

Piano degli studi del Liceo Musicale

Quadro Orario Settimanale

Disciplina - Numero di ore	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Esecuzione e interpretazione	3	3	2	2	2
Teoria, analisi e composizione	3	3	3	3	3
Storia della musica	2	2	2	2	2
Laboratorio di musica d'insieme	2	2	3	3	3
Tecnologie musicali	2	2	2	2	2
<i>Totale ore settimanali</i>	32	32	32	32	32

Insegnamenti presso il Liceo Musicale Farnesina

canto	arpa
flauto	chitarra
oboe	pianoforte
clarinetto	organo
fagotto	fisarmonica
saxofono	strumenti a percussione
corno	violino
tromba	viola
trombone	violoncello
euphonium/basso tuba	contrabbasso

L'ammissione al Liceo Musicale è subordinata al superamento di un esame relativo allo strumento musicale richiesto, nel quale vengono verificate le competenze tecnico-esecutive e quelle teorico-musicali di base.



**LICEO STATALE
FARNESINA
SCIENTIFICO E MUSICALE**

LICEO MUSICALE FARNESINA

Indirizzo

Via dei Giuochi istmici, 64
00135 ROMA

Telefono

06. 12 11 27 045

Email e sito web

email rmmps49000c@istruzione.it
PEC rmmps49000c@pec.istruzione.it
www.liceofarnesina.edu.it

BROCHURE INFORMATIVA

per l'a.s. 2022/2023
Struttura, organizzazione e proposte formative

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

Il Dipartimento delle Discipline Musicali rappresenta una preziosa opportunità di formazione che si innesta perfettamente nella solida preparazione culturale generale che offre il Liceo.

La formazione musicale, infatti, pur nella sua specificità, concorre alla formazione globale dell'individuo e alla costruzione della sua identità: essa offre gli strumenti per interpretare, trasformare, comunicare ed emozionare, coniugando il passato e il presente, la tradizione e l'innovazione, l'etica e l'estetica, il fare e il sapere, il gesto e il pensiero.

Il titolo di studio che gli studenti conseguono al termine dei cinque anni di corso è il Diploma di maturità liceale che consente l'accesso a qualsiasi facoltà universitaria.

È tuttavia particolarmente indicato per chi intenda proseguire gli studi nell'Alta Formazione Artistica e Musicale (ex Conservatori), nelle corsi di Laurea a carattere musicologico e formativo (DAMS, Lettere, Scienze della Comunicazione, Scienze della Formazione), o voglia intraprendere le molteplici professioni musicali, dal tecnico del suono all'organizzatore di eventi.

Il percorso quinquennale offre l'opportunità qualificante di scambi con istituzioni musicali italiane e internazionali e prevede la partecipazione degli studenti a stage e concerti.

Il Liceo Musicale si inserisce nel percorso formativo della filiera artistico-musicale prevista dal D.M. 382 dell'11/05/2018, prevedendo una prova di ammissione con un programma specifico per ogni specialità strumentale.

Il modulo d'iscrizione e i programmi degli esami di ammissione sono disponibili sulla pagina web dedicata del Liceo Musicale Farnesina:

www.liceofarnesina.edu.it/musicale/

Le discipline d'indirizzo

Esecuzione e Interpretazione: acquisizione e sviluppo delle competenze relative agli aspetti teorici e performativi di due strumenti musicali (uno principale e uno complementare).

Laboratorio di Musica d'Insieme: acquisizione e sviluppo delle competenze relative ai processi performativi nell'ambito dell'esecuzione collettiva di repertori di musica d'insieme per piccoli e grandi ensemble.

Teoria, Analisi e Composizione: acquisizione e sviluppo delle conoscenze relative agli aspetti teorici e analitici del linguaggio musicale e utilizzo delle competenze nella composizione musicale.

Storia della Musica: acquisizione e sviluppo delle conoscenze relative alla produzione musicale nel tempo, nello spazio e nei vari contesti storici

Tecnologie Musicali: acquisizione e sviluppo delle conoscenze e delle competenze relative alla gestione delle principali funzioni dell'editing musicale, dei software di notazione e della sintesi e produzione artistica del suono.

Sbocchi professionali

Performance (esecuzione), tecnica del suono, musicologia, management del settore musicale, musicoterapia, didattica, composizione, liuteria, arrangiamento, sound design. conservazione dei beni musicali, composizione per musica applicata (cinema, TV, web, gaming, etc.)



Responsabili orientamento:

- Prof. Roberto Boarini
roberto.boarini@liceofarnesina.edu.it
- Prof. Biagio Orlandi
biagio.orlandi@liceofarnesina.edu.it
- Prof. Pierluigi Di Clemente
pierluigi.diclemente@liceofarnesina.edu.it