualità dell'offerta e la vitalità della scuola, il cui cuore è la didattica, intesa come luogo di integrazione, di vita e di cultura, con l'ausilio di metodi, itinerari alternativi e materiali specifici che favoriscano e sostengano la maturazione e l'inserimento sociale.

Punto di riferimento normativo, per l'individuazione dei percorsi di apprendimento, sono:

- la Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 sulle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente"

- Il DM n. 139 del 2007 che, con l'innalzamento dell'obbligo, mira alla lotta alla dispersione e a combattere il disorientamento ed il disagio giovanile; attua gli impegni assunti a livello europeo proprio con la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente; punta espressamente al conseguimento di un titolo di scuola secondaria superiore o di una qualifica professionale di durata almeno triennale entro il 18° anno di età (assolvimento del diritto/dovere di cui al D.lgs. 76/05).

-le Indicazioni Nazionali per il Liceo (allegato al DPR 89/2012).

-DPR 22 giugno 2009 n. 122.

Con l'entrata in vigore delle norme su menzionate si è introdotta ufficialmente nel Sistema scolastico italiano la programmazione per "competenze".

Le competenze sono tuttavia da intendersi non come una versione riduttiva del saper fare ma come un sapere esperto ad ampio spettro che conferisce senso autentico e motivante alle "cose apprese e utilizzate". Allo stesso modo, i saperi, nel rispetto della diversità relative ai vari indirizzi, devono potersi concentrare su conoscenze chiave irrinunciabili, generatrici di nuovi apprendimenti.

FINALITÀ FORMATIVE GENERALI E TRASVERSALI

L'elevamento dell'obbligo di istruzione intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale; offre inoltre strumenti per contrastare il fenomeno della dispersione scolastica e formativa, contribuendo a realizzare concretamente il principio di pari opportunità. Il percorso formativo del biennio di tutti gli indirizzi dell'Istituto persegue il raggiungimento delle competenze per l'apprendimento permanente e delle competenze, individuate nelle programmazioni di ciascun Dipartimento, che poi saranno certificate al termine del secondo anno di frequenza.

II BIENNIO E V ANNO

• LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del Liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale". Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico - storico - filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

• **LICEO MUSICALE**

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2” (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- raggiungere un grado di competenza tecnica nello strumento musicale tale da consentire la prosecuzione degli studi nel sistema dell'alta formazione musicale;
- cogliere i valori estetici delle opere musicali;
- conoscere repertori significativi del patrimonio musicale nazionale e internazionale, analizzandoli mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi;

- individuare le ragioni e i contesti storici relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali;
- conoscere ed analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale sotto gli aspetti della composizione, dell'interpretazione, dell'esecuzione e dell'improvvisazione.

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

• CAMBRIDGE

Il Liceo Farnesina è divenuto parte della rete di scuole che offrono percorsi educativi Cambridge, perseguendo l'obiettivo dello studio di più discipline in lingua inglese e garantendo lo svolgimento del curriculum. Sono state individuate alcune materie di indirizzo, con l'integrazione di alcune discipline (Business Studies, General Papers) e il potenziamento delle ore di inglese. Al termine del corso, di circa 150 ore, distribuite nell'arco del biennio, gli studenti dovranno sostenere gli esami IGCSE (International General Certificate Of Secondary Education): essi si terranno in sede, ma la prestazione di ogni studente sarà valutata in modo anonimo e imparziale, in Inghilterra. Il conseguimento di tale diploma dà accesso alle fasi successive e conclusive dell'istruzione britannica (AS e A-Levels). L'offerta del percorso bilingue del Cambridge International è destinata a tutti gli studenti che sono già provvisti di un buon livello di competenza linguistica e intendono sviluppare un percorso di formazione liceale aperto alla dimensione internazionale, spendibile a livello internazionale ma, allo stesso tempo, fedele agli standard di qualità che costituiscono le premesse imprescindibili della nostra tradizione.

• FISICA +

Dall'A.S. 2017/18, l'offerta formativa del Liceo Farnesina si è arricchita di un nuovo percorso, volto all'implementazione dell'apprendimento nell'area scientifica. La sezione Fisica+ prevede, nel corso del biennio, un'ora di attività laboratoriale di fisica in aggiunta rispetto alle ore curriculari. Gli studenti saranno stimolati a investigare in prima persona sui fenomeni e ad interpretare i dati sperimentali, in un'ottica di potenziamento della didattica per competenze.

• DIRITTO ED ECONOMIA +

In accordo con le Linee Guida Ministeriali, al fine di promuovere la conoscenza consapevole e critica dei principi, dei valori e delle norme della Costituzione, di preparare gli studenti ad una partecipazione attiva alla vita civile e verso una più matura scelta del percorso di studi universitari, la sezione Giuridico-economica del Liceo Farnesina prevede l'insegnamento curricolare di due ore di Diritto ed Economia per tutta la durata del biennio e l'attivazione di percorsi specifici volti all'alfabetizzazione nell'ambito economico-finanziario e dell'educazione alla legalità.

DIDATTICA A DISTANZA

A partire dal giorno 5 marzo del 2020, a seguito della sospensione dell'attività scolastica per l'emergenza Covid-19, il Dirigente Scolastico, in ottemperanza al DPCM 4 marzo 2020 art.1 c.1 g, ha

attivato per il Liceo Farnesina la didattica a distanza. A tale scopo sono state create immediatamente delle pagine sul sito della scuola contenenti sia risorse digitali per studenti e docenti sia tutorial destinati all'informazione e alla formazione dei docenti per avviare subito il lavoro a distanza.

La scuola non si ferma, si trasforma.

Pertanto i docenti del nostro liceo hanno previsto innanzitutto un primo momento di riflessione e, poi, di rimodulazione della programmazione nei singoli Dipartimenti, per aumentare il ricorso alla didattica a distanza (DAD) in maniera ragionata e condivisa, al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all'istruzione, in considerazione delle Note del Ministero dell'Istruzione prot.n. 279 dell'8 marzo 2020 e n. 368 del 13 marzo 2020.

I docenti, a partire dal mese di marzo e fino alla fine dell'anno scolastico, si sono visti impegnati in corsi di formazione e aggiornamento tramite tutorial e webinar su applicazioni e nuove metodologie DAD, ma anche di riflessione sopra il ruolo della scuola e dei singoli docenti nella nuova emergenza nonché corsi specifici per BES.

I docenti hanno prodotto e condiviso con studenti materiale didattico di vario tipo (schede, documenti, filmati, slides, ecc.).

È stato curato in modo scrupoloso il contatto con gli studenti nel rispetto delle normative sulla privacy, contatto quotidiano avvenuto attraverso vari strumenti: registro elettronico, mail, chat, video lezioni, videoconferenze, lavori in gruppi ristretti di studenti e/o di classe.

L'obiettivo dei docenti è stato quello di porre sempre gli studenti al centro dell'apprendimento. Pertanto accanto alla lezione frontale è stata proposta una didattica alternativa con la produzione da parte degli studenti stessi di varie tipologie di lavoro digitale (schede, documenti, slides, libri digitali, filmati).

La DAD ha richiesto nuove tipologie di verifica: feedback quotidiano, interrogazioni orali e/o scritte e prodotti digitali degli studenti (powerpoint, video, audio, progetti, compiti di realtà, interviste, presentazione di esperimenti).

I Dipartimenti, guidati dalle indicazioni del Dirigente Scolastico, hanno revisionato le griglie di valutazione e il documento del 15 maggio delle classi quinte, in previsione degli esami di Stato (Nota Ministero dell'Istruzione prot.n. 388 del 17 marzo 2020; Decreto Legge n.22 dell'8 aprile 2020).

Le competenze degli studenti sono state potenziate anche attraverso la ripresa dei progetti PTOF della scuola in modalità a distanza (ad es. *Certamen*).

Materiali di studio

Libro di testo cartaceo	Schede e Mappe concettuali	Videolezioni su piattaforme consigliate dal Liceo
Libro di testo digitale	Audiolezione realizzata dal docente	Videolezioni su piattaforme scelte dal docente
Biblioteca Digitale MLOL	Videolezioni realizzate dal docente	Siti Web
Audiolibri	Documenti Digitali /Spartiti	Altro

Strumenti e Applicazioni Digitali Utilizzati

Piattaforme, software e siti suggeriti dalla scuola	Registro Elettronico	X	Google Suite	X	Zoom	X	Kahoot	
	Edmodo		Padlet		Prezi		WeSchool	
	Alatin		MLOL Scuola	X	Zanichelli	X	Pearson	X
	Prometeo 3.0		Rai Cultura	X	Rai Scuola	X	Rai Play Teen	X
Piattaforme, software e siti scelti dal docente	Registro Elettronico	X	Google Suite	X	Zoom	X	MLOL Scuola	X
	Zanichelli	X	Pearson	X	RAI (varie)	X		
Vocabolario online	Biblioteca Digitale MLOL	X	Libro di testo digitale		Audiolibri		Registro Elettronico	X

Interazione con gli studenti e tempi

Modalità	Registro Elettronico	x	Scambio Email	x	Classi Virtuali	x	Videokonferenza	x	Chat	x
Tempi	Per l'intero anno scolastico con particolare rilevanza nel periodo di DAD									

C) Profilo della Classe

La classe VH che è attualmente composta da 21 alunni di cui 15 maschi e 6 femmine, ha spesso modificato la sua composizione durante gli anni del triennio con diversi ingressi di studenti provenienti da altre sezioni di questo o di altri istituti, alcuni dei quali con importanti lacune pregresse diffuse nelle varie discipline, che hanno impegnato i docenti in un costante lavoro di verifica dei prerequisiti. Un alunno segue un percorso didattico personalizzato volto a promuovere le aree in cui ha dimostrato maggiori capacità e miglioramento delle competenze e ad incentivare con supporti didattici e strategie ad hoc, gli ambiti in cui sono maggiormente presenti difficoltà.

La classe è stata impegnata in attività progettuali previste dal PTOF nonché in altre iniziative a carattere formativo ed educativo organizzare dai Docenti del consiglio di classe tenute anche in contesti extrascolastici. Numerose sono state le pratiche sportive e culturali inerenti non solo le scienze motorie ma anche altre materie concordate dai docenti. Alcuni studenti si sono distinti per lo svolgimento di attività sportive a livello agonistico.

Il consiglio di classe nel corso del triennio ha subito alcune modifiche: l'insegnante di inglese è cambiato ogni anno, mentre quello di disegno e storia dell'arte è subentrato all'inizio del quarto anno; gli altri docenti hanno mantenuto la continuità didattica.

Gli insegnanti hanno operato per orientare e regolare le dinamiche interne alla classe e per favorire il crearsi di un clima di lavoro sereno e positivo e di buone relazioni interpersonali tra studenti e con i docenti. In alcuni casi la classe ha mostrato individuali resistenze nei confronti di proposte didattiche (esercitazioni, approfondimenti) ritenute più impegnative perché volte a sviluppare autonomia e capacità critica e difficoltà nell'organizzazione dello studio autonomo, continuativo in tutte le discipline.

Per quanto riguarda gli obiettivi, in particolare quelli trasversali verso lo studio e didattici, sono stati perseguiti in modo differente dai singoli alunni. La classe ha mantenuto nel corso degli anni una sostanziale eterogeneità. Le capacità acquisite dagli studenti si distribuiscono per fasce così articolate: un piccolo gruppo ha sempre partecipato con attenzione ed interesse alle attività didattiche proposte e attraverso un impegno costante, ha acquisito un valido metodo di studio, raggiungendo un ottimo livello di conoscenze e competenze, dimostrando capacità di rielaborazione critica dei saperi. Un gruppo più consistente di studenti ha sviluppato le competenze necessarie ad uno studio autonomo e ha acquisito una conoscenza discreta dei contenuti disciplinari proposti, pur limitandosi ad uno studio schematico e poco

argomentato. Altri infine, non avendo messo a punto un personale ed efficace metodo di studio, non raggiungono ancora risultati soddisfacenti sul piano delle conoscenze e competenze acquisite. Nel complesso la classe presenta un profilo didattico oscillante tra il sufficiente e il buono, con alcune eccellenze.

La frequenza alle lezioni è stata regolare mentre lo svolgimento dei programmi, tutti già concordati in sede di Dipartimento, ha subito a partire dal 5 marzo delle variazioni a seguito dell'introduzione della didattica a distanza. In particolare la programmazione di ciascuna disciplina è stata rimodulata dai rispettivi Dipartimenti, cui si fa riferimento, in base agli obiettivi minimi di conoscenza e competenza. Durante il periodo dell'emergenza sanitaria i docenti hanno curato il contatto con gli studenti attraverso vari strumenti: registro elettronico, mail, chat, video lezioni programmate e concordate con gli alunni mediante l'applicazione di Google Suite "Meet Hangouts" e hanno realizzato una valida alternativa alla didattica tradizionale anche tramite l'invio sul registro elettronico di materiale semplificato, mappe concettuali, appunti, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi, e l'utilizzo di piattaforme (Classroom) per l'assegnazione/restituzione di compiti, questionari, prove grafiche, verifiche scritte.

Per l'alunno DSA si sono continuati ad applicare gli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice, verifiche programmate), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questa fase.

Il carico di lavoro è stato all'occorrenza alleggerito esonerando gli alunni dal rispetto di rigide scadenze, in considerazione delle difficoltà di connessione a volte compromessa dall'assenza di Giga o dall'uso di strumenti (device) inopportuni rispetto al lavoro assegnato.

Le relazioni con le famiglie sono state curate da tutti i docenti che hanno incontrato i genitori nel mese di dicembre nel ricevimento pomeridiano e fino all'adozione delle misure di contenimento a causa dell'emergenza sanitaria COVID-19, anche di mattina nelle ore previste per il ricevimento a settimane alterne. Inoltre in quest'ultima fase il coordinatore di classe tramite WhatsApp è stato in costante contatto con la rappresentanza degli alunni per monitorare l'andamento didattico dei ragazzi e le ricadute psicologiche di questo difficile periodo di emergenza.

D) Percorso formativo

Il consiglio di Classe sia per la natura dei suoi docenti portati alla collaborazione, sia per la particolarità della classe quinta che ne rivela l'opportunità, ed in linea con le direttive dell'Esame di Stato ha lavorato non solo in sintonia, ma con un continuo dialogo e una costante collaborazione partendo sempre da obiettivi comuni. Pertanto gli obiettivi trasversali, la metodologia e gli strumenti di lavoro, i criteri di valutazione sono stati elaborati e condivisi dal Consiglio e valgono per tutte le materie. Si è partiti dalle linee del PTOF d'Istituto con le opportune variazioni in base alle esigenze specifiche della classe. Ogni docente ha elaborato comunque il suo programma con i contenuti della disciplina e gli obiettivi minimi e/o specifici a loro volta declinati in linea con i rispettivi dipartimenti.

1) Programmi delle singole discipline

Si riportano nell'Allegato 1 i programmi svolti da ogni docente, i quali presentano i contenuti specifici delle singole materie.

2) Insegnamento di DNL in lingua straniera con metodologia CLIL

La classe ha svolto una unità didattica di Physics Special Relativity con metodologia CLIL (Content and Language Integrated Learning): quattro lezioni interattive in lingua inglese con un momento iniziale di confronto finalizzato all'acquisizione del linguaggio specifico della parte trattata in inglese, un momento di *listening* di un video finalizzato all'acquisizione e al consolidamento dei concetti fondamentali, un successivo compito di *reading* da svolgere a casa e al termine dell'unità didattica si è proceduto a somministrare un test per valutare le competenze acquisite. Le lezioni si sono svolte dal 25 febbraio al 4 marzo 2020.

3) Obiettivi trasversali del consiglio di classe

OBIETTIVI FORMATIVI

Verso lo studio
partecipare alle attività scolastiche
rispettare gli impegni
mettere le basi per un metodo di studio autonomo e organizzato, consapevole di fronte alle difficoltà e agli errori
Verso gli altri
rispettare gli altri e le regole della convivenza civile
agire in modo responsabile
avere un atteggiamento positivo e propositivo nelle dinamiche di gruppo

OBIETTIVI DIDATTICI

acquisire specifiche competenze disciplinari
relazionare in forma scritta e orale in modo chiaro e corretto
analizzare nuclei tematici, problemi e processi
compiere operazioni di sintesi e collegamenti tra discipline
acquisire gli elementi base dei linguaggi settoriali
lavorare in gruppo

4) Metodologia

Lezione frontale
Lezione dialogata interattiva

Dibattito
Lavoro di gruppo
Lezione laboratoriale
Esercitazione guidata
Correzione delle verifiche svolte in classe
Esercizi alla lavagna
Autoapprendimento
Simulazione di situazioni reali
Problem posing
Problem solving

STRUMENTI DIDATTICI

Biblioteca
fotocopie e dispense
lavagna multimediale
Audiovisivi
laboratorio d'informatica – internet
giornali e periodici

5) Criteri di valutazione

Voto	Voto Descrittori di conoscenza	Descrittori di competenza	Descrittori di capacità
Fino a 4	L'alunno non ha le conoscenze o ha una conoscenza frammentaria e non corretta dei contenuti	Non riesce ad applicare la frammentarietà delle sue conoscenze	Non riesce ad esprimere giudizi e/o a compiere sintesi
5	Ha appreso i contenuti in maniera superficiale, non sempre li distingue e li collega comunque fra loro in modo sempre frammentario	Richiede di essere continuamente guidato	Ha difficoltà nel compiere sintesi; non sa esprimere giudizi
6	Conosce e comprende i contenuti essenziali	Riesce a compiere semplici applicazioni dei contenuti essenziali	Solo se guidato, compie analisi e semplici sintesi ed esprime qualche giudizio
7	Ha una conoscenza discreta, ma non approfondita dei contenuti disciplinari	Sa applicare i contenuti a diversi contesti con parziale autonomia	È in grado di compiere analisi e sintesi semplici, ed esprime giudizi, anche se necessita talvolta di una guida
8	Ha una conoscenza completa dei contenuti	Collega fra loro e applica a diversi contesti i contenuti acquisiti	È in grado di compiere autonome operazioni di analisi e di sintesi; sa esprimere giudizi
9-10	Ha una conoscenza piena e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali	È originale nelle soluzioni scelte	Ha maturato capacità di sintesi anche interdisciplinari; ha raggiunto autonomia nel formulare giudizi

ELEMENTI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE
conoscenze acquisite
competenze acquisite
impegno e interesse
rispetto delle regole e delle consegne
progressi in itinere
partecipazione all'attività scolastica

6) Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte nell'anno scolastico			
TIPOLOGIA	OGGETTO	LUOGO	DURATA
PROGETTI E MANIFESTAZIONI CULTURALI	Progetto la Corsa ed il Mille di Miguel. Progetto Sperimentale "6in movimento"		Dal 14 ottobre 2019 al 19 gennaio 2020
	Progetto di donazione del sangue	Liceo Farnesina	Da ottobre 2019 a maggio 2020
	Mostra fotografica "il ruolo della donna nella Grande Guerra"	Biblioteca del Comune di Roma (Via Ulisse Aldovrandi)	28 ottobre 2019
	Progetto legalità		5 novembre 2019
	Conferenza sul processo penale		12 novembre 2019
	Conferenza "OGM dall'agricoltura alla medicina"	Aula magna sede centrale del liceo Farnesina	20 novembre 2019
	Processo in tribunale		22 novembre 2019

	Progetto la Corsa ed il Mille di Miguel: Lezione magistrale "La maratona" con Valerio Piccioni		2 Dicembre 2019
	Corsa di Miguel (10 km), e Strantirazzismo (marcia 3 Km)		19 gennaio 2020
	Convegno "Se la scuola si mette a correre"	Sala delle armi del Foro Italico (Roma)	24 gennaio 2020
	Incontro SIGU (Società Italiana di Genetica Umana)- Scuole e Premiazione DNA Day. Laboratori didattici: "L'analisi del DNA", "Il sequenziamento Sanger", "NGS, Il sequenziamento di nuova generazione"	Auditorium della Tecnica, Roma	13-16 novembre 2019
	Olimpiadi di matematica	Liceo Farnesina	21 novembre 2019
	Olimpiadi di Fisica	Liceo Farnesina	12 dicembre 2019
	Incontro di Prevenzione delle dipendenze con il Dottor Emanuele Scafato Responsabile dell'Istituto Superiore di Sanità	Liceo Farnesina	25 febbraio 2020
ORIENTAMENTO	Presentazione corsi universitari	Atenei di Roma	Gli alunni vi hanno partecipato in maniera autonoma

Preparazione all'esame di Stato

I e II Prova

Il liceo Farnesina, come da consolidata tradizione, ha confermato l'unità di tempo-lavoro delle *Prove comuni*. L'iniziativa mira sia ad accertare i livelli di competenza in un confronto aperto al di là del gruppo classe sia ad allenare gli studenti del triennio alle prove scritte dell'esame di Stato.

Per le classi quinte le prove comuni avrebbero dovuto coincidere con le simulazioni ufficiali previste dal M.I.U.R. che a causa dell'emergenza COVID-19 non sono state effettuate.

Simulazione della Prima prova scritta	28 novembre 2019	
Simulazione della Seconda prova scritta	Nessuna	

La condivisione, nell'ambito dei Dipartimenti, delle griglie di correzione e degli indicatori di valutazione ha reso possibile la comparabilità dei risultati. Ciò ha permesso l'organizzazione di interventi di recupero e/o potenziamento strategici, individuali, di gruppo o per classi parallele.

Si allegano: griglia di valutazione della I Prova elaborata sulla base dei riferimenti normativi dal Dipartimento di lettere ed utilizzata per la correzione della simulazione della Prima prova scritta (Allegato 2).

COLLOQUIO

Come previsto all'articolo 17 dell'Ordinanza del Ministro dell'Istruzione 16 maggio 2020, n.10 il colloquio d'esame viene avviato con

- la discussione di un elaborato concernente la disciplina di indirizzo (Matematica/ Fisica) individuata come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettere a) e b) del Decreto Materie; L'argomento assegnato a tutti i candidati sarà trasmesso entro il 1° giugno attraverso il Registro elettronico e, una volta eseguito, verrà consegnato dal candidato al docente della disciplina di indirizzo entro il 13 giugno attraverso posta elettronica;
- discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e inserito in un elenco di testi di italiano che si allega al presente documento (Allegato 3);
- analisi e commento, da parte del candidato, del materiale predisposto dalla commissione, ai sensi dell'art. 16, comma 3 dell'Ordinanza del Ministro dell'Istruzione;

- esposizione da parte del candidato, mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta nel corso del percorso di studi;
- accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Per la valutazione del Colloquio d'esame si prende atto dell'allegato B di cui all'Ordinanza del Ministro dell'Istruzione 16 maggio 2020, n.10.

E) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: ASL

1) Presentazione del progetto Harmonia Mundi

La scuola aggiorna costantemente l'offerta formativa di Alternanza Scuola Lavoro (Legge di bilancio 2019 art.1 comma 784), destinata a tutti gli studenti del triennio, attivando convenzioni con realtà istituzionali, sociali, culturali e sportive del territorio, accuratamente scelte per garantire il pieno sviluppo delle competenze trasversali e per orientare verso scelte consapevoli universitarie e professionali.

Il progetto della scuola, denominato *Harmonia mundi: dalla scuola al mondo e ritorno*, nasce dall'esigenza di far dialogare l'anima scientifica e quella musicale del Liceo Farnesina in un confronto costante con le realtà istituzionali, sociali e culturali del territorio. I percorsi in alternanza, alcuni già da tempo attivati dalla scuola e altri più di recente co-progettati con le istituzioni esterne, rispondono alla necessità di arricchire il processo formativo dei giovani e condividono l'idea di fondo che l'ente ospitante è un luogo di apprendimento in cui lo studente, nel luogo di lavoro, consolida le competenze apprese a scuola, ne sviluppa di nuove grazie alla cultura del lavoro e le fa tornare a scuola arricchite di un valore aggiunto.

La proposta di Alternanza Scuola Lavoro si è sviluppata, in questi anni scolastici, intorno a cinque grandi macro-aree tematiche:

area scientifico tecnologica;

area economico gestionale;

area socio sanitaria;

area linguistico umanistica;

scienze motorie;

OBIETTIVI DEL PROGETTO

- Facilitare il processo di orientamento in uscita degli studenti.
- Favorire la presa di coscienza negli allievi delle proprie attitudini, capacità, risorse, limiti e delle scelte formative operate;
- Promuovere l'inserimento dei ragazzi (anche diversamente abili) in situazioni e contesti lavorativi sia conosciuti che nuovi;
- Sviluppare il senso di appartenenza: sentirsi parte di una comunità che conosce, pensa, lavora, educa;
- Permettere agli studenti di aprire i propri orizzonti in un mondo in rapido cambiamento, al fine di percepirne le opportunità e scegliere il proprio percorso di studi in funzione delle stesse;
- Favorire una visione del lavoro come elemento fondamentale di libertà e di promozione sociale e come strumento di conoscenza del mondo

2) Descrizione delle attività di Harmonia Mundi

I progetti di ASL afferiscono alle seguenti aree:

- Linguistico - umanistico - sociale
- Musicale
- Giuridica
- Ricerca e sviluppo
- Marketing e comunicazione

Gli alunni hanno avuto la possibilità di scegliere i percorsi da seguire.

Ogni alunno è stato affiancato da vari tutor:

TUTOR DI CLASSE: ha seguito tutta la classe e controllato lo svolgimento dei percorsi. Ha creato un collegamento tra le strutture referenti e gli alunni.

TUTOR INTERNO ha seguito il gruppo di alunni su un percorso.

TUTOR ESTERNO ha seguito il gruppo di alunni nella struttura esterna.

MODALITÀ

- Alternanza Scuola-Lavoro presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Enti Pubblici e Privati

DURATA PROGETTI

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Il tutor esterno esprime un giudizio sull'attività di alternanza svolta dallo studente durante il percorso.

Il tutor interno, a sua volta, convalida il giudizio e lo comunica al Consiglio di Classe.

Gli alunni della classe quinta secondo quanto previsto dalla legge 170/15 hanno ottemperato il loro obbligo di formazione prestando attività di alternanza scuola-lavoro nell'arco del triennio, acquisendo competenze trasversali in funzione al percorso liceale frequentato e all'orientamento. I percorsi seguiti coprono le varie macro-aree tematiche proposte a livello di Istituto oltre ai corsi di formazione in presenza e a distanza previsti.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ASL)
TITOLO
Link Campus University, un corso di criminologia
LUISS ENLABS IMPRESA FORMATIVA SIMULATA
MEP MODEL EUROPEAN PARLLIAMET
SCRITTURA CREATIVA LINK CAMPUS UNIVERSITY
ISTITUTO SUPERIORE DI SANITA'
MARKETING
PROTEZIONE CIVILE
ATTIVITÀ AGONISTICA
ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO
ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO
RIMUN

3) Percorsi di PCTO (già ASL) seguiti dai candidati

La classe, oltre alle attività obbligatorie di formazione (sulla salute e sicurezza e su excel) ha seguito percorsi ASL scegliendo tra tutte le aree offerte dall'Istituto. Tutti gli studenti hanno finito le 90 ore obbligatorie previste entro il quarto anno. Si riportano le specifiche attività di ogni singolo alunno (Allegato 4).

Documenti a disposizione della Commissione	
1	Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2	Programmazioni Dipartimenti Didattici
3	Schede Progetto Relative ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
4	Fascicoli personali degli alunni
5	Verbale scrutinio finale con attribuzione crediti
6	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione del credito scolastico
7	Materiali Utili

F) Cittadinanza e Costituzione

1) Percorsi e progetti

Gli studenti hanno seguito un percorso di Cittadinanza e Costituzione che si è svolto nella seconda parte dell'anno scolastico. Il percorso, articolato in 5 unità didattiche, progettato e guidato dalla prof.ssa Daniela Faraone Mennella, ha perseguito i seguenti obiettivi formativi generali:

- Promuovere la conoscenza consapevole e critica dei principi dei valori e delle norme contenute nella Costituzione
- Riconoscere i principali organi dello Stato che operano nel territorio individuandone le funzioni
- Educare ai valori della pace, della libertà e della legalità, del rispetto delle differenze e del dialogo interculturale
- Contribuire alla formazione di giovani responsabili a partecipare in modo attivo e costruttivo ai processi decisionali e di sviluppo della società
- Sensibilizzare l'alunno al rispetto della dignità della persona e alla cittadinanza Italiana ed Europea in una dinamica di relazione tra popoli



LICEO STATALE FARNESINA

VIA DEI GIOCHI ISTMICI, 64 - 00135 ROMA

XXVIII DISTRETTO SCOLASTICO

TEL. 06-36299595 FAX 06-36309457

Esame di Stato a.s. 2019-2020 Documento finale V[^] H

D.P.R. 23/07/98 n.323, art.5, comma 2

D.M. n. 37 del 18/1/2019

O.M. 205 dell'11/3/2019

Allegato 1

I programmi

**PROGRAMMA - CLASSE 5 SEZIONE H A.S.
2019/20
Prof.ssa SIMONA MASCIOVECCHIO
MATEMATICA**

Libro di testo: L. Sasso “Colori della matematica edizione blu 5 ed. Petrini Appunti dell’insegnante, materiale condiviso da internet sul RE.

- Funzioni reali di variabile reale elementari. Dominio intersezione e segno.
- Funzioni inverse, funzioni composte, funzioni omografiche, grafici deducibili.
- Definizione di limite.
- Teoremi sui limiti: Teorema dell’unicità del limite (senza dimostrazione),
- Teoremi del confronto e della permanenza del segno (senza dimostrazione).
- Operazioni sui limiti e calcolo dei limiti.
- Limiti infiniti e forme indeterminate.
- Limiti notevoli (dimostrazione solo di $\sin x/x$)
- Funzioni continue e punti di discontinuità. Classificazione punti di discontinuità.
- Confronto tra infiniti e confronto tra infinitesimi.
- Determinazione degli Asintoti.
- Definizione di derivata e suo significato geometrico.
- Regole di derivazione.
- Teoremi del calcolo differenziale:

teoremi di Rolle, Lagrange e di Cauchy (senza dimostrazione).

- Teorema dell’Hospital e calcolo dei limiti per le forme indeterminate.
- Massimi e minimi assoluti. Concavità convessità e flessi.

- Studio dei punti di non derivabilità di una funzione.
- Applicazioni del concetto di derivate alla fisica.
- Studio di una funzione.
- Integrale indefinito, proprietà e metodi di integrazione indefinita.

PARTE SVOLTA IN MODALITA' DAD dal 5 marzo 2020

- Integrale definito e proprietà
- Teorema della media
- Funzione integrale e Teorema di Torricelli Barrow (fondamentale del calcolo integrale)
- Calcolo di aree di domini piani
- Calcolo dei volumi (metodo delle sezioni, rotazione attorno agli assi e metodo dei gusci cilindrici)
- Applicazioni del concetto di integrale alla fisica.
- Integrali generalizzati
- Equazioni differenziali del primo ordine lineari e a variabili separabili
- Problema di Cauchy

Roma, 15 maggio 2020

Gli studenti rappresentanti: (OMISSIS)

L'insegnante: Simona Masciovecchio

PROGRAMMA - CLASSE 5 SEZIONE H
A.S. 2019/20
Prof. ssa SIMONA MASCIOVECCHIO
FISICA

TESTI DI RIFERIMENTO ADOTTATI:

I problemi della fisica vol 2 e La fisica di Cutnell e Johnson 3, Cutnell e Jhonson ZANICHELLI

Appunti insegnante, collegamenti con materiale da internet condiviso sul RE

MAGNETISMO

- I magneti naturali e l'origine delle proprietà magnetiche della materia
- Confronto tra campo elettrico e magnetico
- Esperimenti di Oersted, Faraday E Ampere
- Definizione operativa di unità di misura della corrente elettrica
- Il campo di induzione magnetica generato da: un filo percorso da corrente, una spira percorsa da corrente e da un solenoide percorso da corrente
- Legge di Biot-Savart
- Forza di Lorentz
- Il selettore di velocità
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Le forze magnetiche su una corrente : funzionamento del motore elettrico
- Funzionamento dello spettrometro di massa
- Caratteristiche del campo di induzione magnetica: Flusso e Circuitazione

ELETTROMAGNETISMO

Induzione elettromagnetica

- Forza elettromotrice indotta
- Flusso di campo magnetico
- Leggi di Faraday-Neumann- Lenz
- Autoinduzione e la mutua induzione
- Alternatore e corrente alternata
- Circuiti semplici in corrente alternata
- Circuiti R,L,C, in corrente alternata
- Trasformatore

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

- Relazioni tra campi elettrici e magnetici variabili
- Il termine mancante: la corrente di spostamento
- Sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell
- Generazione delle onde elettromagnetiche
- Densità di energia del campo elettromagnetico
- Lo spettro elettromagnetico
- La polarizzazione delle luce

RELATIVITA'

Relatività Ristretta

- Esperimento di Michelson e Morley: obiettivo e risultati ottenuti
(**MODULO SVOLTO CON METODOLOGIA CLIL**)
- Relatività ristretta : assiomi, dilatazione tempo, contrazione lunghezze

ARGOMENTI TRATTATI DAL 5 MARZO 2020 CON MODALITA' DAD

- Spazio degli eventi e classificazione del intervallo invariante
- Energia totale, massa e quantità di moto in dinamica relativistica
- Equivalenza massa-energia
- Effetto Doppler relativistico

Elementi di relatività generale

- Principio di equivalenza della relatività generale
- Geometrie non euclidee
- Curvatura dello Spazio-Tempo
- Verifiche sperimentali della relatività generale

FISICA QUANTISTICA

Crisi della fisica classica e quantizzazione dell'energia

- Corpo nero descritto dalla meccanica classica e da Planck
- Effetto fotoelettrico di Lenard e spiegazione di Einstein
- Effetto Compton e sua spiegazione

ARGOMENTI PREVISTI DOPO IL 15 MAGGIO 2020

Cenni di meccanica quantistica

- Dualità onda particelle della materia: esperimento di Davidsson-Germer
- Relazione di De Broglie
- Principio di indeterminazione di Heisenberg

Roma, 15 maggio 2020

Gli studenti rappresentanti: (OMISSIS)

L'insegnante: Simona Masciovecchio

Classe V sez. H
Programma anno 2019-2020
Disciplina: Italiano
Docente: Daniela Scolozzi

Testo in adozione: Guido Baldi- Silvia Giusso "I classici nostri contemporanei" vol. 4-5.1-5.2-6 Paravia

Società e cultura a fine Settecento; le ideologie e il ruolo degli intellettuali; la questione della lingua.

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia

Il romanzo epistolare: Jean-Jacques Rousseau, da "Giulia o la nuova Eloisa": *L'anima sensibile, la società e la natura*;
 Johann Wolfgang Goethe, da "I dolori del giovane Werther": *L'artista e il borghese*;

Foscolo: dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis": *Il colloquio con Parini: la delusione storica*.

Ugo Foscolo: la vita, la cultura e le idee ;

dai Sonetti:

Non so chi fui; peri di noi gran parte;

Alla sera;

A Zacinto;

In morte del fratello Giovanni;

Dai *Sepolcri*: vv. 1-90.

L'età del Romanticismo:

-Gli aspetti generali del Romanticismo europeo

-L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale

-Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale

-Il pubblico

-Lingua letteraria e lingua dell'uso comune

-Il romanzo in Europa e in Italia

-L'eroe romantico

-Il movimento Romantico in Italia:

documenti teorici del Romanticismo italiano: Madame de Staël, *Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni*; G. Berchet, *La poesia popolare*.

-Il romanzo storico

-Alessandro Manzoni: la vita, la conversione, le opere: gli "Inni sacri", la lirica patriottica e civile, le tragedie, l'"Adelchi", "I promessi sposi"; gli scritti teorici dalle "Lettere a M. Chauvet", *Il romanzesco e il reale*; dalla "Lettera sul Romanticismo" a Cesare D'Azeglio, *L'utile, il vero, l'interessante*;

da "Inni sacri", *La pentecoste*;

da "Odi politiche", *Il cinque maggio*;

da "Adelchi", *Morte di Ermengarda*, atto IV, coro.

-Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero (la natura benigna, il pessimismo storico, la natura malvagia, il pessimismo cosmico), la poetica del "vago e indefinito", le opere (i Canti: le canzoni, gli idilli, i grandi idilli, il ciclo di Aspasia)

Dallo Zibaldone, *La teoria del piacere*

dai "Canti":

La ginestra (strofe I, II, III, IV, V, VII)

Il passero solitario

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

La sera del dì di festa

A Silvia
L'Infinito

-L'età postunitaria: le ideologie, gli intellettuali;

-Il Naturalismo francese (i precursori, la poetica di Zola.

-Il Verismo italiano (la poetica di Verga e Capuana).

-Giovanni Verga: la vita, i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa di Verga verista, l'ideologia verghiana, il Verismo di Verga e il Naturalismo zoliano, le opere ("Vita dei campi", "Il ciclo dei vinti": "I malavoglia", "Mastro don Gesualdo").

Approfondimento: La lotta per la vita e darwinismo sociale

da "L'amante di Gramigna"

da "Vita dei campi"

Impersonalità e regressione, Prefazione

Rosso Malpelo,

La lupa;

da "I Malavoglia", Prefazione

"I vinti e la fiumana del progresso"

cap.1,1-95 "Incipit"

cap.15 "La conclusione del romanzo"

da "Novelle rusticane"

"La roba"

-Il Decadentismo: il contesto socio-culturale; la visione del mondo decadente, la poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente; Decadentismo e Romanticismo: C. Baudelaire, da "I fiori del male" *L'albatro*.
Decadentismo e Naturalismo; Decadentismo e Novecento.

-Gabriele D'Annunzio: la vita, l'estetismo e la sua crisi, i romanzi del superuomo ("Il trionfo della morte", "La vergine delle rocce", "Il fuoco"), le opere drammatiche; le Laudi ("Maia", "Elettra", "Alcyone")

Da "Alcyone":

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

I pastori

-Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le opere ("Myricae", "I canti di Castelvecchio")

da "Myricae":

Lavandare

Arano

X Agosto

L'assiuolo

Temporale

dai "Canti di Castelvecchio":

Il gelsomino notturno

-Lo scenario sociale, culturale e ideologico del primo Novecento

La stagione delle avanguardie: i futuristi

Filippo Tommaso Marinetti: "Manifesto del Futurismo"

"Manifesto tecnico della letteratura futurista"

"Bombardamento"

-Italo Svevo: la vita, la cultura, i romanzi: Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno.

Da "Senilità": *Il ritratto dell'inetto*

Da "La coscienza di Zeno":

Il fumo

La morte del padre;

La salute malata di Augusta.

-Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica: da "L'umorismo", *Un'arte che scompone il reale*; le poesie e le novelle, gli esordi teatrali e il periodo "grottesco", il "teatro nel teatro".

Da "Novelle per un anno": *Ciaula scopre la luna*

"Il treno ha fischiato"

I romanzi: "Il fu Mattia Pascal" Uno, nessuno e centomila"

Teatro nel teatro: "Sei personaggi in cerca d'autore"

Letture integrali del testo: "Il fu Mattia Pascal" (*Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*)

Tra le due guerre: lo scenario sociale, culturale e ideologico

L'Ermetismo

-Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere: "L'allegria", "Il Sentimento del tempo"

da "L'allegria"

"Veglia"

"San Martino del Carso"

"Soldati"

-Eugenio Montale: la vita, le opere ("Ossi di seppia", "Le occasioni", "La bufera e altro")

da "Ossi di seppia"

"Spesso il male di vivere ho incontrato"

"Merigiare pallido e assorto"

"Cigola la carrucola nel pozzo"

Italo Calvino: la vita, la prima fase letteraria tra Neorealismo ("Il sentiero dei nidi di ragno") e componente fantastica. Il filone realistico "La nuvola di smog", con spunti di riflessione nell'attualità.

Nel corso del triennio lettura integrale dei seguenti testi:

Pirandello "Il fu Mattia Pascal",

Cassola "La ragazza di Bube",

Sciascia "Il giorno della civetta"

Goethe "I dolori del giovane Werther";

Italo Calvino "La nuvola di smog",

Tomasi di Lampedusa "Il gattopardo",

Italo Calvino "Il sentiero dei nidi di ragno"

A. Manzoni "I promessi sposi".

Analisi dei seguenti canti del **Paradiso** della Commedia: parafrasi, analisi retorica, tematiche e argomenti

-Canto I: Dante in Paradiso (paradiso terrestre, personaggi: Dante e Beatrice)

-Canto III: Il cielo della Luna (primo cielo, Luna, personaggi: Dante, Beatrice, spiriti inadempienti ai voti: Piccarda Donati, Costanza d'Altavilla).

Canto IV: vv. 1- 114 cielo della Luna (primo cielo, Luna, personaggi: Dante, Beatrice; dubbi di Dante).

-Canto VI: Il destino dell'impero (secondo cielo, Mercurio, personaggi: Dante, Beatrice, spiriti che cercarono la gloria: Giustiniano, Romeo di Villanova).

-Canto XI: San Francesco (quarto cielo, Sole, personaggi: Dante, Beatrice, spiriti sapienti: san Tommaso d'Aquino)

-Canto XII: dottrina di San Domenico (quarto cielo, Sole, personaggi: Dante, Beatrice, Bonaventura da Bagnoregio, spiriti sapienti) vv, 22-129

-Canto XV: Cacciaguida e la Firenze antica (quinto cielo, Marte, personaggi: Dante, Beatrice, spiriti combattenti per la fede: Cacciaguida)

-Canto XVII: la profezia dell'esilio (quinti cielo, Marte, personaggi: Dante, Beatrice, spiriti combattenti per la fede: Cacciaguida)

-Canto XXXIII: La visione di Dio (Empireo, personaggi: Dante, Beatrice, i beati, san Bernardo, Maria, la Trinità).

Professoressa Daniela Scolozzi

I rappresentanti di classe
(OMISSIS)

OBIETTIVI SPECIFICI ITALIANO

Espressione orale chiara e corretta sul piano morfosintattico
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione e potenziamento della metodologia per il processo di storicizzazione dei fenomeni letterari e contestualizzazione del testo letterario
<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione e consolidamento degli elementi fondamentali del sottocodice letterario
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo e consolidamento delle tecniche di scrittura per l'analisi testuale e il saggio breve
<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione e strutturazione di un testo argomentativo
Acquisizione di un metodo specifico di lavoro, attraverso gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi
<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione del patrimonio linguistico e letterario a situazioni comunicative ed espressive di ambiti diversi sul piano sia dell'oralità che della scrittura
<ul style="list-style-type: none"> • Attitudine a formulare domande personali e a paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi

Obiettivi minimi di competenze (dal 5 marzo)

L'alunno ha acquisito un metodo specifico di lavoro, attraverso gli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi

- sa applicare il patrimonio linguistico e letterario a situazioni comunicative ed espressive di ambiti diversi sul piano sia dell'oralità che della scrittura.
- è autonomo nella formulazione di domande personali e nel confronto di esperienze distanti nel tempo con l'attualità

Obiettivi minimi di capacità (dal 5 marzo)

- L'alunno istituisce collegamenti semplici con altri ambiti disciplinari
- ricostruisce autonomamente i percorsi letterari studiati nel triennio
- espone in modo corretto e chiaro

Classe V sez. H
Programma 2019-2020
Disciplina: Latino
Docente: Daniela Scolozzi

Testo in adozione: Giovanna Garbarino “Luminis orae” vol. 2-3, Paravia

La poesia elegiaca

Le origini dell'elegia latina

Cornelio Gallo e gli *Amores*

Tibullo: la vita e la cronologia delle opere; le elegie dei primi due libri; i caratteri della poesia tibulliana; la lingua e lo stile; il terzo libro del *Corpus Tibullianum*.

Da *Corpus Tibullianum* I,1 l'ideale di vita elegiaco (in lingua).

Properzio: la vita e la cronologia delle opere; le elegie dei primi tre libri; le elegie del quarto libro; le caratteristiche dell'arte properziana.

Ovidio: la vita e la cronologia delle opere: gli *Amores*, le *Heroides*, l'*Ars amatoria*, i *Fasti*, le *Metamorfosi*: il genere, i contenuti, la struttura, il rapporto con i modelli, i caratteri.

Da *Metamorfosi* lettura in traduzione dei seguenti miti: Orfeo ed Euridice, Apollo e Dafne, Pigmalione.

Tito Livio: la vita, gli *Ab Urbe condita libri*, fonti, metodo, scopo dell'opera, qualità letterarie e stile.

L'età giulio-claudia

il contesto storico-culturale

La poesia da Tiberio a Claudio

La favola: Fedro

Il contesto storico culturale: l'età di Nerone:

Seneca: la vita, i *Dialogi*: i dialoghi di impianto consolatorio, i dialoghi e i trattati, dal *De brevitate vitae* (in lingua) capp. 1; 2, 1-3; i temi; dalle *Epistulae morales ad Lucilium* (in lingua): Come devono essere trattati gli schiavi, 47, 1-4; I veri schiavi, 47, 10-13; lo stile della prosa senecana; le tragedie: i contenuti, le caratteristiche, lo stile; dall'*Apokolyntosis*: (in traduzione) Morte e ascesa di Claudio, 4,2-7,2.

La poesia nell'età di Nerone

L'epica: **Lucano:** la vita, il *Bellum civile*: le fonti e il contenuto; le caratteristiche dell'epos di Lucano; ideologie e rapporti con l'epos virgiliano; i personaggi del *Bellum civile*, il linguaggio poetico di Lucano.

La satira: **Persio:** la vita; la poetica e i contenuti delle satire; forma e stile.

Petronio: la questione dell'autore del *Satyricon*; il contenuto dell'opera; la questione del genere; il realismo petroniano; dal *Satyricon* (in traduzione): L'ingresso di Trimalchione; Presentazione dei padroni di casa; La matrona di Efeso.

La poesia nell'età dei Flavi

La poesia epica: Silio Italico, I *punica*; Valerio Flacco, gli *Argonautica*; Stazio: la *Tebaide* e l'*Achilleide*.

L'epigramma: **Marziale:** la vita e la cronologia delle opere, la poetica, le prime raccolte;

gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva, i temi.

La prosa nella seconda metà del primo secolo

Quintiliano: la vita e la cronologia dell'*Institutio oratoria*"; la decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano.

La letteratura nell'età di Nerva e Traiano

La satira: **Giovenale:** la vita e la cronologia delle opere, la poetica, le satire dell'*indignatio*, i contenuti delle prime sette satire; il secondo Giovenale.

Tacito: la vita e la carriera politica; l'*Agricola*: la cronologia e i temi, i contenuti, i caratteri; la *Germania*: la cronologia e il tema, i contenuti e le fonti; il *Dialogus de oratoribus*; le opere storiche: le *Historiae*, dagli *Annales* (in lingua) XV,61-64; la concezione storiografica di Tacito, la prassi storiografica, la lingua e lo stile.

L'età degli Antonini

Il contesto culturale

Apuleio: la vita, e il *De magia*: il contenuto, i caratteri, i **Florida**; le *Metamorfosi*: a *fabula di Amore e Psiche* in traduzione.

Professoressa Daniela Scolozzi

I rappresentanti di classe

(OMISSIS)

OBIETTIVI SPECIFICI LATINO

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consapevolezza dei percorsi didattici intrapresi
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ampliamento/Consolidamento delle conoscenze morfosintattiche e lessicali della lingua latina
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidamento delle tecniche di traduzione
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di contestualizzazione del testo letterario
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Consolidamento e approfondimento della conoscenza e dell'uso autonomo del sottocodice letterario
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Potenziamento delle capacità di comprensione, sintesi e interpretazione di testi letterari in prosa e in poesia in lingua e/o in traduzione
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Acquisizione/Consolidamento della metodologia per il processo di storicizzazione dei fenomeni letterari

Obiettivi minimi di competenze (dal 5 marzo)

L'alunno ha acquisito un metodo specifico di lavoro, attraverso gli strumenti indispensabili per la traduzione e interpretazione dei testi in lingua latina

- sa riflettere sulla lingua attraverso le tecniche di traduzione
- è consapevole degli elementi di alterità e continuità tra la civiltà latina e la nostra

Obiettivi minimi di capacità (dal 5 marzo)

- l'alunno sa riflettere sulla lingua, sulla traduzione e interpretazione dei testi letterari
- è consapevole dei percorsi didattici intrapresi, anche a livello interlinguistico
- è autonomo nella ricostruzione del processo di storicizzazione dei fenomeni letterari e dell'evoluzione dei generi affrontati nel triennio

Liceo Scientifico "Farnesina"
Classe 5 sez. H – a.s. 2019-2020
Disciplina: Scienze Naturali
Docente: Angelina Felici

Libri di testo utilizzati:

- 1) Il Globo terrestre e la sua evoluzione (Vulcani e Terremoti) di Lupia Palmieri E, Parotto M. Ed Blu Zanichelli
- 2) Il Globo terrestre e la sua evoluzione (Tettonica delle placche) di Lupia Palmieri E, Parotto M.
Ed Blu Zanichelli
- 3) Chimica organica, biochimica e biotecnologie (Carbonio, metabolismo e biotech) di Valitutti,
Taddei, Maga, Macario. Ed.Zanichelli

Programma svolto

Scienze della Terra

I fenomeni vulcanici	Tipi di magmi. Vulcanismo effusivo ed esplosivo. Eruzioni, edifici vulcanici e prodotti della attività vulcanica. Distribuzione geografica dei vulcani
I fenomeni sismici	Propagazione e registrazione delle onde sismiche. La "forza" di un terremoto. La distribuzione geografica dei terremoti.
L'interno della Terra:	Importanza dello studio delle onde sismiche, le principali discontinuità sismiche. La struttura della crosta: crosta oceanica, crosta continentale e loro caratteristiche. L'interno della Terra: calore interno (origine, correnti convettive del mantello), il campo magnetico terrestre.
La dinamica della litosfera ed i fenomeni ad essa connessi	Le teorie fissiste. La teoria di Wegener e la deriva dei continenti. Morfologia e sedimenti dei fondali oceanici. Struttura delle dorsali oceaniche. Studi di paleomagnetismo (migrazione apparente dei poli, inversioni di polarità). L'espansione dei fondali oceanici e le anomalie magnetiche.
Tettonica a placche e orogenesi:	La teoria della tettonica a placche: caratteristiche generali delle placche (estensione, tipi di margini, placche oceaniche e continentali). Movimenti divergenti e margini costruttivi e fenomeni ad essi associati. La nascita di nuovi oceani. Zone di subduzione: movimenti convergenti, margini distruttivi e fenomeni ad essi associati. Il sistema arco-fossa. Tipi di orogenesi. Celle convettive e punti caldi: il motore per la Tettonica. Struttura dei continenti.

Chimica organica, biochimica e biotecnologie

Dal carbonio agli idrocarburi

L'atomo di carbonio e le sue ibridizzazioni.
Gli idrocarburi saturi: alcani e ciclo alcani: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche L'isomeria. stessa combinazione, diversa struttura.
Reazioni chimiche degli alcani: la combustione e l'alogenazione
Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Gli idrocarburi aromatici: la delocalizzazione elettronica.

I gruppi funzionali

Nomenclatura, proprietà fisiche, reattività, ed applicazioni di:
Alogenoderivati, Alcoli, Fenoli ed Eteri, Aldeidi e Chetoni. Acidi carbossilici e loro derivati. Esteri e saponi.
Polimeri di sintesi (definizione generale, polimeri di addizione e di condensazione).
Approfondimento. Agenda 2030 (obiettivo 12) "Consumo e produzione responsabili".
Approfondimento. I catalizzatori di Ziegler-Natta

Programma svolto durante il periodo della didattica a distanza

Biochimica dell'energia: glucidi e lipidi

Il metabolismo: anabolismo e catabolismo. Ruolo e struttura chimica dell'ATP.
Il metabolismo dei glucidi: tappe iniziali e finali della glicolisi.
Tappe iniziali e finali della fermentazione lattica, alcolica, acetica.
Il ciclo di Krebs e la fosforilazione ossidativa: rendimento energetico netto.
Glicemia e sua regolazione. Il metabolismo dei lipidi: la lipolisi e la lipogenesi nelle sue linee generali.

La biomolecole: struttura e funzione

I carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Il legame O-glicosidico, funzioni.
I lipidi: i trigliceridi e gli steroidi, struttura chimica e funzioni.
I fosfolipidi: struttura chimica e funzioni.
Le proteine: La struttura chimica degli amminoacidi. Il legame peptidico.
L'organizzazione strutturale delle proteine. Gli enzimi (proprietà, catalisi enzimatica, regolazione della attività enzimatica), i coenzimi.

Dalla doppia elica alla genetica dei microrganismi Gli acidi nucleici: la struttura chimica del nucleotide; le regole della complementarietà e la struttura del DNA e dell'RNA.
 Duplicazione, trascrizione, sintesi proteica. Regolazione dell'espressione genica in batteri ed eucarioti. Struttura della cromatina e dell'epigenoma.
 Trasferimento genico nei batteri. Caratteristiche biologiche dei virus (genoma, cicli vitali).
Approfondimento. I virus: genoma, evoluzione, vaccini e salto di specie. Il nuovo coronavirus SARS-Cov2.

Manipolare il genoma: le biotecnologie **(da svolgere dopo il 25/05/2020)**
 La tecnica del DNA ricombinante.
 Caratteristiche e utilizzo degli enzimi di restrizione.
 Endonucleasi di nuova generazione (TALEN e CRISPR/Cas)
 Concetto, Costruzione e utilizzo di OGM

La programmazione è stata rimodulata dopo il 5 marzo 2020 tenendo conto delle esigenze della Didattica a Distanza.

Nell'ambito del programma curricolare, un gruppo di studenti ha partecipato alla sessione speciale dell'Incontro SIGU (Società Italiana di Genetica Umana)-Scuole e Premiazione DNA Day e ha preso parte ai laboratori didattici: "L'analisi del DNA", "Il sequenziamento Sanger", "NGS, Il sequenziamento di nuova generazione" (13-16 Novembre, Auditorium della Tecnica, Roma)

L'intera classe ha partecipato al seminario del Prof. Giuseppe Saccone, genetista dell'Università Federico II di Napoli, dal titolo "A cosa servono gli OGM? Dall'agricoltura ed entomologia alla medicina" (20 Novembre, Aula Magna del Liceo Farnesina di Roma).

Roma, 25/05/2020

La docente Angelina Felici

I rappresentanti degli studenti (OMISSIS)

Liceo Scientifico Farnesina
Programma di lingua e cultura inglese anno scolastico 2019/20 classe VH
Insegnante Russo Odette

Gli argomenti di letteratura inglese trattati durante l'anno sono stati supportati dall'ausilio di ascolto di brani, presentazioni in power point e video inerenti alle opere e ai periodi storici trattati. Le lezioni sono state in genere di tipo frontale e interattive con l'utilizzo di libri ed esercizi digitali. A partire dal 5 Marzo 2020 il programma è proseguito seguendo gli obiettivi minimi stabiliti dal Dipartimento di Inglese e le lezioni si sono tenute secondo la modalità: didattica a distanza e l'insegnante ha svolto sia video lezioni registrate utilizzando il software: screencast o matic ch lezioni sincrone in video conferenza su Zoom e G. Meet. La classe ha inoltre svolto test online sulla piattaforma Zanichelli.

Il libro di testo utilizzato per la letteratura è stato: **Performer Heritage**, vol. 2. Spiazzi, Tavella, Layton; Zanichelli.

The Victorian Age: Historical Timeline and Overall View.

5.1 The dawn of the Victorian age; 5.2 The Victorian Compromise.

Reading Comprehension: Life in Victorian Britain.

5.3 Early Victorian thinkers, 5.4 The American Civil War, Internet Research: Abraham Lincoln.

5.5 The later years of Queen Victoria's reign. 5.6 The late Victorians.

5.8 **The Victorian Novel**, 5.11 **The Aesthetic Movement** in England and the Decadent Movement in Europe.

Walter Pater and the Aesthetic Movement: the theory of "Art for Art's Sake".

5.14 **Charles Dickens:** life and works; A didactic aim, Oliver Twist: plot setting and characters; reading and analysis of the passages: "The Workhouse" p. 40-41 e "Oliver wants some more" p. 42-43.

Reading Comprehension: Work and Alienation: the building of the first factories.

5.24 **Oscar Wilde:** life and works; the rebel and the dandy; The Role of the artist; The Picture of Dorian Gray; reading and analysis of the passages: "The Preface" p. 127, differences with The Lyrical Ballads' Preface;

"The painter's studio" p. 129-130. The Picture of Dorian Gray compared to the Italian novel "Il Piacere" by G. D'Annunzio. The Importance of Being Ernest: plot and characters.

The Modern Age: historical timeline and an Overall view: The Edwardian Age, The First World War, The Second World War, The USA and the first half of the 20th century.

6.7 **Modernism**, 6.9 The Modern Novel, 6.19 **James Joyce:** life and works, Dubliners: structure and characters, reading and analysis of the passage: "Gabriel's Epiphany" p. 257-258.

La classe ha svolto contemporaneamente un programma di ripasso grammaticale, revisione e consolidamento del livello B2. Ci sono state inoltre delle prove di simulazione computer based per l'esame Invalsi sulla piattaforma Zanichelli. Il libro di testo utilizzato è stato: **Performer B2**; workbook, Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli, più fotocopie dello Student's book. Gli argomenti trattati sono stati i seguenti:

Unit 1 Being Connected: vocabulary activator; Grammar: Present Simple vs Present continuous; dynamic and stative verbs: present simple vs present continuous. Present Perfect, use, spelling of -ed, Present perfect with adverbs of time; been-gone. Present Perfect vs Past Simple; Present Perfect Continuous and duration form; For and Since;

Unit 2 Inspirational Travel: Past Continuous; Past Simple and Past Continuous; used to and would, be used to/ get used to;

Unit 3 Job opportunities: Vocabulary activator, jobs and workplaces.

Reading of the articles dealing with Coronavirus Widespread: The New York Times; Coronavirus Pandemic on The Herald newspaper; Social Distancing and The Handshake.

Analysis and comment of the poem inspired by the coronavirus outbreak: "And the people stayed home" by Kitty O'Meara.

Rom25/05/2020

L'insegnante Odette Russo

Gli studenti: (OMISSIS)

Liceo scientifico "Farnesina"

Classe V sez. H – a.s. 2019/2020

Disciplina: Filosofia

Docente: Carla Ditrani

Libro di testo utilizzato: Abbagnano. N., Fornero. F.,

I NODI DEL PENSIERO 3

Studio critico delle varie scuole di pensiero presenti in Europa nell'800 e nel 900. Per un'analisi filosofica della realtà del tempo.

Nuclei fondanti:

- 1 centralità dell'uomo nell'indagine in forma diversa ma sempre presente;
- 2 collegamento e/o antagonismo fra le varie scuole di filosofia;
- 3 analisi culturale della realtà dell'epoca attraverso il pensiero dei filosofi.

Obiettivi:

Acquisire la conoscenza dei contenuti indicati nei programmi

Acquisire una competenza linguistica specifica

Sviluppare capacità di operare collegamenti e confronti tra diversi contenuti

Programma svolto

L'Ottocento: tra Romanticismo e idealismo

- il senso dell'infinito
- il "titanismo"
- Infinità e creatività dell'uomo
- La nuova concezione della storia
- Il culto della nazione
- L'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla

Fichte:

- Il dibattito sulla "cosa in sé" e il passaggio da Kant a Fichte
- La dottrina della scienza
- La dottrina della conoscenza
- La dottrina morale
- Il pensiero politico

Schelling

- L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte
- La filosofia della natura
- La teoria dell'arte

Hegel

- Vita e scritti
- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia

- La dialettica
- Le critiche di Hegel alle filosofie precedenti
- La Fenomenologia dello spirito (le tappe della fenomenologia, coscienza, autocoscienza, ragione)
- La filosofia dello Spirito
- Lo spirito oggettivo
- La filosofia della storia
- Lo spirito assoluto

La sinistra hegeliana e Feuerbach

La Sinistra hegeliana

- La spaccatura della scuola hegeliana
- il problema religioso e politico

Feuerbach

- Il ritorno alla natura
- Teologia è antropologia
- Umanesimo e filantropismo

Marx

- Caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese
- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- Il *Manifesto del partito comunista* (borghesia, proletariato e lotta di classe)
- *Il Capitale* (analisi del capitalismo, la mercificazione universale e il feticismo delle merci, plus-lavoro e plus-valore, la caduta tendenziale del saggio di profitto)
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Programma svolto durante il periodo della didattica a distanza

Schopenhauer

- Le vicende biografiche e le opere
- Radici culturali del sistema
- Il "velo di Maya"
- la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard

- Vita e scritti
- L'esistenza come possibilità e fede
- Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo

- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede.

Il Positivismo

- Caratteri generali e contesto storico

Comte

- La legge dei tre stadi
- la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La dottrina della scienza
- Empirismo e razionalismo in Comte

Lo Spiritualismo e Bergson

- La reazione anti-positivistica
- Lo spiritualismo: caratteri generali

Bergson

- Tempo e durata
- La polemica con Einstein
- Memoria,ricordo, percezione
- Lo slancio vitale
- Società, morale e religione

Nietzsche

- Vita e scritti
- Filosofia e malattia
- Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Nazificazione e denazificazione
- Il dionisiaco e l'apollineo
- Il distacco da Schopenhauer e da Wagner
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- La morte di Dio e l'avvento del superuomo
- Superuomo e oltreuomo
- L'eterno ritorno
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e del suo superamento

La rivoluzione psicoanalitica: Freud

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La religione e la civiltà

Contenuti presumibilmente da affrontare entro la fine delle lezioni

Neopositivismo

- tratti generali e contesto culturale
- il Circolo di Vienna
- il verificazionismo

Filosofa della scienza

- K.Popper: il falsificazionismo, società aperta e chiusa a confronto

Testi di approfondimento presenti nel manuale :

ABBAGNANO, N. - FORNERO, G., I nodi del pensiero.

- Il rapporto tra servitù e signoria pag. 740, tratto da Fenomenologia dello Spirito, B. Autocoscienza, [trad.it](#) di E. De Negri, La Nuova Italia Firenze 1973, vol. 1 pp.159-191.
- La coscienza infelice, pagina 742, tratto da Fenomenologia dello Spirito, B. Autocoscienza, [trad.it](#) di E. De Negri, La Nuova Italia Firenze 1973, vol. 1 pp. 174-176.
- Marx, K. - Engels, F., Il Manifesto del partito comunista (borghesia, proletariato e lotta di classe).
- Feuerbach. L'alienazione religiosa come origine dell'ingiustizia sociale, p.142, tratto da: l'essenza del cristianesimo, Feuerbach L. p. 71
- Marx: L'ingiustizia sociale come effetto del dominio di una classe sull'altra, pp. 142 - 143.
- Dal Marxismo ai Regimi Comunisti, pag. 143.
- Le risposte del Diritto: i limiti del diritto di proprietà, gli espropri e le nazionalizzazioni, le proprietà e la stagione collettiva delle imprese, pp.144-145.
- Bonazzi M., "l'angoscia di poter essere liberi", Sette.Corriere.it.
- Che cosa può dirci ancora oggi Schopenhauer, pp. 30-31.
- Filosofia e arte. I colori dell'angoscia e della disperazione, pp. 66 - 67.
- Che cosa può dirci ancora oggi Kierkegaard, pp. 58 - 59.
- Filosofia e arte. L'evanescenza del tempo tra impressionismo e filosofia, pp. 204- 205
- Filosofia e scienza. Il tempo come durata interiore: Bergson, p. 600.
- Il grande annuncio, p. 312, tratto da La Gaia Scienza, Aforisma 125.
- Le tre metamorfosi p.318, tratto da Così parlò Zaratustra, parte I, Delle tre metamorfosi.
- L'eterno ritorno p. 320, tratto da Così parlò Zaratustra della visione dell'enigma.
- L'eterno ritorno p.319, tratto da La Gaia scienza Aforisma 341.

Roma, 15/0/2019

Il docente: Carla Ditrani

I Rappresentanti degli alunni: (OMISSIS)

Liceo scientifico "Farnesina"
Classe V sez. H – a.s. 2019/2020

Disciplina: Storia

Docente: Carla Ditrani

Libro di testo utilizzato:

GIARDINA. A., - SABATUCCI. G., - VIDOTTO. V.,
I MONDI DELLA STORIA 3.

Nuclei fondanti

Lo studio della storia del 900 per favorire la comprensione della realtà attuale:

- 1 per cogliere la rapida evoluzione della società contemporanea
- 2 per favorire la consapevolezza che lo studio del passato permette la comprensione del presente e della sua evoluzione.

Obiettivi:

- Acquisire la conoscenza dei contenuti indicati nel programma
- Acquisire una competenza linguistica specifica
- Saper riferire in modo consequenziale gli argomenti affrontati, individuando le cause degli avvenimenti e le relative conseguenze
- Saper individuare elementi utili ad una riflessione che metta in relazione eventi del passato con la realtà attuale con lo scopo di stabilire un confronto

Programma svolto

L'età dell'imperialismo e la società di massa:

- Colonialismo e imperialismo
- 1900-14: un nuovo ciclo di espansione economica
- La società di massa
- La crisi dello stato liberale
- La nazionalizzazione del movimento di massa

L'Italia giolittiana

- La crisi di fine secolo
- Il programma liberal-democratico di Giolitti
- Il grande balzo industriale
- Dualismo economico e politica di potenza
- La fine del compromesso giolittiano

La crisi dell'equilibrio: la Prima Guerra Mondiale

- Le ragioni dell'immanente conflitto

- Cultura e politica del nazionalismo
- L'inizio delle operazioni militari
- L'intervento italiano

Dinamica ed esiti del conflitto

- Lo stallo del 1915-16
- Dalla guerra europea alla guerra mondiale
- La fine della guerra

La rivoluzione russa

- L'Impero zarista
- La caduta degli zar
- La rivoluzione d'ottobre

Il dopoguerra: un nuovo scenario mondiale

- La pacificazione impossibile
- Crisi degli imperi coloniali

Rivoluzione e controrivoluzione: il biennio rosso

- La crisi europea. Alla ricerca di nuovi assetti
- La crisi negli stati democratici
- La Germania di Weimar

La costruzione dell'Unione Sovietica

- Il periodo del "comunismo di guerra"
- La nascita dell'Urss
- Gli inizi dell'egemonia di Stalin

Il caso italiano: dallo stato liberale al fascismo

- Difficoltà economiche nel primo dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- L'avvento del fascismo
- La costruzione del regime

La grande crisi e il New Deal

- Una nuova crisi generale: le cause, gli effetti
- Roosevelt e il New Deal

L'Italia fascista

- I tre capisaldi della svolta autoritaria del fascismo
- La fascistizzazione della società
- Tra dirigismo e autarchia
- L'imperialismo e la nuova politica estera

Il nazismo e i regimi fascisti

- La Germania nazista

L'Europa democratica

- L'antifascismo

L'Internazionale comunista e lo stalinismo

- Il mito dell'Urss e l'internazionale comunista
- La società sovietica e la dittatura di Stalin

Programma svolto durante la didattica a distanza

La seconda guerra mondiale

- Verso la seconda guerra mondiale
- Il dominio nazifascista sull'Europa
- La mondializzazione del conflitto
- La controffensiva degli alleati nel 1943
- La sconfitta della Germania e del Giappone
- Nasce la nuova repubblica
- La ricostruzione
- Le elezioni del 1948
- La Guerra Fredda
- Il tramonto del sistema coloniale (linee generali)
- L'Italia della Prima Repubblica dal 1948 al 1963, dal 1963 al 1975, dal 1979 al 1989. (linee generali).

Testi di approfondimento presenti nel manuale:

GIARDINA. A., - VIDOTTO. V., I MONDI DELLA STORIA 3.

- Le condizioni della classe operaia, p. 479, tratto da La situazione della classe operaia in Inghilterra, Engels. F., Editori Riuniti, pp. 154-33,158.
- Germinal, pp. 480 e 481, tratto Germinal, da Zola E., Rizzoli, pp.113-14,225.
- L'organizzazione scientifica del lavoro p. 481, tratto da L'organizzazione scientifica del lavoro, Taylor. F.W., Atheneum, pp. 140-147.

- Catena di montaggio e disciplina sociale, p. 482, tratto da La mia vita e le mie opere, Ford H., Salamandra, pp. 92-94.
- La rivoluzione dei consumi, p. 483, tratto da Le rivoluzioni del benessere, Melograni P. - Ricossa, G., Laterza, pp. 217-219,227,231.
- La dichiarazione di Rio sull' ambiente e lo sviluppo (1992), pp. 485 - 486, in <http://www.un.org>
- Giardina. A., Sabbatucci. G., Vidotto. V., I mondi della storia. L'attentato di Sarajevo, pagine 10 - 11
- Giardina. A., Sabbatucci. G., Vidotto. V., I mondi della storia. La disfatta di Caporetto, pp. 26-27.
- La trincea, p. 104, tratto da La Grande Guerra e la memoria moderna, Fussell. P., Il Mulino, pp. 53-64.
- Giardina. A., Sabbatucci. G., Vidotto. V., I mondi della storia. Benito Mussolini, pagine 72-73
- Giardina. A., Sabbatucci. G., Vidotto. V., I mondi della storia. La marcia su Roma, pagine 76-77

- L'orrore della guerra, pp.105 -106, tratto da La bellezza e l'orrore. La Grande Guerra narrata in diciannove destini, Englund. P., Einaudi, pp. 154-156
- La guerra dall'alto, p. 106, tratto da Guerra totale. Tra le bombe alleate e violenze naziste: Napoli e il fronte meridionale, 1940-1944, Gribaudo. G., Bollati Boringhieri, pp. 59-61.
- Lettera da Hiroshima, pp.107-108, tratto da il Corriere Unesco, novembre 1975, pp. 19, 32-33.
- La fine dell'umanità, pp. 108-109, tratto da Il Manifesto Russell-Einstein, [http://it.wikipedia.org/wiki/Manifesto Russell-Einstein](http://it.wikipedia.org/wiki/Manifesto_Russell-Einstein).
- Il massacro degli armeni, p. 261, tratto da Il genocidio degli armeni, Flores. M., Il Mulino, pp. 128-130.
- La Shoah: due tesi a confronto, pp. 262-264, tratto dal volenterosi carnefici di Hitler. I tedeschi comuni e l'Olocausto, Goldaghen. D.J.,Mondadori pp. 393-430; Verso il genocidio. Come è stata possibile la soluzione finale, Browning. Ch.R., Il Saggiatore pp. 175-179.
- Giardina. A., Sabbatucci. G., Vidotto. V., I mondi della storia, Winston Churchill, pp. 220-221.
- Giardina. A., Sabbatucci. G., Vidotto. V., I mondi della storia. Pearl Harbor, pagine 228-229 .
- Giardina. A., Sabbatucci. G., Vidotto. V., I mondi della storia. I crimini contro l'umanità e la giustizia penale internazionale, pagine 246-247.
- Giardina. A., Sabbatucci. G., Vidotto. V., I mondi della storia. Alcide de Gasperi, pp. 414-415
- Giardina. A., Sabbatucci. G., Vidotto. V., I mondi della storia. Dalla caduta del Muro di Berlino a oggi, pp.99-101.

Piero Calamandrei Discorso sulla Costituzione agli studenti di Milano, 1955.
https://www.professionegiustizia.it/documenti/guide/piero_calamandrei_e_la_costituzione.

Spinelli, Rossi, Colorni, Hirschmann, Manifesto di Ventotene, <http://www.italialibri.net/contributi/0407-1.html>

Dichiarazione Schuman, 9 maggio 1950, https://europa.eu/european-union/about-eu/symbols/europe-day/schuman-declaration_it

Dichiarazione Universale dei diritti umani, https://www.ohchr.org/EN/UDHR/Documents/UDHR_Translations/itn.pdf

Roma, 15/0/2019

Il docente: Carla Ditrani

I Rappresentanti degli alunni: (OMISSIS)

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE (EDUCAZIONE FISICA)

Anno scolastico 2019-2020

CLASSE V H - Prof. Mario Bellucci

Argomenti pratici:

Potenziamento fisiologico generale: Esercizi di riscaldamento dinamico, di attivazione generale cardiocircolatoria, respiratoria, neuromuscolare (corsa di resistenza, andature in varietà di esecuzione e di direzione);

Potenziamento muscolare generale e speciale: esercizi per il potenziamento dei diversi settori muscolari, a corpo libero e con piccoli attrezzi (palloni di varie dimensioni);

Mobilizzazione articolare e stretching: esercizi di allungamento per i principali distretti muscolari e articolari finalizzati alla prevenzione dei più frequenti traumi fisici, al miglioramento della postura ed all'incremento della mobilità articolare stessa.

Esercizi per la destrezza: sviluppo delle qualità legate al Sistema Nervoso Centrale (coordinazione dinamica generale, oculo-manuale, oculo-podolica, velocità, equilibrio, ecc.) attraverso esercizi a corpo libero con piccoli e grandi attrezzi ed i percorsi.

Atletica leggera: esercizi generali per lo sviluppo e l'incremento degli schemi motori di base (saltare, lanciare, correre). Esercitazioni allo Stadio della Farnesina sulla marcia, sul salto in alto, sulla corsa di resistenza, sul lancio del vortex, sulla staffetta 4x100. Alcuni studenti hanno partecipato, insieme al docente, alla corsa di Miguel di 10 km seguendo il progetto sperimentale: "6 in movimento".

Pratica sportiva: cenni alla corsa veloce e di resistenza; pallavolo, badminton, pallacanestro, calcetto, tennistavolo. Sono stati effettuati esercizi di preparazione specifica per la forza degli arti superiori ed inferiori, per l'elevazione, per la coordinazione del gesto sportivo e per il tempismo e la velocità di reazione; esercizi per la tecnica individuale e di gruppo e la didattica dei fondamentali, cenni di tattica di gioco, di regolamento e di arbitraggio. È stato svolto un torneo di istituto di pallavolo, interrotto alle semifinali.

Verifiche e valutazioni:

Sono scaturite in generale dal comportamento tenuto e dalle modalità di partecipazione alle attività proposte; in maggioranza da prove pratiche relative alla materia sulle reali capacità fisico-motorie ed abilità, abbinata ad una verifica continua della partecipazione al dialogo educativo.

Argomenti teorico-pratici:

La flessibilità: definizione, caratteristiche (capacità/qualità, attiva e passiva), i metodi di allenamento della flessibilità, metodologia dell'allenamento per la salute (quali distretti muscoloscheletrici è bene allungare, le linee guida per la salute sulla flessibilità, argomento comune) e per la prestazione.

Articolo: "10.000 passi al giorno, tutti i giorni, per tutta la vita. Un obiettivo possibile?": l'efficienza fisica per la salute e per la prestazione, la prevalutazione-valutazione-programmazione degli esercizi, linee guida per la salute sulla dimensione cardiovascolare, sulla composizione corporea, sulla forza (argomento comune vedi articolo sulla forza), sulla resistenza, sulla flessibilità (argomento comune vedi flessibilità).

Articolo: "Stato dell'arte dell'allenamento con sovraccarichi in età pediatrica: indicazioni e precauzioni": l'importanza dell'allenamento della forza in età pediatrica, linee guida per la salute sulla forza (argomento comune).

World Alzheimer Report 2014 (in inglese): sintesi predisposta dall'insegnante, tabella sui fattori che tendono a ridurre il rischio di demenza senile.

American Cancer Progress Report 2014 (in inglese): sintesi predisposta dall'insegnante

Approfondimento dell'articolo: "L'educazione fisica, lo stile di vita attivo e la sedentarietà in età evolutiva. il ruolo del movimento sui bisogni e sulle abitudini che condizionano la vita dei giovani". Definizione di stile di vita, i fattori che intervengono nel determinare lo stile di vita, la sedentarietà, l'incidenza dell'attività fisica sui processi cognitivi e, in generale, sullo stato di salute (insorgenza di alcune malattie). Cenni sulla corretta alimentazione: il metabolismo energetico, la dieta equilibrata, l'alimentazione e lo sport.

Uso abuso e dipendenza, doping: conoscere per prevenire, l'uso l'abuso e la dipendenza, le sostanze e i loro effetti, le droghe e i loro effetti, che cos'è il doping, le sostanze sempre proibite, le sostanze proibite in competizione, i metodi proibiti, le sostanze non soggette a restrizione.

Postura, ergonomia e mal di schiena: il controllo della postura e della salute, il mal di schiena cronico, la rieducazione posturale.

Partecipazione a Progetti ed iniziative culturali:

La classe ha partecipato al Progetto di donazione del sangue, condotto in collaborazione con il Complesso Ospedaliero San Camillo Forlanini di Roma e l'AD SPEM Onlus, giunto al quindicesimo anno di realizzazione.

La classe ha visitato in data lunedì 28 ottobre 2019 la mostra fotografica documentaria: "Il ruolo della donna nella Grande Guerra" organizzata dal Consiglio Nazionale delle Donne Italiane (CNDI) con il Patrocinio della Regione Lazio tenutasi presso la Biblioteca del Comune di Roma di via Ulisse Aldrovandi.

Progetto la Corsa ed il Mille di Miguel. La classe ha partecipato al Progetto Sperimentale "6 in movimento" per l'attivazione della marcia (fast walking) e della corsa lenta e prolungata (jogging) caratterizzato da un programma motivazionale particolarmente indicato per studenti sedentari e decondizionati. Il Progetto è stato condotto dal campione olimpico e primatista di mezzofondo Prof. Andrea Giocondi e dal Coach motivazionale Max Monaco, insieme ai Docenti di Scienze Motorie delle classi 5H e 5B, dalla fine di ottobre con allenamenti bisettimanali in presenza il fine settimana e la conduzione di uno specifico programma fino alla realizzazione della Corsa di Miguel (di 10 km) e della Strantrazzismo (marcia di 3 km) effettuate in data domenica 19 gennaio 2020.

La classe ha partecipato il 2 dicembre u.s. alla conferenza tenuta dal giornalista della Gazzetta dello Sport Valerio Piccioni sulla Maratona ed in particolare del ruolo e della presenza della donna in questa disciplina sportiva ma anche dello sport in generale e di Campioni (Emil Zatopék per citare un esempio) nell'ambito del progetto Corsa e Mille di Miguel.

La classe ha partecipato al Convegno: "Se la Scuola si mette a correre" tenutosi presso la Sala delle Armi del Foro Italico in data venerdì 24 gennaio 2020, alla presenza del Vice Ministro dell'Istruzione e del Ministro dello Sport e di cui si allega lo specifico programma (<https://www.lacorsadimiguel.it/atti-convegno/>). In tale occasione, l'alunno Edoardo Parissi è stato invitato, in qualità studente e atleta del

Liceo Farnesina, a prendere la parola ed a riportare sinteticamente la sua esperienza giovanile scolastica e sportiva (https://drive.google.com/file/d/1SquvDiDZHkEQKpOmtbJ9hAd0_T9AQ5G9/view).

PCTO (già Alternanza Scuola Lavoro): cinque studenti (B.L.G., C.E., C.L., F.A., P.K.S.C.) hanno collaborato nel Progetto di PCTO con la Protezione Civile Nucleo di Emergenza Territoriale Associazione K9RESCUE, svolgendo il corso di formazione BLS (rianimazione cardiopolmonare con l'uso del defibrillatore semiautomatico) per i cittadini, riconosciuto dalla Regione Lazio, conseguendo lo specifico attestato. Due studenti (S.M, V.F.) hanno effettuato PCTO nell'ambito del Progetto della Corsa e del Mille di Miguel. Tre studenti (B.L., C.L. e P.E.) hanno svolto attività agonistica rispettivamente nello sport del calcio (Real Campagnano A.S.D.) della vela (Lega Navale Italiana Sezione di Anzio) e nella pallanuoto (AS Olgiata 2012 SSD a RL), seguiti dal loro Docente di Scienze Motorie in qualità di tutor di Istituto.

Didattica a Distanza

Principi ed esempi di esercizi di attivazione.

Principi ed esempi di esercizi di tonificazione.

Principi ed esempi di esercizi di stretching.

Approfondimento dei seguenti argomenti in accordo con alcuni Docenti del Consiglio di Classe:

Valerio Piccioni relazione al convegno del 24 gennaio: "Il Professor Owens: l'introduzione della geostoria"
(relazione https://drive.google.com/file/d/1KlbbRZSgIkC_1nBBkikPqraVEKaDsZCn/view) (slides https://drive.google.com/file/d/1BV2GJ3O-n1Up0JWCiSFB2k_yiqrnOTEJ/view);

Finlandia-Russia (1912 Stoccolma) e Corea-Giappone (1936 Berlino): vittorie senza bandiera;

Olimpiadi di Berlino e un'amicizia (1936);

Emil Zatopék fra medaglie d'oro e carri armati russi (1952 Helsinki);

L'Angelo della pace raccontato da Calvino (1952 Helsinki);

Pallanuoto URSS vs Ungheria alle Olimpiadi di Melbourne 1956;

Pasolini cronista alle Olimpiadi (1960 Roma);

I due guanti neri ed il terzo uomo bianco (1968 Città del Messico);

Italian boxer Irish name: inside the ropes of America's ring;

Gli eroi dello sport in trincea nella Grande Guerra (Ungaretti);

L'Educazione Fisica e Sportiva scolastica: ricordo di Aldo Moro;

I Giochi Mondiali Militari.

Roma 15/05/2020

Docente: Mario Bellucci

Studenti: (OMISSIS)

Classe V Sezione H

Anno scolastico 2019/2020

Programma eseguito

Disegno

Tecniche artistiche e disegno tecnico

Elaborati grafici: a mano libera , architettonico, artistico, geometrico.

Tecniche pittoriche miste classiche e moderne.

Disegno: La Danza, Matisse. Schema compositivo e cromatico. Colorato

Storia dell'arte

IL POST-IMPRESSIONISMO E SIMBOLISMO

Paul Cézanne, “La casa dell’Impiccato”, “Giocatori di carte”. Paul Gauguin, “Cristo giallo”. Vincent Van Gogh, “I mangiatori di patate”.

Disegno: Prospetti casa Scheu, Adolf Loos, Palazzo della secessione Vienna di Olbrich

La nuova architettura del ferro in Europa

Le esposizioni universali; Palazzo di Cristallo; Torre Eiffel; Mole Antonelliana, Torino; Gallerie di Napoli e Milano.

Disegno: Guernica di Picasso. Schema compositivo. Colorato

DALLA BELLE EPOQUE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE

I presupposti dell’Art Nouveau: « Arts and Crafts exhibition society » di William Morris.

L’Art Nouveau: un nome per ogni paese, le arti applicate, architettura e arti applicate.

Disegno: Sezione Guggenheim, N.Y. di F.L. Wright

L’esperienza delle arti applicate a Vienna tra scuola di arti e mestieri e secessione.

Palazzo della secessione, Olbrich; Casa Scheu, Adolf Loos.

I Fauves, Henry Matisse, “La danza”.

Disegno: Pianta dell’edificio del Bauhaus.

L’espressionismo e il gruppo Die Brücke. L’exasperazione della forma.

Disegno: “Le Muse Inquietanti” di Giorgio de Chirico. Schema compositivo e valore cromatico.

IL NOVECENTO DELLE AVANGUARDIE STORICHE

Il cubismo, Il cubismo analitico e cubismo sintetico, Papiers collés e collages.

Disegno: l’Enigma dell’ora di De Chirico

Pablo Picasso, dal periodo blu al Cubismo, “Les Demoiselles d’Avignon”; “Guernica”.

Il Futurismo, Umberto Boccioni, “Città che sale”, “Stati d’Animo”.

Giacomo Balla, “Dinamismo di un cane al guinzaglio”.

Disegno: Sezione o prospettiva colorata del Guggenheim museum N.Y.

FUNZIONALISMO E RAZIONALISMO

Il Bauhaus, Gropius. Le Corbusier, Architettura organica, F.L.Wright, Guggenheim.

Architettura e Urbanistica fascista e razionalismo in Italia, Terragni, Piacentini, Michelucci.

Disegno: Pianta, sezione, spaccato prospettico cellula abitativa dell'unità di abitazione a Marsiglia.

Lavoro di Gruppo - Architettura Moderna e Contemporanea a Roma

Foro Italico: piscina olimpica e stadio olimpico, accademia di scherma (palestra del Duce). Quartiere Flaminio: Maxxi, Auditorium Parco della Musica, Ponte della Musica.

Quartiere dell' Eur: Palazzo della Civiltà Italiana (colosseo quadrato), Roma Convention Center (Nuvola) di Fuksas, Palazzo dei Congressi di Adalberto Libera.

Disegno: Il carnevale di Arlecchino, Mirò.

Astrattismo Linee, colori, piani. Der Blaue Reiter. Franz Marc.

Vasilij Kandinskij, "Cavaliere Azzurro", "Senza Titolo", "Composizioni".

Franz Marc: "I cavalli azzurri".

Disegno: I cavalli azzurri di Franz Marc

Fontana, Il Carnevale di Arlecchino, Le Muse Inquietanti.

Dadaismo, Surrealismo, Metafisica.

Duchamp, Mirò, De Chirico.

Roma 15 maggio 2020

Professore

Sergio Silvio Setola

Studenti (OMISSIS)

LICEO MUSICALE “FARNESINA”

Programma 5 H

I.R.C.

Anno scolastico 2019-2020

Natura e finalità dell’Insegnamento della Religione Cattolica

L’insegnamento della religione cattolica nella scuola secondaria di secondo grado concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche, proprio di questo grado di scuola. Nel quadro delle finalità della scuola e in conformità alla dottrina della Chiesa, l’insegnamento della religione cattolica concorre a promuovere l’acquisizione della cultura religiosa per la formazione dell’uomo e del cittadino e la conoscenza dei principi del cristianesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.

Con riguardo al particolare momento di vita degli alunni ed in vista del loro inserimento nel mondo professionale e civile, l’insegnamento della religione cattolica offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui essi vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli di fronte alla tematica religiosa.

Obiettivi

Attraverso l’itinerario didattico dell’insegnamento della religione cattolica gli alunni potranno acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cristianesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle espressioni più significative. Essi saranno in particolare abilitati ad accostare in maniera corretta ed adeguata la Bibbia e i testi principali della tradizione cristiana; a conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso. Saranno avviati a maturare capacità di confronto tra le varie confessioni cristiane, tra le religioni o tra i vari sistemi di significato; a comprendere e a rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. Così gli alunni potranno passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell’approfondimento dei contenuti e degli strumenti in ordine all’incidenza sulla cultura e sulla loro vita individuale e sociale.

L’obiettivo nel corso dell’anno scolastico è stato quello di una corretta informazione sul fatto religioso e su come esso si intreccia con gli altri aspetti della formazione culturale generale. Si è fatto riferimento, dove possibile, a contenuti e temi presenti anche in altre discipline.

Le lezioni sono state sempre aperte all’intervento e alla partecipazione attiva degli alunni. Anche il taglio dato ai vari argomenti è stato sensibile all’interesse e alla partecipazione dimostrate in classe, dato appunto che lo scopo fondamentale dell’attività didattica non consisteva nella trasmissione di nozioni, ma nella scoperta di valori e nello stimolare riflessioni.

Tematiche proposte

1. L’uomo e il suo contributo nella ricerca della verità
2. La Cultura: definizione e espressioni

3. La centralità della Persona umana: significato e origine del termine
4. La domanda di senso propria dell'uomo
5. Alcuni ambiti: senso della vita, dell'amore, della sofferenza, del futuro
6. Libertà e responsabilità: la questione etica nel contesto attuale
7. Coscienza, legge, autorità: l'articolazione tra diritti e doveri
8. Il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune
9. Il possibile contributo delle Religioni: tradizione e futuro

Argomenti svolti

Green Book
Torneranno i prati
Quasi nemici
Joker
Uno specialista

Roma 15/05/2020

Docente
Simone Folchi

Studenti
(OMISSIS)

Programma di cittadinanza e Costituzione

Origine e struttura della Costituzione

- I principi fondamentali

- Diritti e doveri

Il Parlamento

- L'elezione del Parlamento

- La composizione del Parlamento

- Le immunità parlamentari

- Come nascono le leggi

Il Governo e il Presidente della Repubblica

- La composizione del Governo

- La formazione del Governo

- Le funzioni del Governo

Elezioni del Presidente della Repubblica

- Modalità di elezione

- Funzioni principali

La Magistratura

- I principi costituzionali in materia penale

L'Unione Europea

- La nascita dell'Unione Europea

- Le finalità dell'Unione Europea

- Le istituzioni europee

- L'ONU

La Costituzione durante l'emergenza Covid-19

La democrazia nel tempo dell'emergenza

- Art. 16 → limiti alla libertà di circolazione
- Art. 17 → limiti alla libertà di riunione
- Art. 19 → limiti alla libertà di culto
- Art. 21 → limiti alla libertà di manifestazione del pensiero
- Art. 32 → salute come fondamentale diritto dell'individuo
- Art.41 → limiti alla libertà di iniziativa economica

Roma 15-05-2020

Docente Daniela Faraone

Studenti: (OMISSIS)

LICEO STATALE FARNESINA

VIA DEI GIOCHI ISTMICI, 64 - 00135 ROMA
XXVIII DISTRETTO SCOLASTICO
TEL. 06-36299595 FAX 06-36309457

Esame di Stato a.s. 2019-2020 Documento finale V[^] H

D.P.R. 23/07/98 n.323, art.5, comma 2
D.M. n. 37 del 18/1/2019
O.M. 205 dell'11/3/2019

Allegato 2

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SIMULAZIONE DELLA I PROVA

1) Griglia di valutazione della simulazione della I prova

Per la correzione della simulazione della prima prova è stata adottata la griglia di correzione elaborata dal dipartimento di lettere e contenuta nella programmazione di disciplina.

ANNO SCOLASTICO 2019/20 LICEO FARNESINA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA

INDICATORI GENERALI 60%		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1 COMPETENZA TESTUALE (max 20 punti)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ▪ coesione e coerenza testuale 	L1 punti 3	Non rilevabile.	
		L2 punti 6	Organizzazione caotica e casuale.	
		L3 punti 9	Sezioni del testo non sempre sequenziali e tra loro coerenti. Connettivi non sempre appropriati.	
		L4 punti 12	Testo organizzato in modo schematico. Sezioni del testo disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L5 punti 15	Sezioni del testo tra loro coerenti, collegate in modo piuttosto articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L6 punti 18	Testo organizzato con idee correlate; sezioni tra loro ben articolate grazie all'uso efficace dei connettivi.	
		L7 punti 20	Testo organizzato in modo consapevole, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti. Sezioni del testo collegate da connettivi linguistici efficaci e con una struttura originale.	
Indicatore 2 COMPETENZA LINGUISTICA (max 20 punti)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ricchezza e padronanza lessicale ▪ correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ▪ uso corretto ed efficace della punteggiatura 	L1 punti 3	Non rilevabile.	
		L2 punti 6	Lessico errato e/o povero e ripetitivo. Gravi errori ortografici e/o sintattici, uso scorretto della punteggiatura.	
		L3 punti 9	Lessico generico e ripetitivo. Errori ortografici e/o sintattici, uso incerto della punteggiatura.	
		L4 punti 12	Lessico semplice e adeguato. Ortografia e punteggiatura globalmente corrette, sintassi piuttosto articolata.	
		L5 punti 15	Lessico appropriato. Ortografia e punteggiatura corrette e sintassi articolata.	
		L6 punti 18	Lessico appropriato ed efficace. Ortografia e punteggiatura corrette; sintassi ben articolata e funzionale al contenuto.	
		L7 punti 20	Lessico specifico e vario. Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Stile personale.	

Indicatore 3 COMPETENZA CRITICA E RIELABORATI VA	<ul style="list-style-type: none"> • ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • espressione di giudizi critici e valutazioni personali <p style="text-align: center;">(max 20 punti)</p>	L1 punti 3	Non rilevabile.
		L2 punti 6	Minima conoscenza dell'argomento e trattazione del tutto priva di riferimenti culturali. L'elaborato manca di giudizi e valutazioni personali
		L3 punti 9	Parziale conoscenza dell'argomento. Valutazioni personali superficiali e generiche.
		L4 punti 12	Conoscenze corrette, presenza di qualche riferimento culturale e valutazioni personali semplici.
		L5 punti 15	Appropriate conoscenze e riferimenti culturali pertinenti, con presenza di giudizi critici.
		L6 punti 18	Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Spunti di originalità nei giudizi critici.
		L7 punti 20	Conoscenze e riferimenti culturali molto approfonditi e personali; elevata capacità critica.

Nota per i candidati con DSA

In linea con l'O.M. 205 del 11.3.2019 art. 21, in riferimento alla valutazione degli elaborati degli alunni con DSA, si tengono in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive in base alle indicazioni del PDP. Si riserva la possibilità di scegliere, in sede di valutazione, il livello del descrittore immediatamente superiore rispetto a quello riscontrato nell'elaborato, prestando particolare attenzione agli indicatori generali 1 e 2, solitamente più critici.

TIPOLOGIA A			
INDICATORI SPECIFICI 40%	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4 RISPONDEZZA ALLA TIPOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna • Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica <p style="text-align: center;">(max 20 punti)</p>	L1 punti 3	Non rilevabile.
		L2 punti 6	Rispettati in minima parte vincoli della consegna; analisi superficiale.
		L3 punti 9	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; generica l'analisi.
		L4 punti 12	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; analisi semplice.
		L5 punti 15	Rispettati in modo corretto i vincoli della consegna; analisi chiara.
		L6 punti 18	Rispettati con precisione i vincoli della consegna; coerenza e puntualità dell'analisi.
		L7 punti 20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; analisi precisa, organica e personale.
Indicatore 5	• Capacità di	L1 punti 3	Non rilevabile.

COMPRESIONE DEL TESTO	comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici • Interpretazione e corretta e articolata del testo attraverso la puntuale risposta alle domande (max 20 punti)	L2 punti 6	Non compreso il senso complessivo del testo.
		L3 punti 9	Limitata comprensione del senso generale del testo.
		L4 punti 12	Comprensione del testo nel complesso corretta.
		L5 punti 15	Compreso il testo e colti principali snodi tematici e stilistici.
		L6 punti 18	Compreso il testo e colti principali snodi tematici e stilistici con interpretazione articolata e corretta.
		L7 punti 20	Compreso perfettamente il testo nei suoi snodi tematici e stilistici con approfondimento critico.

TIPOLOGIA B			
INDICATORI SPECIFICI 40%	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4 RISPONDEZZA ALLA TIPOLOGIA	L1 punti 3	Non rilevabile.	
	L2 punti 6	Non rispettati i vincoli della consegna. Testo privo di coerenza e/o molto frammentario.	
	L3 punti 9	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; argomentazione a tratti incoerente con connettivi non sempre appropriati.	
	L4 punti 12	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; argomentazione nel complesso coerente.	
	L5 punti 15	Rispettati i vincoli della consegna quasi completamente; argomentazione con uso corretto dei connettivi.	
	L6 punti 18	Rispettati vincoli della consegna con precisione; argomentazione razionale e uso appropriato dei connettivi.	
	L7 punti 20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; argomentazione rigorosa con connettivi appropriati.	
Indicatore 5 COMPRESIONE DEL TESTO	L1 punti 3	Non rilevabile.	
	L2 punti 6	Non colto il senso del testo.	
	L3 punti 9	Colto in modo generico il senso del testo senza la chiara suddivisione delle parti.	

	puntuale risposta alle domande (max 20 punti)	L4 punti 12	Comprensione complessivamente corretta del testo nelle sue articolazioni.
		L5 punti 15	Compreso il testo con corretta individuazione delle parti e risposte adeguate.
		L6 punti 18	Individuazione corretta della tesi; argomentazione con risposte puntuali alle domande.
		L7 punti 20	Individuata con acume la tesi; argomentazione con risposte analitiche e puntuali a tutte le domande.

TIPOLOGIA C			
INDICATORI SPECIFICI 40%	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4 RISPONDEZZA ALLA TIPOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna (con eventuale titolo e paragrafazione) Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 20 punti)	L1 punti 3	Non rilevabile
		L2 punti 6	Non rispettati i vincoli della consegna; esposizione disordinata e incoerente
		L3 punti 9	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; esposizione a tratti incoerente
		L4 punti 12	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; esposizione semplice e ordinata
		L5 punti 15	Rispettati i vincoli della consegna quasi completamente; esposizione piuttosto chiara e lineare
		L6 punti 18	Rispettati vincoli della consegna con precisione; esposizione coerente e coesa.
		L7 punti 20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; esposizione organica e personale.
Indicatore 5 COMPRESIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> Pertinenza del testo rispetto alla traccia in tutte le sue parti (max 20 punti)	L1 punti 3	Non rilevabile
		L2 punti 6	Non colto il senso della traccia; testo per la maggior parte non pertinente.
		L3 punti 9	Colto in modo generico il senso della traccia; testo non sempre pertinente.
		L4 punti 12	Corretta comprensione generale della traccia; testo nel complesso pertinente.
		L5 punti 15	Corretta comprensione della traccia; testo pertinente sviluppato in modo piuttosto analitico.
		L6 punti 18	Comprensione puntuale della traccia con sviluppo analitico di ogni sua parte.
		L7 punti 20	Comprensione scrupolosa della traccia con sviluppo critico e personale di ogni sua parte.



LICEO STATALE FARNESINA

VIA DEI GIOCHI ISTMICI, 64 - 00135 ROMA
XXVIII DISTRETTO SCOLASTICO
TEL. 06-36299595 FAX 06-36309457

Esame di Stato a.s. 2019-2020 Documento finale V[^] H

D.P.R. 23/07/98 n.323, art.5, comma 2
D.M. n. 37 del 18/1/2019
O.M. 205 dell'11/3/2019

Allegato 3

TESTI DI ITALIANO DA SOTTOPORRE AL CANDIDATO PER IL COLLOQUIO

G. Berchet, *La poesia popolare*.

A Manzoni, dalla "Lettera sul Romanticismo" a Cesare D'Azeglio, *L'utile, il vero, l'interessante*;
da "Odi politiche", *Il cinque maggio*;
da "Adelchi", *Morte di Ermengarda*, atto IV, coro.

G. Leopardi, dallo Zibaldone, *La teoria del piacere*
dai "Canti":

La ginestra (strofe I, II, III, IV, V, VII)

Il passero solitario

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

La sera del dì di festa

A Silvia

L'Infinito

G. Verga: da "L'amante di Gramigna": *Impersonalità e regressione*, Prefazione

da "Vita dei campi": *Rosso Malpelo*,

La lupa;

da "I Malavoglia", Prefazione: "I vinti e la fiumana del progresso"

cap .1,1-95 "Incipit"

cap.15 "La conclusione del romanzo"

da "Novelle rusticane": *La roba*

G. D'Annunzio: da "Alcyone":

La sera fiesolana

La pioggia nel pineto

I pastori

G. Pascoli, da "Myricae":

Lavandare

Arano

X Agosto

L'assiuolo

Temporale

dai "Canti di Castelvecchio":

Il gelsomino notturno

Filippo Tommaso Marinetti: "Manifesto del Futurismo"

"Manifesto tecnico della letteratura futurista"

"Bombardamento"

Italo Svevo:

da "Senilità": *Il ritratto dell'inetto*

da "La coscienza di Zeno":

Il fumo

La morte del padre;

La salute malata di Augusta.

Luigi Pirandello: da "L'umorismo" , *Un'arte che scompone il reale*;
da "Novelle per un anno": *Ciaula scopre la luna*

"Il treno ha fischiato"

Da "Il fu Mattia Pascal": (*Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia*).

G. Ungaretti: da "L'allegria" :

Veglia

San Martino del Carso

Soldati"

Eugenio Montale: da "Ossi di seppia":

Spesso il male di vivere ho incontrato

Merigiare pallido e assorto

Cigola la carrucola nel pozzo.

Divina Commedia, da Paradiso:

canti: I, III, IV, VI, XI, XII, XV, XVII.

LICEO STATALE FARNESINA

VIA DEI GIOCHI ISTMICI, 64 - 00135 ROMA
XXVIII DISTRETTO SCOLASTICO
TEL. 06-36299595 FAX 06-36309457

Esame di Stato a.s. 2019-2020 Documento finale V[^] H

D.P.R. 23/07/98 n.323, art.5, comma 2
D.M. n. 37 del 18/1/2019
O.M. 205 dell'11/3/2019

Allegato 4

ATTIVITÀ DI PCTO (GiÀ ASL) DI OGNI SINGOLO ALUNNO



(OMISSIS)