

¹⁰ P. Warlock

Capriol Suite

I. Basse-dance

II. Pavane

III. Tordion

IV. Bransles

V. Pieds-en-l'air

VI. Mattachins (Sword Dance)

Elisa Vota, Claudia Roccon - violino I

Ciro Del Gaudio - violino II

Sonja Lazri - violino III (viola)

Leonardo Bertozzi, Chiara Macheda - violoncello

Damiano Gavino - contrabbasso

¹ Classe di Pianoforte della prof.ssa Sabrina Ceccarelli

² Classe di Violino del prof. Virgilio Gori

³ Classe di Arpa della prof.ssa Mirella Cozzi

⁴ Classe di Canto della prof.ssa Cristina Nocchi in collaborazione con la Classe di Chitarra della prof.ssa Letizia Mei

⁵ Classe di Pianoforte del prof. Andrea Feroci

⁶ Laboratorio di Musica d'insieme (Musica d'insieme vocale) della prof.ssa Cristina Nocchi

⁷ Classe di Saxofono del prof. Biagio Orlandi

⁸ Classe di Percussioni del prof. Aurelio Scudetti

⁹ Laboratorio di Musica d'insieme (Musica da camera) della prof.ssa Carmela Letizia

¹⁰ Laboratorio di Musica d'insieme (Musica d'insieme per archi) del prof. Roberto Boarini

Liceo Musicale Farnesina

Via dei giuochi istmici, 64

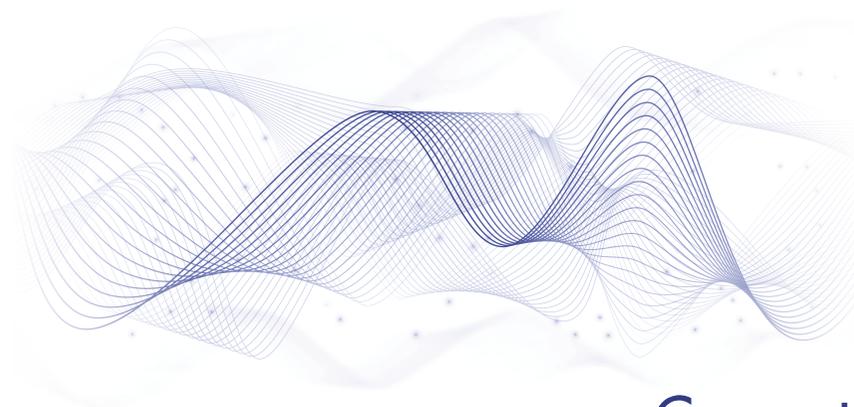
Dirigente scolastico prof.ssa Marina Frettoni

Funzioni strumentali per il Liceo Musicale proff. Andrea Feroci e Cristina Nocchi

Coordinatore del Dipartimento delle Discipline Musicali prof. Virgilio Gori



**LICEO STATALE
FARNESINA
SCIENTIFICO E MUSICALE**



Concerto
degli studenti del Liceo Musicale Farnesina

Contrasts || **Contrasti**

75 anni dopo Béla Bartók

Un percorso tra musica colta e ispirazioni popolari

Sala Accademica
del Conservatorio Statale di Musica Santa Cecilia

Sabato 22 Febbraio 2020 ore 17:30

Programma

- ¹ **B. Bartók** Sonatina Sz. 55
Ludovica Marchili - pianoforte
- Danze popolari rumene Sz.56
Matteo Pinna - pianoforte
- ² **B. Bartók** Quattro duetti per due violini nn. 14, 15, 16, 28
Riccardo Contini, Marta Mastrullo - violino
- ² **B. Bartók** Tre duetti per due violini nn. 35, 36, 38
Claudia Roccon, Elisa Vota - violino
- ² **G. Ligeti** Duo "Balada si joc"
Claudia Roccon, Elisa Vota - violino
- ³ **L. Castellacci** Danse Monferine I e II per due arpe
(trascriz. Thierry Meunier – dalle Danze popolari
per chitarra)
Arietta Di Domenico, Diletta Gradia - arpa
- ⁴ **F. G. Lorca** da Canciones espanolas antiguas:
- Anda, Jaleo
- Sevillanas del siglo XVIII
Uma Muschella - chitarra
Elena Mele - mezzosoprano
- ⁵ **D. Kabalevskij** dai 24 Preludi op.38
- n.8 in Fa diesis minore
- n.21 in Si bemolle maggiore
Tommaso Marino - pianoforte
- ⁶ **Traditional** Dobra Noc
elaborazioni di A. Dovràk e V. C. Johnson
Gaia D'Onofrio, Lavinia Martina Seitz - soprani
Sueth Greco, Elena Mele - mezzosoprani
Flavia Lenzi - alto
Elisa Vota - violino
Angelica Di Tommaso - pianoforte
- ⁹ **A. Kachaturian** Danza delle Spade
Libero adattamento di C. Letizia
- ⁹ **P. Sparkle** Klezmer Karnival
Libero adattamento di C. Letizia
Ana Maria Jakob, Camilo Gessini Becker,
Agnese Paoletti - flauti
Gabriele Iasio - tromba
Federico D'Ovidio - saxofono
Francesco Massimiani - corno
Edoardo Scaglione - pianoforte
Matteo Casamento - basso elettrico
Ludovica Ballerino, Nicolò Bertolini, Simone
Ciliberti, Francesco Conforti - percussioni
- ⁷ **E. Colombo** dai 5 Studi per un Folklore Immaginario
Studi nn. 3 e 4
Tommaso Machala- saxofono
- ⁸ **B. Bartók** da Mikrokosmos vol. 6
Danza n. 6
- ⁸ **D. Kabalevskij** dai 24 Preludi per pianoforte op. 38
Preludi nn. 1, 7 e 15
Francesco Conforti - marimba
Lorenzo Piccardi - vibrafono