



A.S2022/23

Classe 5 sez. H

Documento del Consiglio di classe



**LICEO STATALE
FARNESINA
SCIENTIFICO E MUSICALE**

O.M.45del9/3/2023,art.10



**Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Marina Frettoni**

Indice del Documento del Consiglio di Classe*¹		
A)	Elenco Candidati e Consiglio di Classe	3-4
B)	Presentazione del Liceo	5
1)	Analisi del contesto e bisogni del territorio	5
2)	Popolazione scolastica, territorio, capitale sociale	5
3)	Risorse Economiche e Materiali	5
4)	Curricolo di Scuola	5-6
5)	Curricolo vertical	6
6)	Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza	6-7
7)	Curricolo di Educazione Civica	7-8
8)	Finalità formative generali e trasversali	8-9
9)	Iniziative di ampliamento curricolare	9
C)	Profilo della Classe	10
D)	Percorso Formativo	11
1)	Contenuti	11
2)	Obiettivi formative e trasversali	11
3)	Metodi, Mezzi, Spazi	12
4)	Criteri e Strumenti di Valutazione	12
5)	Attività di ampliamento dell'offerta formative e di orientamento	13
D 2)	Percorso Cambridge	14
E)	Educazione civica	14
F)	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	14
G)	Firme del Consiglio di Classe	15
H)	Allegati	16
1)	I programmi curricolari	16-45
2)	Griglie di valutazione	46-51
3)	Per corsi per le competenze trasversali e l'orientamento seguiti dai candidati	52

A) Elenco Candidati e Consiglio di classe

OMISSIS NotadelGaranteperlaprotezionedeidatipersonali del21marzo2017,prot.10719.

ConsigliodiClasse					
Discipline	Cognome	Nome	Continuità didattica		
			3anno	4anno	5anno
Italiano	BARBARESI	LORELLA	BARBARESI	BARBARESI	BARBARESI
Latino	BARBARESI	LORELLA	BARBARESI	BARBARESI	BARBARESI
Inglese	SPINELLI	ALAN	RUSSO	SPINELLI	SPINELLI
Storia	SIRGI	CLAUDIA	SIRGI	SIRGI	SIRGI
Filosofia	SIRGI	CLAUDIA	SIRGI	SIRGI	SIRGI
Matematica	MASCIOVECCHIO	SIMONA	MASCIOVECCHIO	MASCIOVECCHIO	MASCIOVECCHIO
Fisica	MASCIOVECCHIO	SIMONA	MASCIOVECCHIO	MASCIOVECCHIO	MASCIOVECCHIO
Scienze	ABBATE	GRAZIA	ABBATE	ABBATE	ABBATE
Disegno e Storiadell'Arte	ALIMANDI	LEONARDO	ALIMANDI	ALIMANDI	ALIMANDI
ScienzeMotorie	BELLUCCI	MARIO	BELLUCCI	BELLUCCI	BELLUCCI
IRC	FOLCHI	SIMONE	FOLCHI	FOLCHI	FOLCHI
EducazioneCivica	FARAONE	DANIELA	CIRILLO	FARAONE	FARAONE
Coordinatore di Classe	MASCIOVECCHIO	SIMONA	MASCIOVECCHIO SIMONA		

B) Presentazione del Liceo

1) Analisi del contesto e bisogni del territorio

Il Liceo Statale Farnesina è nato nel 1982, quando si è reso autonomo dal Liceo scientifico Pasteur. Allora l'Istituto prevedeva il solo indirizzo scientifico con 8 sezioni, quattro delle quali in seguito potenziate secondo il P.N.I. (Piano Nazionale Informatico). La crescita del Liceo, testimoniata dal progressivo incremento del numero degli iscritti, è stata inoltre confermata dall'ampliamento dell'offerta formativa con l'attivazione del Liceo Musicale nell'anno scolastico 2010-11 e successivamente delle sezioni Cambridge, Fisica+, Economia+, Informatica+. Il campo di intervento della scuola si è estremamente dilatato investendo ambiti e responsabilità un tempo propri della famiglia o di altre agenzie educative.

2) Popolazione scolastica, territorio e capitale sociale

L'utenza del Liceo Scientifico è costituita prevalentemente da studenti provenienti da Vigna Clara, dalla Collina Fleming e dai quartieri di Roma nord, lungo le due direttrici delle vie Cassia e Flaminia; gli studenti dell'unica sezione di liceo musicale provengono da tutto il territorio cittadino, e, spesso, anche extraurbano. Le attività prevalenti sono quelle del settore terziario e, generalmente, quelle legate al campo impiegatizio. Nel territorio sono presenti alcuni luoghi di aggregazione per attività ricreative-sociali-sportive. Il contributo dell'Ente Provincia, compatibilmente con la riduzione dei fondi, è comunque presente.

3) Risorse economiche e materiali

Buona dotazione laboratoriale: due laboratori di chimica e biologia, uno in centrale e uno (quest'ultimo integrato con fisica) nella succursale di via Gosio. A questi si aggiunge il laboratorio di fisica della sede centrale e un laboratorio mobile di fisica e scienze presso la sede di via Robilant. Aule multimediali: il Liceo è dotato di 3 aule STEM. Ogni aula è dotata di Digital Board.

I ragazzi della sezione musicale usufruiscono, inoltre, delle aule insonorizzate per le lezioni di strumento e di un laboratorio specifico di tecnologie musicali, di un laboratorio di percussioni (timpani, marimba, xilofono, tamburi, batteria) di uno per la storia della musica e di una ricca dotazione strumentale (2 pianoforti mezza coda, 11 pianoforti verticali, 1 organo, 1 arpa, 1 fisarmonica, 1 contrabbasso, 3 clarinetti, 1 sassofono, 1 viola, 1 tromba, 1 fagotto, 1 chitarra, 1 corno, 3 microfoni, 1 mixer).

Le palestre: il Liceo dispone di due palestre coperte, l'una in centrale e l'altra in succursale.

Il Liceo Farnesina dispone di tre biblioteche: una per ciascuna sede.

La biblioteca della sede di via dei Giuochi Istmici è stata riqualificata nel 2018 grazie ad un finanziamento del PNSD azione#24.

La biblioteca di via dei Robilant è stata realizzata nel 2019 grazie al finanziamento Miur Poli di Biblioteche scolastiche per la promozione del Libro e della lettura. Anche questa biblioteca è un Bibliopoint, ma di tipo C (per il prestito interno)

La biblioteca della sede di via Gosio è stata inaugurata nel settembre 2022, si compone di una piccola sala di lettura, che ospita un patrimonio librario di circa 300 titoli, soprattutto narrativa, in lingua inglese.

4) Curricolo di Scuola

Il Liceo "Farnesina", nel corso degli anni, ha modificato la propria offerta formativa, in linea con le direttive ministeriali, per corrispondere alle mutate esigenze culturali e professionali della società, per allargare gli orizzonti degli studenti, arricchendo il processo formativo dei giovani e favorirne l'inserimento nel mondo del lavoro. Il Liceo propone due indirizzi: uno scientifico e uno musicale. Il Liceo Scientifico, accanto alle sezioni tradizionali, presenta anche le seguenti opzioni: Cambridge, Fisica+, Economia+, Informatica+.

Il Liceo ha mirato al potenziamento delle competenze scientifiche, informatiche e linguistiche attraverso l'attivazione di corsi extracurricolari facoltativi e percorsi didattici con metodologia C.L.I.L.; dall'anno scolastico 2015/16 il Liceo è diventato sede di certificazione IGCSE con l'attivazione di una sezione Cambridge.

Il Liceo promuove progetti e attività di interesse culturale, sia in sede (conferenze, incontri con autori, concerti, spettacoli) che fuori sede, entro e oltre i confini nazionali (stage, gemellaggi nazionali, europei ed extraeuropei, viaggi d'istruzione, simulazioni MEP e MUN); favorisce la crescita degli studenti nello sviluppo consapevole di sane e permanenti abitudini di vita, attraverso le attività del Gruppo Sportivo e i corsi sull'educazione alla salute. Tutte le iniziative progettuali sono consultabili all'interno del PTOF allegato. Con il proprio impianto progettuale l'Istituto intende sviluppare e sostenere: - la qualità dell'istruzione e della maturazione della cultura personale degli studenti, futuri cittadini, attraverso le discipline e come risultato delle scelte strategiche, didattiche, educative e delle metodologie adottate; - la qualità della formazione degli studenti, come esito delle intese irrinunciabili tra scuola, famiglia e comunità - la qualità dell'offerta e la vitalità della scuola, il cui cuore è la didattica, intesa come luogo di integrazione, di vita e di cultura, con l'ausilio di metodi, itinerari alternativi e materiali specifici che favoriscano e sostengano la maturazione e l'inserimento sociale. Punto di riferimento normativo, per l'individuazione dei percorsi di apprendimento, sono: - la Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 sulle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" - Il DM n. 139 del 2007 che, con l'innalzamento dell'obbligo, mira alla lotta alla dispersione e a combattere il disorientamento ed il disagio giovanile; attua gli impegni assunti a livello europeo proprio con la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente; punta espressamente al conseguimento di un titolo di scuola secondaria superiore o di una qualifica professionale di durata almeno triennale entro il 18° anno di età (assolvimento del diritto/dovere di cui al D.lgs. 76/05). - Le Indicazioni Nazionali per il Liceo (allegato al DPR 89/2012) - DPR 22 giugno 2009 n. 122 Con l'entrata in vigore delle norme su menzionate si è introdotta ufficialmente nel Sistema scolastico italiano la programmazione per "competenze". Le competenze sono tuttavia da intendersi non come una versione riduttiva del saper fare, ma come un sapere esperto ad ampio spettro che conferisce senso autentico e motivante alle "cose apprese e utilizzate". Allo stesso modo, i saperi, nel rispetto della diversità relativa ai vari indirizzi, devono potersi concentrare su conoscenze chiave irrinunciabili, generative di nuovo apprendimento.

5) Curricolo Verticale

Nell'A.S. 2019/20, in un'ottica di implementazione del PTOF e del RAV è stata definita una commissione di docenti finalizzata all'elaborazione del curricolo d'Istituto, che ha prodotto una prima bozza di tavola sinottica del curricolo verticale d'Istituto, con la declinazione delle competenze chiave europee e green. Tali competenze trasversali richiedono e prevedono un continuo dialogo interdisciplinare e riguardano anche i PCTO e i progetti approvati dall'Istituto. Solo così si può parlare di un unico curricolo di Istituto e di un profilo di uscita dello studente, che faccia emergere la molteplicità e la complessità del percorso educativo e formativo intrapreso per il raggiungimento delle competenze. L'intento dell'Istituto, infatti, è quello di proiettare lo studente in una dimensione europea e consapevolmente "green".

6) Curricolo delle Competenze Chiave di Cittadinanza

Il curricolo delle competenze chiave di cittadinanza ha visto una piena attuazione nell'A.S. 2020/21, a partire da settembre 2020, mese in cui i dipartimenti sono stati coinvolti nell'aggiornamento della programmazione, alla luce della necessità di integrare le competenze europee. Il curricolo verticale prevede una tripartizione progettuale in primo biennio, secondo biennio, quinto anno. Punto di partenza per il lavoro della commissione è stata una riflessione sugli assi culturali, i quali sono stati rielaborati per la necessità di organizzare il dialogo sinergico interdipartimentale e per valorizzare le specificità di ciascun dipartimento. Ciascuna combinazione assi-dipartimenti è stata collegata alle "competenze di cittadinanza globale", che includono le competenze europee e le competenze verdi: queste ultime sono prioritarie e guida per tutte le competenze europee, in quanto mirano al rispetto e alla tutela della persona e dell'ambiente. Anche i progetti POF e PCTO sono messi in relazione con gli assi culturali, per favorire il raggiungimento degli obiettivi didattici dei singoli dipartimenti, e partecipano, poi, allo sviluppo delle competenze di cittadinanza globale. L'elaborazione del curricolo verticale di Istituto, dopo l'organizzazione delle varie sfere di influenza-azione di assidipartimenti-progetti, ha conosciuto la fase della declinazione delle competenze.

Competenza in materia di cittadinanza:

- Lo studente agisce da cittadino responsabile e partecipa consapevolmente alla vita civica e sociale.
- Lo studente si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile.
- Lo studente collabora con spirito critico e responsabile, dando il proprio contributo nel contesto in cui opera.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

- Lo studente sa riflettere su se stesso.
- Lo studente lavora con gli altri in maniera costruttiva.
- Lo studente organizza il proprio apprendimento, gestendo efficacemente tempo e informazioni.

Competenza alfabetica funzionale:

- Lo studente sa comunicare in forma orale e scritta in funzione del contesto.
- Lo studente formula ed esprime argomentazioni in modo efficace, sia oralmente sia per iscritto.
- Lo studente comprende, valuta e rielabora le informazioni in modo critico.

Competenza digitale:

- Lo studente utilizza le tecnologie digitali con senso critico per apprendere, lavorare e comunicare.
- Lo studente conosce e rispetta le regole dell'etica digitale.
- Lo studente integra le diverse tecnologie digitali in un'ottica collaborativa.

Competenza imprenditoriale:

- Lo studente ricorre alla propria creatività per la risoluzione dei problemi.
- Lo studente coglie le varie opportunità nella pluralità dei contesti in cui agisce.
- Lo studente è in grado di tradurre idee in azioni nell'ambito della progettualità personale e scolastica.

Competenza multilinguistica:

- Lo studente è consapevole delle diverse realtà linguistiche.
- Lo studente utilizza almeno una seconda lingua in modo efficace.
- Lo studente ricorre ai vari registri linguistici in relazione alla specificità dei contesti.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:

- Lo studente sviluppa e applica il pensiero e i modelli matematici per risolvere i problemi in situazioni di certezza e di incertezza.
- Lo studente applica il metodo scientifico per osservare, formulare ipotesi e validare teorie.
- Lo studente comprende l'impatto dell'evoluzione di scienza e tecnologia ed è in grado di esercitare scelte responsabili anche negli stili di vita

Competenza riguardo alla valorizzazione di tutte le espressioni culturali:

- Lo studente valorizza i beni artistici ed ambientali a partire dal proprio territorio e ne fruisce responsabilmente.
- Lo studente è consapevole della pluralità delle espressioni culturali che promuove nell'ambito della tradizione artistica e musicale.
- Lo studente confronta ed integra le varie culture in relazione alla complessità dei contesti.

7) Curricolo Di Educazione Civica

Alla luce della legge 92 del 2019, l'insegnamento dell'educazione civica avrà un proprio voto e 33 ore all'anno dedicate. Questa legge ha istituito l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica all'interno del curriculum scolastico. Tre sono gli assi attorno a cui ruota questa disciplina:

- lo studio della Costituzione
- lo sviluppo sostenibile
- la cittadinanza globale.

La prospettiva trasversale dell'insegnamento dell'Educazione Civica, offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle altre discipline. L'educazione civica pertanto assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio al fine di evitare improduttivi aggregati di contenuti teorici e sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari e extra-disciplinari. Il Collegio dei docenti, nell'osservanza dei nuovi traguardi del Profilo finale, provvede nell'esercizio dell'autonomia di sperimentazione ad

integrare nel curriculum di istituto gli obiettivi specifici di apprendimento delle singole discipline con i traguardi specifici per l'educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia.

L'insegnamento, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, si sviluppa intorno ai tre pilastri tematici previsti dalla Legge:

- Legalità e Costituzione
- Ambiente e salute
- Cittadinanza digitale

che costituiscono i pilastri della Legge cui ricondurre diversi contenuti, come mostra il prospetto all'interno delle Linee guida emanate dal Ministero.

Il curriculum di Educazione Civica è consultabile come allegato nella sezione "Offerta formativa" del PTOF.

FINALITA' FORMATIVE GENERALI E TRASVERSALI

L'innalzamento dell'obbligo di istruzione intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale; offre inoltre strumenti per contrastare il fenomeno della dispersione scolastica e formativa, contribuendo a realizzare concretamente il principio di pari opportunità. Il percorso formativo del biennio di tutti gli indirizzi dell'Istituto persegue il raggiungimento delle competenze per l'apprendimento permanente e delle competenze, individuate nelle programmazioni di ciascun dipartimento, che poi saranno certificate al termine del secondo anno di frequenza.

II BIENNIO E V ANNO

▪ LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale". Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico - storico - filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usare tali strutture in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

▪ LICEO MUSICALE

"Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella

storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2" (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- raggiungere un grado di competenza tecnica nello strumento musicale tale da consentire la prosecuzione degli studi nel sistema dell'alta formazione musicale;
- cogliere i valori estetici delle opere musicali;
- conoscere repertori significativi del patrimonio musicale nazionale e internazionale, analizzandoli mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi;
- individuare le ragioni e i contesti storici relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali;
- conoscere ed analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale sotto gli aspetti della composizione, dell'interpretazione, dell'esecuzione e dell'improvvisazione.

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

▪ CAMBRIDGE

Il Liceo Farnesina è divenuto parte della rete di scuole che offrono percorsi educativi Cambridge, perseguendo l'obiettivo dello studio di più discipline in lingua inglese e garantendo lo svolgimento del curriculum. Sono state individuate alcune materie di indirizzo, con l'integrazione di alcune discipline (Business Studies, General Papers) e il potenziamento delle ore di inglese. Al termine del corso, di circa 150 ore, distribuite nell'arco del biennio, gli studenti dovranno sostenere gli esami IGCSE (International General Certificate Of Secondary Education): essi si terranno in sede, ma la prestazione di ogni studente sarà valutata in modo anonimo e imparziale, in Inghilterra. Il conseguimento di tale diploma dà accesso alle fasi successive e conclusive dell'istruzione britannica (AS e A-Levels). L'offerta del percorso bilingue del Cambridge International è destinata a tutti gli studenti che sono già provvisti di un buon livello di competenza linguistica e intendono sviluppare un percorso di formazione liceale aperto alla dimensione internazionale, spendibile a livello internazionale ma, allo stesso tempo, fedele agli standard di qualità che costituiscono le premesse imprescindibili della nostra tradizione.

▪ FISICA +

Dall'A.S. 2017/18, l'offerta formativa del Liceo Farnesina si è arricchita di un nuovo percorso, volto all'implementazione dell'apprendimento nell'area scientifica. La sezione Fisica+ prevede, nel corso del biennio, un'ora di attività laboratoriale di fisica in aggiunta rispetto alle ore curriculari. Gli studenti saranno stimolati a investigare in prima persona sui fenomeni e ad interpretare i dati sperimentali, in un'ottica di potenziamento della didattica per competenze.

▪ ECONOMIA +

In accordo con le Linee Guida Ministeriali, al fine di promuovere la conoscenza consapevole e critica dei principi, dei valori e delle norme della Costituzione, di preparare gli studenti ad una partecipazione attiva alla vita civile e verso una più matura scelta del percorso di studi universitari, la sezione economica del Liceo Farnesina prevede l'insegnamento curricolare di due ore di Scienze economico-finanziarie di base per tutta la durata del biennio e l'attivazione di percorsi specifici volti all'alfabetizzazione nell'ambito economico-finanziario e dell'educazione alla legalità.

▪ INFORMATICA +

Dall'A.S. 2022/23 in linea con una sperimentazione già attuata nel nostro liceo negli anni

precedenti (P.N.I.), è stata attivata una sezione di Informatica, che prevede, al biennio, l'aggiunta al monte ore settimanale di due moduli orari dedicati all'insegnamento dell'informatica, tenuti da due docenti in ruolo nella scuola in possesso dell'abilitazione richiesta per l'insegnamento della materia. Al triennio, si prevede l'attivazione di percorsi PCTO dedicati d'ambito informatico.

Didattica a distanza

La scuola non si ferma, si trasforma. Il Liceo Farnesina si muove seguendo questo convincimento dal giorno 5 marzo del 2020, quando a seguito della sospensione dell'attività scolastica per l'emergenza Covid19, il DS ha attivato per il Liceo Farnesina la didattica a distanza. Sono state immediatamente attivate le necessarie risorse digitali per una diversa didattica che ha richiesto nuove metodologie, rimodulazione di programmi, innovazioni nelle tipologie di verifica e valutazione, con il sostegno di attività di formazione per i docenti. Particolare cura è stata posta nel rapporto con gli studenti, soprattutto con i Dsa, per garantire costantemente presenza e attività di recupero. Nell'anno seguente l'introduzione della Didattica integrata ha posto nuove necessità, che hanno ulteriormente spinto il processo di aggiornamento della didattica, con modalità organizzative in continuo e rapido cambiamento. Il mantenimento del profilo del Farnesina è stato garantito dallo svolgimento dei progetti PTOF caratterizzanti il nostro Liceo, laddove è stato possibile attuarli anche online.

Il ritorno alla normalità, d'altra parte, non può cancellare il fatto che gli studenti che si diplomeranno nel 2023 hanno avuto un percorso frastagliato, sia personale che educativo, in anni formativi importanti. Come è stato necessario fare per la gestione didattica del corrente anno scolastico, si dovrà tenere conto di quanto rappresentato anche sotto l'aspetto dell'impatto di un Esame di Stato quest'anno riportato allo *status quo ante*.

C) Profilo della classe

La classe è attualmente formata da 19 alunni, 10 maschi e 4 femmine con presenza di cinque alunni con PDP.

Si tratta di una scolaresca nel complesso coesa caratterizzata da rapporti interpersonali che, nel corso degli anni, sono andati via via migliorando.

Alcuni alunni sono subentrati dal terzo anno essendo stata smembrata una seconda. Gli alunni hanno avuto la possibilità di seguire dal terzo anno un percorso omogeneo, in quanto si è inserito un alunno che proveniva dalla quinta dell'anno precedente..

La continuità didattica è stata sostanzialmente garantita in quasi tutte le discipline: italiano, latino, scienze, IRC, scienze motorie, matematica e fisica, storia dell'arte, storia e filosofia; gli insegnanti di inglese ed educazione civica sono cambiati al quarto anno.

La classe durante il triennio è maturata ed ha espresso comportamenti corretti ed atteggiamenti collaborativi; gli studenti si sono dimostrati abbastanza rispettosi delle regole di convivenza civile e molti di loro partecipi e attivi nel loro modo di porsi rispetto alla vita scolastica.

Alcuni alunni si sono dimostrati interessati e partecipi e hanno risposto con interesse e impegno alle sollecitazioni degli insegnanti, mettendo a punto un metodo di studio adeguato e sviluppando una buona capacità nel fare propri i nodi tematici essenziali, raggiungendo così anche ottimi risultati nel profitto; altri non sono stati molto propositivi e costanti nell'applicazione tuttavia, con una particolare cura da parte degli insegnanti, hanno maturato capacità e competenze adeguate raggiungendo livelli di preparazione sufficienti e in alcuni casi discreti. Per altri la motivazione all'impegno di studio è risultata discontinua e meno approfondita, conseguentemente con risultati ottenuti in media su livelli talvolta solo accettabili.

Nel complesso la classe presenta un profilo didattico oscillante tra il sufficiente e il buono, con alcune eccellenze.

La frequenza alle lezioni è stata abbastanza regolare come anche lo svolgimento dei programmi, tutti concordati in sede di dipartimento.

Il Consiglio di classe ha lavorato in armonia e ha cercato di adottare, per tutto il quinquennio, strategie diverse per consentire a tutti gli alunni il perseguimento degli obiettivi prefissati.

La programmazione didattica dell'ultimo anno è stata indirizzata in modo trasversale sullo sviluppo delle capacità di sintesi e di rielaborazione critica, sulla piena acquisizione di un metodo di studio autonomo e sulla capacità di utilizzare in modo appropriato il lessico specifico delle singole discipline.

L'impegno dei docenti si è inoltre articolato all'insegna del recupero e sono stati proposti i contenuti previsti dalle programmazioni delle specifiche aree, rispondendo a ritmi non solo di apprendimento ma anche e soprattutto di maturazione marcatamente differenti. Gli argomenti programmati si sono basati sull'osservazione, l'analisi, discussioni collettive, l'operatività, il potenziamento delle competenze linguistiche e delle capacità di analisi e sintesi anche in collegamento fra le varie discipline.

Per gli alunni DSA si sono continuati ad applicare gli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice, verifiche programmate), adattati anche ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questa fase.

I rapporti con le famiglie degli allievi sono stati abbastanza frequenti e collaborativi nel corso di tutto il triennio.

D) Percorso formativo
1) Contenuti – PROGRAMMI IN ALLEGATO
<u>Nodi concettuali generali di tutte le discipline:</u>

2) Obiettivi formativi trasversali generali
Si sottintendono gli obiettivi dei programmi ministeriali riportati nella presentazione del Liceo, le otto competenze chiave europee sulle quali si articolano gli obiettivi delle programmazioni dipartimentali disciplinari. Obiettivi formativi trasversali del consiglio di classe programmati e pienamente conseguiti:
VERSO LO STUDIO
partecipare alle attività scolastiche
rispettare gli impegni
mettere le basi per un metodo di studio autonomo e organizzato, consapevole di fronte alle difficoltà e agli errori
VERSO GLI ALTRI
rispettare gli altri e le regole della convivenza civile

agire in modo responsabile
avere un atteggiamento positivo e propositivo nelle dinamiche di gruppo

3) Metodi, Mezzi, Spazi	
Lezioni frontali	Audio e Videolezioni realizzate dal docente
Lezione dialogata interattiva e dibattito	Classi virtuali collegate al libro di testo
Esercizi alla lavagna	Autoapprendimento
Lavoro individuale	Area di progetto
Lavoro di gruppo in streaming	Simulazione di situazioni reali
Correzione delle verifiche svolte in classe	Problemposing e Problemsolving
Correzione degli esercizi eseguiti a casa	Palestra e campo esterno

4) Criteri e Strumenti di valutazione			
Voto	Descrittori di conoscenza	Descrittori di competenza	Descrittori di capacità
Fino a 4	L'alunno non ha le conoscenze o ha una conoscenza frammentaria e non corretta dei contenuti	Non riesce ad applicare la frammentarietà delle sue conoscenze	Non riesce ad esprimere giudizi e/o a compiere sintesi
5	Ha appreso i contenuti in maniera superficiale, non sempre li distingue e li collega comunque fra loro in modo sempre frammentario	Richiede di essere continuamente guidato	Ha difficoltà nel compiere sintesi; non sa esprimere giudizi
6	Conosce e comprende i contenuti essenziali	Riesce a compiere semplici applicazioni dei contenuti essenziali	Solo se guidato, compie analisi e semplici sintesi ed esprime qualche giudizio
7	Ha una conoscenza discreta, ma non approfondita dei contenuti disciplinari	Sa applicare i contenuti a diversi contesti con parziale autonomia	È in grado di compiere analisi e sintesi semplici, ed esprime giudizi, anche se necessita talvolta di una guida

8	Ha una conoscenza completa dei contenuti	Collega fra loro e applica a diversi contesti i contenuti acquisiti	È in grado di compiere autonome operazioni di analisi e di sintesi; sa esprimere giudizi
9-10	Ha una conoscenza piena e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali	È originale nelle soluzioni scelte	Ha maturato capacità di sintesi anche interdisciplinari; ha raggiunto autonomia nel formulare giudizi
Elementi che concorrono alla valutazione			
conoscenze e competenze acquisite			
impegno e interesse			
rispetto delle regole e delle consegne			
progressi in itinere			
partecipazione all'attività scolastica			
In allegato le griglie delle prove scritte di italiano e matematica- fisica			

5) Attività di ampliamento dell'offerta formativa e di orientamento	
Simulazioni I prova d'esame	05/12/22 e 18/04/23
Simulazioni II prova d'esame	05/04/23 e 09/05/23
Alma DiplomaAlma Orientati	A.S. 21/22
Mostra "Quantum Physics"	12/04/23
Invalsi	Dal 01/03/23 al 03/03/23
Partecipazione al Progetto di Educazione Stradale	22/03/23
Supporto psicologico	
Progetto P.T.O.F. Conosci Roma visione "L'ombra di Caravaggio"	7/11/23
Mostra Van Gogh	01/12/23
Lectio magistralis a "La Sapienza"	21/09/22
"Donne sport e parità di genere" al Campidoglio	19/10/22
Visione film "Dante"	10/11/22
Donazione sangue	27/10/22 e 28/02/23
Visione film "Grazie Ragazzi"	24/02/23
Corsa Miguel	24/02/23
Marcia "La strantirazzismo"	22/01/23
Olimpiadi di Matematica	01/12/22
Olimpiadi di Fisica	15/12/22
Orientamento universitario presso la Fiera di Roma	21/09/22
Nell'ambito scuole aperte il pomeriggio: "Laboratorio Murales"	
Viaggio di Istruzione a Berlino	Dal 03/05 al 07/05/23
Partecipazione Premio Giacomo Vidiri	25/05/23

D 2) Percorso Cambridge
(sostituisce l’Insegnamento di DNL in lingua straniera con metodologia CLIL)

Anni	Materie	Esami	
primo-secondo	Mathematics, Physics, Business Studies, English SL	Mathematics,	
		English SL	
Terzo	Physics, General Paper	Business Studies	
Quarto	General Paper	Physics	
		General Paper	

E) Educazione civica

Gli studenti hanno seguito il percorso di 33 ore così articolato: una parte, progettata per tutto il Liceo, svolto dalla docente di discipline giuridiche ed economiche in compresenza (in allegato con gli altri programmi). Le restanti ore sono state effettuate con percorsi specifici della classe, descritti nei singoli programmi disciplinari, qui riportati in sintesi con la distribuzione oraria.

materie	Argomento	Ore
ED. MOTORIA	“Il manifesto dei diritti della Terra”	2
ED.MOTORIA	Seminario sulla parità di genere al Campidoglio	5
ED.MOTORIA	Lavori di gruppo sui mondiali di calcio 2022 e progetto “Tuttapposto”	7
DIS.E STORIA DELL’ARTE	Testo delle disposizioni legislative in materia di beni culturali e ambientali (D.I. 29 n490/1999)	3
INGLESE	La rappresentazione del lavoro nella letteratura inglese dell’800	3

F) Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento

Gli studenti hanno scelto, nel corso degli anni, sulla base degli interessi personali, i Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento proposti dal Liceo Farnesina. Per la quinta H è stato attivato anche il progetto di Studente Atleta.

In allegato: -descrizione del progetto di istituto
-elenco dei percorsi individuali degli studenti

Documenti a disposizione della Commissione	
1	Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2	Verbale dello scrutinio finale con attribuzione crediti
3	Fascicoli personali degli alunni
4	Grida di valutazione del comportamento e di attribuzione del credito scolastico
5	Schede di progetto relative ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
6	Programmazione didattica dei Dipartimenti
7	Materiali Utili

G) Firme del Consiglio di Classe			
Disciplina	Cognome	Nome	Firma
Italiano	BARBARESI	LORELLA	
Latino	BARBARESI	LORELLA	
Inglese	SPINELLI	ALAN	
Storia	SIRGI	CLAUDIA	
Filosofia	SIRGI	CLAUDIA	
Matematica	MASCIOVECCHIO	SIMONA	
Fisica	MASCIOVECCHIO	SIMONA	
Scienze	ABBATE	GRAZIA	
Disegno e Storia dell'Arte	ALIMANDI	LEONARDO	
Scienze Motorie e sportive	BELLUCCI	MARIO	
IRC	FOLCHI	SIMONE	
Educazione Civica	FARAONE	DANIELA	

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Marina Frettoni

H) Allegati

1) I programmi curricolari

A.S 2022/2023

LICEO FARNESINA

Classe 5 H

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: BARBARESI LORELLA

Testo in adozione: Baldi-Giusso "I classici nostri contemporanei" vol. 4-5.1-5.2-6 Paravia

-L'età del Romanticismo:

Gli aspetti generali del Romanticismo Europeo

Gli intellettuali: fisionomia e ruolo sociale

Il pubblico

Lingua letteraria e lingua dell'uso comune

Il movimento Romantico in Italia

Il romanzo storico

Il romanzo in Europa

Il romanzo in Italia

-Alessandro Manzoni: la vita, la conversione, le opere (gli "Inni sacri", la lirica patriottica e civile, le tragedie, l'"Adelchi", "I promessi sposi")

Analisi del testo

Inni sacri

Odi politiche

Adelchi

coro

La pentecoste

Il cinque maggio

Morte di Ermengarda atto IV,

-Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero (la natura benigna, il pessimismo storico, la natura malvagia, il pessimismo cosmico), la poetica del "vago e indefinito", le opere (i Canti: le canzoni, gli idilli, i grandi idilli, il ciclo di Aspasia), Leopardi e il Romanticismo.

Analisi del testo

Canti

Il passero solitario

A se stesso

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Ultimo canto di Saffo

La ginestra (strofe I, V, VII)

-L'età postunitaria: le ideologie, gli intellettuali

-La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati

-Il Naturalismo francese (i precursori, la poetica di Zola)

-Il Verismo italiano (la poetica di Verga e Capuana)

-Giovanni Verga: la vita, i romanzi preveristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa di Verga verista, l'ideologia verghiana, le opere ("Vita dei campi", "Il ciclo dei vinti", "I Malavoglia", "Mastro don Gesualdo")

Analisi del testo

L'amante di Gramigna

Vita dei campi

Rosso Malpelo

I Malavoglia, Prefazione

cap.1,1-32 Incipit

cap.15 La conclusione del romanzo

Novelle rusticane

Impersonalità e regressione Prefazione

Fantasticheria

I vinti e la fiumana del progresso

La roba

-Il Decadentismo: lo scenario culturale e ideologico, la visione del mondo decadente, la poetica del decadentismo, temi e miti della letteratura decadente

- Boudelaire "I fiori del male"

Analisi del testo

I fiori del male

Spleen

-Gabriele D'Annunzio: la vita, l'estetismo e la sua crisi, i romanzi del superuomo ("Il trionfo della morte", "La vergine delle rocce", "Il fuoco"), le Laudi ("Alcyone")

Analisi del testo

Alcyone

La pioggia nel pineto

I pastori

La sera fiesolana

-Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica, l'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le opere ("Myricae", "I canti di Castelvecchio")

Analisi del testo

Myrica

Arano

X Agosto

L'assiuolo

Canti di Castelvecchio

Il gelsomino notturno

-Il primo Novecento (ideologia e nuova mentalità; le istituzioni culturali)

-La stagione delle avanguardie: i futuristi

Analisi del testo

Filippo Tommaso Marinetti

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista

Bombardamento

-I Crepuscolari

-Italo Svevo: la vita, la cultura, le opere (Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno)

Analisi del testo

Senilità

Il ritratto dell'inetto cap. I

La coscienza di Zeno

Il fumo cap.III

La morte del padre cap. IV

-Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica, le novelle, i romanzi (Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno, centomila), gli esordi teatrali e il periodo "grottesco", il "teatro nel teatro" (Sei personaggi in cerca d'autore).

Analisi del testo

Novelle per un anno

Ciaula scopre la luna

Il treno ha fischiato

-Tra le due guerre: lo scenario sociale, culturale e ideologico

-L'Ermetismo

-Salvatore Quasimodo: la vita, le opere

Analisi del testo

Acque e terre"

Ed è subito sera

Alle fronde dei salici

-Giuseppe Ungaretti: la vita, le opere: "L'allegria", "Il Sentimento del tempo"

Analisi del testo

L'allegria

Veglia

San Martino del Carso

Soldati

In memoria

Mattina

-Eugenio Montale: la vita, le opere ("Ossi di seppia", "Le occasioni", "La bufera e altro")

Analisi del testo

Ossi di seppia

Spesso il male di vivere ho

incontrato

Merigiare pallido e assorto

Cigola la carrucola nel pozzo

-Lettura integrale dei seguenti libri nel corso del triennio:

Il fu Mattia Pascal Pirandello

A ciascuno il suo Sciascia

Mastro don Gesualdo Verga

La coscienza di Zeno Svevo

Uno, nessuno e centomila Pirandello

Il sentiero dei nidi di ragno Calvino

I Malavoglia Verga

Programma svolto dal 16 Maggio 2023

Dal dopoguerra ai giorni nostri: lo scenario sociale, culturale e ideologico

Neorealismo

Film: Roma città aperta

Ladri di biciclette

La guerra, le deportazione, la resistenza (Calvino, Fenoglio, Vittorini, Pavese, P. Levi)

-Primo Levi: la vita, le opere ("Se questo è un uomo", "La tregua" e i racconti)

Analisi del testo
Se questo è un uomo

Il canto di Ulisse cap. II

Lettura integrale del testo: "Il sentiero dei nidi di ragno"

Classe V sez. H
Programma svolto anno 2022-2023
Disciplina: Divina Commedia
Docente: Lorella Barbaresi

Analisi della terza cantica della commedia: parafrasi, rivelazione retoriche, tematiche e argomenti

-Canto I: Dante in Paradiso (paradiso terrestre, personaggi: Dante e Beatrice)

-Canto III: Il cielo della Luna (primo cielo, Luna, personaggi: Dante, Beatrice, spiriti inadempienti ai voti: Piccarda Donati, Costanza d'Altavilla)

-Canto VI: Il destino dell'impero (secondo cielo, Mercurio, personaggi: Dante, Beatrice, spiriti che cercarono la gloria: Giustiniano, Romeo di Villanova)

-Canto XI: San Francesco (quarto cielo, Sole, personaggi: Dante, Beatrice, spiriti sapienti: san Tommaso d'Aquino)

-Canto XV (v.85-148): Cacciaguida e la Firenze antica (quinto cielo, Marte, personaggi: Dante, Beatrice, spiriti combattenti per la fede: Cacciaguida)

-Canto XVII (v.46-148): la profezia dell'esilio (quinto cielo, Marte, personaggi: Dante, Beatrice, spiriti combattenti per la fede: Cacciaguida)

-Canto XXX (v.34-148): la Rosa dei Beati (decimo cielo, Empireo, personaggi: Beatrice, Dante)

-Canto XXXIII: La visione di Dio (Empireo, personaggi: Dante, Beatrice, i beati, san Bernardo, Maria, la Trinità)

Testo in adozione: Giovanna Garbarino "Luminisoraе" vol 3 Paravia

L'età Giulio Claudia: contesto storico e culturale

Seneca: vita

I dialoghi: dialoghi di impianto consolatorio e dialoghi-trattati

I trattati: Declementia, De beneficiis, Naturalesquaestiones

Le Epistulaemorales ad Lucilium

Analisi del testo latino:

Epistulae Eguaglianza tra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della fortuna, 47, 10-13

Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita, 1,1 (1-5)

De brevitae vitae Lo sconsiderato sperpero del tempo, il bene più prezioso, 3 (1-5)

De otio Impegno e disimpegno: la scelta del saggio 3 (2-5)

Petronio: vita

La questione dell'autore del Satyricon

Satyricon : contenuto

La questione del genere letterario

Il realismo petroniano

Analisi del testo latino:

Satyricon Il testamento di Trimalchione, 71 (1-12)

Trimalchione giunge a tavola, 32 (1-8)

L'età dei Flavi: contesto storico e culturale

Quintiliano: vita

L'Institutio oratoria

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Analisi del testo latino

Institutio oratoria La scuola è meglio dell'educazione domestica, 1,2,18-22

Necessità del gioco e valore delle punizioni, 1,3,8-16 (dall'italiano)

Marziale: vita

Le prime raccolte

Gli Epigrammata: precedenti letterari e tecnica compositiva. Altri filoni

Analisi del testo latino:

Epigrammi Erotion, 5,34

Medico o becchino? 1,47
Il gran teatro del mondo 3,43 (dall'italiano)
Un brutto sogno. 6.53 (dall'italiano)
La bellezza di Maronilla 1,10

L'età di Traiano e di Adriano

Tacito: vita

L'Agricola

La Germania

Il Dialogus de oratoribus

Le Historiae

Gli Annales

La concezione storiografica di Tacito

Analisi del testo latino:

Germania

I germani sono come la loro terra 4-5

Annales

Il suicidio esemplare di Seneca 15,62-64

La distanza dello storico 1,1

Dall'età degli Antonini alla crisi del III secolo: contesto storico e culturale

Apuleio: vita

Il De magia

I Florida e le opere filosofiche

Le Metamorfosi

Analisi del testo latino:

Metamorfosi

Lucio si trasforma in asino 3,24-26

(dall'italiano)

C'era una volta un re e una regina 4,28-33

(dall'italiano)

La letteratura cristiana dalle origini al III secolo

L'apologetica

Tertulliano: vita

Le opere apologetiche

Le opere antiereticali

Le opere etico-disciplinari ed ecclesiali

Analisi del testo latino:

De corona

Cristiani e servizio militare: l'opinione di Tertulliano 11,
1-4

De cultufeminarum

La donna secondo Tertulliano: uno strumento del diavolo
2,5,1-5

(dall'ital)

La letteratura fra il IV e il V secolo

Agostino: vita

Le Confessiones

Il De civitate Dei

Analisi del testo latino:

Confessiones
(dall'italiano)

Tolle lege: la conversione di Agostino, 8,12,28-29

Una dichiarazione d'amore X, 27,38

A.S 2022/2023

LICEO FARNESINA

Classe 5 H

LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Docente: SPINELLI ALAN

Testi adottati:

Spiazzi, Tavella, Layton,

PERFORMER HERITAGE 1 - From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli

PERFORMER ShapingIdeas vol. 2 – From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli

Dal testo **PERFORMER HERITAGE 1 - From the Origins to the Romantic Age** sono stati affrontati i seguenti autori e le seguenti opere come ripasso degli argomenti svolti alla fine dell'anno scolastico precedente:

The Romantic Age

- Romantic poetry (two generations of poets: Wordsworth, Coleridge vs Byron, P. B. Shelley, Keats)
- **William Blake**, life, works, themes
"London"
- **William Wordsworth**, life, works, themes
"Daffodils"
- **S. T. Coleridge**, life, works, themes
"The Rime of the ancient mariner"

Dal testo **PERFORMER ShapingIdeas2 - From the Victorian Age to the Present Age** sono stati affrontati i seguenti argomenti, i seguenti autori e le seguenti opere:

The Victorian Age

- The early years of Queen Victoria's reign (The dawn of the Victorian Age)
- The Victorian frame of mind – The Victorian compromise
- Early Victorian thinkers

- The age of fiction -The Victorian novel
- The later years of Queen Victoria's reign
- The late Victorian novel
- Aestheticism and Decadence
- **Charles Dickens:** life, works, themes
Oliver Twist
Hard Times
Dickens and Verga – Rosso Malpelo
- **The Brontë Sisters – Charlotte Brontë:** life, works, themes
Jane Eyre
- **Robert Louis Stevenson:** life, works, themes
The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
- **Oscar Wilde:** life, works, themes
The Picture of Dorian Gray
The Importance of Being Earnest

The Modern Age

- From the Edwardian Age to the First World War
- The age of anxiety
- The Modernist Revolution - Modernism
- Freud's influence
- A new concept of space and time
- The Modern novel and the three groups of novelists + the literature of commitment
- The stream-of-consciousness technique and the interior monologue

Sono stati analizzati e approfonditi i seguenti testi:

- "Oliver wants some more" from *Oliver Twist*
- "Coketown" from *Hard Times*
- "Jane and Rochester" from *Jane Eyre* - fotocopia

- “Story of the door” from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* - fotocopia
- “The scientist and the diabolical monster / Jekyll’s experiment” from *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde*
- “The painter’s studio” from *The Picture of Dorian Gray* - fotocopia
- “Dorian’s death” from *The Picture of Dorian Gray*

Argomenti, autori e opere da affrontare nel mese di maggio:

- **James Joyce**, life, works, themes
Dubliners
- **Virginia Woolf**, life, works, themes
Mrs Dalloway
- **George Orwell**, life, works, themes

Testi da approfondire nel mese di maggio:

- “Gabriel’s epiphany” from *Dubliners*
- “Clarissa’s party”/ “Clarissa and Septimus” from *Mrs Dalloway*
- “Big Brother is watching you” from *Nineteen Eighty-Four*

Durante il corso dell’anno sono stati visti i seguenti film:

- “The importance of being Earnest,,
- “The Picture of Dorian Gray,,

Gli studenti hanno, inoltre, letto un libro a loro scelta tra i seguenti:

- *The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde* – R. L. Stevenson
- *The Picture of Dorian Gray* - O. Wilde
- *The Importance of Being Earnest* - O. Wilde
- *Nineteen Eighty-Four* – G. Orwell
- *Animal Farm* – G. Orwell

Per il modulo di EDUCAZIONE CIVICA sono state svolte alcune ore riguardanti la tematica “La Rappresentazione del lavoro nella letteratura inglese dell’800”

Sono state svolte, inoltre, diverse esercitazioni e simulazioni come preparazione per le prove INVALSI di lingua inglese.

Sono stati e saranno considerato criterio di valutazione la conoscenza dei contenuti e la capacità di esporli in maniera chiara e fluida, la corretta pronuncia, l’utilizzo di un lessico appropriato e l’utilizzo di strutture grammaticali corrette.

L'Europa nella seconda metà dell'Ottocento: società, economia, cultura, relazioni internazionali

Industrializzazione e nascita del movimento operaio: la seconda rivoluzione industriale, trasporti e comunicazioni, demografia ed emigrazione, associazioni operaie e nascita dei partiti socialisti, la Prima Internazionale: finalità, dissidi interni, il contrasto con Bakunin e la crisi dell'Internazionale, la Seconda Internazionale e il revisionismo

La nuova cultura della società di massa: femminismo, nazionalismo e razzismo, la dottrina sociale della Chiesa cattolica, positivismo e ideologia del progresso

Il processo unitario tedesco: lo scontro con l'Austria, la guerra franco-prussiana e la Comune di Parigi, la struttura dello stato tedesco, la politica di Bismarck, Kulturkampf e leggi eccezionali, la politica estera

Francia, Inghilterra e Russia: politica e riforme nella seconda metà dell'Ottocento

La modernizzazione del Giappone: rivoluzione Meiji e Costituzione, le modalità dello sviluppo economico

Colonialismo ed imperialismo: l'espansione coloniale europea in Africa e Asia, modalità ed ideologia dell'imperialismo, la guerra anglo-boera

Le nazioni europee tra sviluppo e contrasti internazionali: instabilità politica austriaca e tensioni nei Balcani, la Francia di fine secolo, la Germania guglielmina, la Russia: struttura economica, conflitto con il Giappone e rivoluzione del 1905, Duma e riforme

L'inizio emblematico del Novecento:

la guerra russo-giapponese

la guerra anglo-boera e i primi campi di concentramento

C. Zanier: Accumulazione e sviluppo economico in Giappone

L'Italia nella seconda metà dell'Ottocento e il governo Giolitti

Il completamento del processo unitario: la prima fase della seconda guerra d'indipendenza e le annessioni, l'impresa dei Mille, la seconda fase e i plebisciti, lo Statuto albertino

Struttura politica e condizioni sociali dello Stato italiano, la terza guerra d'indipendenza e l'annessione di Roma, i rapporti con la Chiesa, interpretazioni storiche del Risorgimento

Il governo De Pretis: riforme sociali, legge elettorale, trasformismo, crisi economica e protezionismo, la politica estera europea, il primo tentativo di espansione coloniale in Africa, l'affermazione dell'associazionismo operaio, la nascita del Partito socialista italiano

Il governo Crispi: le riforme amministrative, il primo governo Giolitti e lo scandalo della Banca Romana, le leggi antisocialiste, la politica coloniale

La crisi di fine secolo ed il tentativo reazionario, il governo Zanardelli, sviluppo economico e divario Nord-Sud, i fenomeni migratori, il governo Giolitti: riforme economiche e sociali, l'azione politica di Giolitti, la nascita dei nuovi movimenti politici e il Patto Gentiloni, la politica estera e la guerra di Libia

S. Jacini: Le condizioni dell'agricoltura italiana

De Bernardi - Guarracino: Lo scandalo della banca romana

L'inchiesta industriale

Prima Guerra mondiale e Rivoluzione russa

Conflitti e crisi internazionali in Europa nel periodo prebellico, le guerre balcaniche, le cause economiche e politiche della guerra

Il sistema delle alleanze, le fasi dei primi due anni di guerra, la guerra di trincea; l'intervento italiano: interventisti e neutralisti, il patto di Londra, la strategia e le azioni belliche italiane; il fronte interno e gli episodi di rivolta del 1917; l'offensiva austro-tedesca di Caporetto, l'intervento americano e le azioni belliche dell'ultimo anno di guerra, la fine della guerra, gli armistizi e i trattati di pace, il nuovo assetto geopolitico dell'Europa.

La rivoluzione russa: la rivoluzione di febbraio e la fase del governo provvisorio, il ritorno di Lenin e le Tesi di aprile, l'insurrezione di luglio, la rivoluzione di ottobre e la presa del potere dei bolscevichi, la guerra civile e il comunismo di guerra, la rivolta di Kronstadt, la Terza Internazionale, la Nep e la ripresa economica, la morte di Lenin e la presa del potere di Stalin

L'Europa tra le due guerre

Le conseguenze economiche e sociali del conflitto mondiale in Europa: la crisi del dopoguerra e l'emergere delle masse, la crisi dello stato liberale

Crisi economica e conflitti sociali in Inghilterra e Francia

La prima fase della repubblica di Weimar: il moto spartachista, la Costituzione, la crisi economica e l'inflazione, la stabilizzazione economica e politica

L'assetto politico europeo e l'emergere dei governi autoritari

Il dopoguerra in Italia: crisi dello stato liberale italiano, crisi economica e mobilitazione operaia, il biennio rosso e l'occupazione delle fabbriche, l'occupazione di Fiume ed il trattato di Rapallo, le nuove forme di organizzazione politica, il Partito popolare e la nascita del Movimento Fascista, lo squadristico e la crisi del governo liberale, la creazione del Partito fascista, la marcia su Roma, politica economica e riforme legislative nel primo periodo, le elezioni e il delitto Matteotti, la svolta autoritaria del 1925 e la definizione dello Stato totalitario, le leggi fascistissime; la politica economica: dalla fase liberista al corporativismo: la Carta del Lavoro, il discorso di Pesaro, corporazioni e dirigismo economico, Imi e Iri, autarchia, la politica estera e la guerra d'Etiopia, le leggi razziali, la politica estera, aspetti e personaggi dell'antifascismo

La crisi del 1929: le cause strutturali della crisi, la bolla finanziaria, gli effetti internazionali della crisi e le politiche protezioniste; il New Deal: il rafforzamento del mercato interno, la legislazione ed il riordino finanziario, il programma di investimenti pubblici e il nuovo ruolo dello Stato, la legislazione sociale

La crisi economica in Germania e l'ascesa del nazismo, la presa del potere, la repressione politica delle opposizioni, antisemitismo e leggi di Norimberga, propaganda e consenso

La Russia staliniana: industrializzazione e piani quinquennali, collettivizzazione, caratteri dello sviluppo economico, il culto del capo e le grandi purghe, la politica dei Fronti popolari

Il Manifesto di San Sepolcro

I caratteri teorici del totalitarismo

La seconda guerra mondiale

Gli accordi internazionali e il patto di non aggressione Germania-Russia, l'invasione della Polonia e della Francia, la resistenza dell'Inghilterra e l'operazione Leone marino, l'intervento italiano e l'apertura del fronte bellico in Africa e nei Balcani, la campagna di Russia, la seconda fase della guerra: la guerra nel Pacifico, i movimenti di resistenza ed il collaborazionismo, le fasi belliche 1942-43, lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo, l'armistizio e il governo Badoglio, la resistenza in Italia, le conferenze internazionali, l'atomica e la fine della guerra

Il genocidio degli ebrei d'Europa, il processo di Norimberga ed i trattati di pace
L'Italia repubblicana: la nascita della Repubblica e la Costituzione

Testo in adozione: Storia e storiografia, Desideri – Codovini, G. D'Anna, volume 2 e 3°

A.S 2022/2023

LICEO FARNESINA

Classe 5 H

FILOSOFIA

Docente: SIRGI CLAUDIA

La filosofia critica

Kant

Critica della Ragion pura: il criticismo, la definizione di trascendentale

Estetica trascendentale: spazio, tempo, matematica e geometria

Analitica trascendentale: categorie, deduzione trascendentale, schematismo, i principi dell'intelletto puro, fenomeno e noumeno

Dialettica trascendentale: le idee della ragione, psicologia, cosmologia: antinomie, Dio: prova ontologica, cosmologica, fisico-teologica

Critica della ragion pratica:

legge morale, massime ed imperativi, le formulazioni dell'imperativo categorico, formalità e autonomia della morale, rigorismo e legalità, la critica alle morali eteronome

postulati della ragion pratica: antinomia della ragion pratica, immortalità dell'anima, esistenza di Dio, libertà

Critica del Giudizio: giudizio riflettente estetico e teleologico

Giudizio estetico: il problema del bello e la sua articolazione, piacevole e piacere estetico, bellezza libera e bellezza aderente, l'antinomia del Giudizio di gusto, il sublime matematico e dinamico

genio e bello artistico: caratteri della produzione artistica

Giudizio teleologico e finalità nella natura

Lo schematismo trascendentale e la sua funzione nella gnoseologia kantiana

La funzione epistemologica del Giudizio riflettente

La filosofia dell'Idealismo

Caratteri generali dell'idealismo

Fichte

la Dottrina della scienza: l'autocoscienza e i tre principi della scienza, la struttura dialettica dell'io; la dottrina della conoscenza e l'immaginazione produttiva

La dottrina morale ed il primato della ragion pratica, La missione del dotto

Evoluzione della teoria politica, lo Stato commerciale chiuso, i Discorsi alla nazione tedesca

Hegel

Il sistema hegeliano e i concetti di finito - infinito, ragione - realtà, idea, la dialettica e la sua articolazione

Fenomenologia:

Coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto

Autocoscienza:

signoria e servitù: paura della morte, servizio, lavoro

stoicismo e scetticismo

coscienza infelice: devozione, fare, la mortificazione di sé

Ragione:

osservativa

attiva: il piacere e la necessità, la legge del cuore, la virtù e il corso del mondo

l'individualità in sé e per sé: il regno animale dello spirito, ragione legislatrice e ragione esaminatrice delle leggi

Logica: la funzione ed il valore della logica nel sistema hegeliano

la logica dell'essere: dialettica essere-nulla-divenire, il passaggio all'essere determinato e la cattiva infinità, quantità, misura

la logica dell'essenza: essenza e fenomeno

la logica del concetto: concetto ed idea, l'identità tra logica e storia del pensiero

La filosofia della natura: natura come alienazione ed exteriorità, staticità della natura, articolazioni interne

La filosofia dello Spirito:

Spirito Soggettivo:

antropologia: anima naturale, senziente, reale

fenomenologia

psicologia: spirito teoretico: intuizione, rappresentazione, pensiero; spirito pratico, spirito libero

Spirito Oggettivo:

diritto astratto

moralità e critica alla morale kantiana

eticità:

famiglia

società civile: sistema dei bisogni, amministrazione della giustizia, polizia e corporazioni

Stato: diritto interno e specificità della concezione etica dello stato, costituzione ed articolazione del potere;

diritto esterno, la storia del mondo e l'astuzia della Ragione

Spirito Assoluto:

arte: simbolica, classica, romantica; storia dell'arte e sistema delle arti

religione: rappresentazione e sviluppo storico della religione, filosofia e cristianesimo

filosofia e storia della filosofia

Positivismo

Caratteri generali del positivismo

Comte

Corso di filosofia positiva: la legge dei tre stadi, la filosofia positiva e l'enciclopedia delle scienze, sociologia e sociocrazia, unità e finalità della scienza

Il Marxismo

Destra e sinistra hegeliane

Feuerbach

La critica all'hegelismo e il rovesciamento dei rapporti di predicazione, le cause dell'alienazione religiosa e le tre modalità dell'alienazione, l'ateismo, antropologia e teoria degli alimenti

Marx

la critica alla filosofia di Hegel, l'analisi della società borghese e dello stato,

I Manoscritti: l'analisi del sistema capitalistico e la definizione dell'alienazione;

la critica a Feuerbach e la matrice storico-sociale della religione

La concezione materialistica della storia: il concetto di ideologia, il lavoro e la produzione sociale dell'esistenza, struttura e sovrastruttura, forze produttive e rapporti di produzione, la concezione dialettica della storia e le sue fasi

Il Manifesto: borghesia e proletariato, lotta di classe, la critica alle teorie socialiste

Il Capitale: la genesi e la metodologia dell'analisi della produzione capitalista, merce, valore, plus-valore e profitto, i fattori di crisi del capitalismo: plusvalore assoluto e relativo, le crisi di sovrapproduzione, la caduta tendenziale del saggio di profitto e la polarizzazione della società

Le fasi future della società: il superamento dello stato borghese e la dittatura del proletariato, caratteri della fase intermedia, caratteri ed attuazione della società comunista

Esistenzialismo

Schopenhauer

Fenomeno e rappresentazione, le forme a priori della conoscenza, il principio di ragion sufficiente

Volontà di vita: caratteri e gradi di oggettivazione

Il pessimismo esistenziale: dolore, piacere e noia, la critica all'amore romantico; critica dell'ottimismo sociale, storico, cosmico

Le vie di liberazione dal dolore: l'arte e la sua funzione catartica, l'etica, l'asceti e la noluntas

Nietzsche

Il rapporto tra scritti, raccolte postume e interpretazioni storiche, la pubblicazione della volontà di potenza

La nascita della tragedia: apollineo e dionisiaco, la concezione metafisica dell'arte;

La filosofia del mattino: la fase illuminista e il metodo critico storico-genealogico, l'annuncio della morte di Dio: significato ed interpretazioni, l'avvento del Superuomo, le fasi storiche dell'affermazione e superamento della metafisica

Caratteri del Superuomo, le tre metamorfosi, il concetto di eterno ritorno dell'uguale e le interpretazioni storiche, la volontà di potenza

la Genealogia della morale: la critica della morale, affermazione storica della morale antivitale, la trasvalutazione dei valori

La volontà di potenza, aspetti del nichilismo: nichilismo completo ed incompleto, il superamento del nichilismo

Il prospettivismo: interpretazione e soggetto, la critica della scienza moderna

Freud

I primi studi sull'isteria

La formazione del metodo terapeutico ed il transfert, lavoro onirico: spostamento, condensazione, simbolismo, interpretazione dei sogni

La teoria della sessualità: fase orale, anale, complesso edipico e fase fallica, perversioni e nevrosi

La seconda topica e la definizione delle tre istanze psichiche: Io, Es, SuperIo, la funzione di mediazione dell'Io, la funzione del processo di sublimazione

Il Disagio della civiltà: principio di realtà e principio di piacere, la nuova definizione del SuperIo, Eros e Thanatos

Testo in adozione: Abbagnano – Fornero "I nodi del pensiero", vol. 2 e 3, Paravia

Libro di testo: Matematica.blu 2.0 con tutor Vol 3,4,5, ed. Zanichelli

Appunti dell'insegnante, materiali condivisi Google Classroom.

- Funzioni reali di variabile reale elementari (conoscenza andamento e caratteristiche).
- Funzioni pari, dispari, funzioni inverse, funzioni composte, funzioni omografiche, grafici deducibili.
- Definizione di limite.
- Teoremi sui limiti: Teorema dell'unicità del limite (con dim), teorema della permanenza del segno.
- Teorema del confronto.
- Operazioni sui limiti e calcolo dei limiti.
- Limiti infiniti e forme indeterminate.
- Limiti notevoli (dimostrazione solo di $\sin x/x$)
- Funzioni continue e classificazione punti di discontinuità.
- Teoremi sulle funzioni continue: Teorema di Weierstrass.
- Confronto tra infiniti.
- Determinazione di Asintoti.
- Definizione di derivata e suo significato geometrico.
- Definizione di differenziale e suo significato geometrico
- Regole di derivazione.
- Teoremi del calcolo differenziale: teoremi di Rolle (con dim), Lagrange e di Cauchy.
- Regola dell'Hospital e calcolo dei limiti per le forme indeterminate.
- Massimi e minimi assoluti. Concavità convessità e flessi.

- Studio dei punti di non derivabilità di una funzione.
- Studio delle funzioni.
- Integrale indefinito, proprietà e metodi di integrazione indefinita.
- Integrale definito e proprietà.
- Teorema della media integrale.
- Funzione integrale e Teorema di Torricelli Barrow(teorema fondamentale del calcolo integrale).
- Calcolo dell'integrale definito.
- Calcolo di aree di domini piani.
- Calcolo dei volumi.

La parte con *si presume di affrontarla dopo il 15 maggio, entro la fine dell'anno scolastico

* Integrali impropri

* Equazioni differenziali

*Preparazione allo svolgimento della seconda prova scritta con svolgimento quesiti e problemi assegnati negli anni passati

*Ripasso geometria analitica nello spazio.

*RipassoCalcolo combinatorio

A.S 2022/2023

LICEO FARNESINA

Classe 5 H

FISICA

Docente: SIMONA MASCIOVECCHIO

TESTI DI RIFERIMENTO ADOTTATI:

La Fisica di Cutnell e Johnson Volumi 2 e 3 Ed: Zanichelli

Appunti insegnante, collegamenti con materiale condiviso su Google Classroom.

Partecipazione alle lectio magistralis“Evoluzione ed intelligenze artificiali” presso la facoltà di Fisica a La Sapienza il 21 settembre 2022.

Visita alla mostra “Quantum Physics” all’ Università La Sapienza il 12 aprile 2023

CICUITI ELETTRICI

- Forza elettromotrice
- Corrente elettrica
- Le leggi di Ohm
- La dipendenza della resistività dalla temperatura
- Potenza dissipata per effetto Joule
- Connessioni in serie e in parallelo di resistenze e condensatori
- Le leggi di Kirchhoff
- Carica e scarica di un condensatore (circuiti RC a corrente continua)

MAGNETISMO

- I magneti naturali e l'origine delle proprietà magnetiche della materia
- Confronto tra campo elettrico e magnetico
- Esperimenti di Oersted, Faraday E ampere
- Definizione operativa di unità di misura della corrente elettrica
- Il campo di induzione magnetica generato da: un filo percorso da corrente, una spira percorsa da corrente e da un solenoide percorso da corrente
- Legge di Biot-Savart
- Forza di Lorentz
- Il selettore di velocità
- Moto di una carica in un campo magnetico uniforme
- Le forze magnetiche su una corrente: funzionamento del motore elettrico
- Funzionamento dello spettrometro di massa
- Caratteristiche del campo di induzione magnetica: Flusso e Circuitazione

ELETTROMAGNETISMO

- Forza elettromotrice indotta
- Flusso di campo magnetico
- Leggi di Faraday-Neumann- Lenz
- Autoinduzione e la mutua induzione
- Densità di energia del campo magnetico
- Alternatore e corrente alternata
- Circuiti semplici in corrente alternata
- Circuiti R,L,C, in corrente alternata
- Trasformatore

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

- Relazioni tra campi elettrici e magnetici variabili
- Il termine mancante: la corrente di spostamento
- Sintesi dell'elettromagnetismo: le equazioni di Maxwell
- Onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico

RELATIVITA'

Relatività Ristretta

- Esperimento di Michelson e Morley: obiettivo e risultati ottenuti
- Relatività ristretta : assiomi, dilatazione tempo, contrazione lunghezze
(**MODULO SVOLTO CON METODOLOGIA CLIL**)

*Energia totale, massa e quantità di moto in dinamica relativistica

*Equivalenza massa-energia

FISICA QUANTISTICA

Crisi della fisica classica

- Corpo nero descritto dalla meccanica classica e da Planck
- Effetto fotoelettrico di Lenard e spiegazione di Einstein
- Effetto Compton e sua spiegazione

La parte con * si presume di affrontarla dopo il 15 maggio, entro la fine dell'anno scolastico.

*Cenni di meccanica quantistica; collegamento alla mostra di meccanica quantistica presso La Sapienza

*Dualità onda particelle della materia: esperimento di Davidsson-Germer

*Relazione di De Broglie

*Principio di indeterminazione di Heisenberg

A.S 2022/2023

LICEO FARNESINA

Classe 5 H

SCIENZE

Docente: ABBATE GRAZIA

Testo di riferimento:

CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH: BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E ETNICA DELLE PLACCHE

G.Valitutti, N.Taddei, G.Maga, M.Macario

Ed.Zanichelli

SCIENZE DELLA TERRA

IFATTORIDELDINAMISMOINTERNODELLATERRA

il calore interno della Terra:

La misura del calore terrestre
Le origini e il trasferimento del calore interno della Terra
Il campo geomagnetico
La geodinamica
Il paleomagnetismo
Le inversioni del campo magnetico terrestre

Le prove dirette e indirette per ricostruire la struttura interna della Terra

Le prove dirette derivano da un accesso limitato all'interno della Terra
La sismologia fornisce gli strumenti più importanti per comprendere l'interno della Terra
onde P e onde S
l'andamento delle onde sismiche permette di costruire un modello dell'interno della Terra

Gli strati interni della Terra

crosta
mantello
nucleo
atmosfera
biosfera

II DINAMISMO TERRESTRE E LE TEORIE DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE

Lo sviluppo delle teorie della tettonica delle placche

isostasia
i continenti si spostano sulla superficie terrestre
l'evoluzione della Pangea

La migrazione dei poli magnetici

L'espansione dei fondi oceanici

le osservazioni batimetriche e le strutture dei fondi oceanici e le prove sperimentali dell'espansione dei fondi oceanici
Il processo dell'espansione del fondo oceanico

Le placche litosferiche e i loro movimenti
Struttura e composizione delle placche litosferiche
Le placche litosferiche e i loro movimenti relativi

L'origine e l'evoluzione dei margini di placca

fasi di rifting continentale e di rifting oceanico
fasi di espansione oceanica
fasi di convergenza e chiusura dell'oceano
Convergenza tra placca continentale e placca continentale

I margini trasformili

punti caldi

Le cause fisiche della tettonica delle placche e l'orogenesi

Catene montuose collegate alle zone di subduzione
Catene montuose collegate a collisione continentale

CHIMICA ORGANICA

I composti

organici
idrocarburi

isaturati:

alcani e cicloalcani: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, isomeria

gli idrocarburi insaturati:

alcheni e alchini: caratteristiche generali

gli idrocarburi aromatici caratteristiche generali del benzene

I derivati degli idrocarburi:

gruppi funzionali caratterizzanti le seguenti categorie di composti:

alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine e ammidi

I polimeri: caratteri essenziali

Le basi della biochimica

Le biomolecole: struttura e funzione

carboidrati:

monosaccaridi: Lachiralità,

oligosaccaridi (saccarosio, maltosio, lattosio) e polisaccaridi (glicogeno, amido e cellulosa)

lipidi:

trigliceridi, le reazioni dei trigliceridi, l'azione dei detergenti e del sapone, i fosfolipidi, generalità sul ruolo biologico dei lipidi non saponificabili

gliamminoacidi,eleproteine

lachiralitàdegliamminoacidi,lastrutturaionica dipolaredegliamminoacidi,lastrutturadelle proteinee la loroattivitàbiologica

nucleotidi e acidi nucleici:

strutturaepolimerizzazione deinucleotidiLastrutturadellamolecoladelDNA

LastrutturadellamolecoladelRNADaIDNA

alRNA alleproteine

Ilmetabolismoenergetico

Ilmetabolismocellulare:unavisioned'insieme:

leviemetaboliche,ilruolodeitrasportatoridieletroni(NAD,NADP,FAD)

Ilcatabolismodelglucosio:

laglicolisi

Ildestinodelpiruvato:

lafermentazione latticaealcolica

ladecarbossilazioneossidativa,ilciclodilKrebs,lafosforilazioneossidativa:aspettiessenziali

Ilbilancioenergeticodell'ossidazione delglucosioLaglicemia

e la sua regolazione

Lebiotecnologie

checosasonolebiotecnologieleorigini

dellebiotecnologie

ivantaggidellebiotecnologiemoderneleapplicazi

oni dellebiotecnologie

A.S 2021/2022

LICEO FARNESINA

Classe **5 H**

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Docente: ALIMANDI LEONARDO

DISEGNO
Descrizione
Segue la Programmazione in ordine cronologico così come svolta durante l'anno scolastico:
#1 T.T. (Tavola Tecnica) - 2° Metodo di rappresentazione: LE ASSONOMETRIE
#1 R.S.G.(Ricerca Scrittografica): UN ARTISTA CONTEMPORANEO (a scelta)
#1 SCHEDA LETTURA DELL'OPERA: sulla mostra VAN GOGH A PALAZZO BONAPARTE (del 01/12/2022)
#1 T.G.C.E. (Tema grafico cromatico espressivo): "Energia e Clima" - XII Concorso Artistico Nazionale (ED. CIVICA)
DISSACRAZIONE DELL'OPERA D'ARTE (Elaborato grafico alla maniera DADA)
PICCOLE GUIDE - Osservazione/Rilievo dal Vero/Documentazione/Esposizione: PIAZZE STORICHE DI ROMA (Progetto STEAM)
IN CORSO E/O DA SVOLGERE:
#1 E.D. CREA IL TUO MUSEO IN VR TRAMITE ARTSTEPS E DESCRIVI IL TUO P.C.T.O. – Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
Teoria e pratica 3° Metodo di rappresentazione: LA PROSPETTIVA (anche tramite il disegno a mano libera)

STORIA DELL'ARTE
Descrizione
Segue la Programmazione in ordine cronologico così come svolta durante l'anno scolastico:
TEST D'INGRESSO: POSTIMPRESSIONISMO (pagg.354-400)
ART NOUVEAU (pagg.8-25)
GUSTAV KLIMT (pagg.26-34)
I FAUVES E MATISSE (pagg.35-43)
L'ESPRESSIONISMO 1° parte (pagg.44-51)
L'ESPRESSIONISMO 2° parte (pagg.52-61)
#1 TEST INTERMEDIO (Verifica sul programma del trimestre - pagg.8-61)
LE AVANGUARDIE ARTISTICHE - CUBISMO (pagg.64-69)
PABLO PICASSO (pagg.69-81)
FUTURISMO (pagg.90-95)
BOCCIONI, BALLA E DEPERO (pagg.96-106)
PRAMPOLINI, DOTTORI E SANT'ELIA (pagg.106-113)
IL DADAISMO (pagg.114-120)
#2 TEST INTERMEDIO: IL FUTURISMO (pagg.90-113)
AFRO E L'INFORMALE vs POLLOCK E L'ACTION PAINTING (+ Video Approfondimento)
IL SURREALISMO (pagg.121-132)
MAGRITTE (pagg.133-137) + Docufilm di approfondimento
DALI' (pagg.138-143) + Docufilm di approfondimento
#3 TEST INTERMEDIO: DALI' (pagg.138-143)
L'ASTRATTISMO 1° parte (pagg.146-158)
L'ASTRATTISMO 2° parte (pagg.158-163/168-174)
LA BAUHAUS e 3 architetti del XX sec. (WRIGHT, VAN DER ROHE, PONTI)
IN CORSO E/O DA SVOLGERE:
#4 TEST FINALE - L'ASTRATTISMO (pagg.146-163/168-174)
SUPREMATISMO, COSTRUTTIVISMO E RAZIONALISMO (pagg.175-182)
LE CORBUSIER (pagg.193-200)
L'ECOLE DE PARIS (pagg.247-254)

POP-ART (pagg.315-326)
SCUSI, MA QUESTA E' ARTE con video lezione dell'insegnante (Approfondimento)
EDWARD HOPPER - La tela bianca (Approfondimento - film/documentario)
GIORGIO DE CHIRICO "tra rivelazione ed enigma" (Approfondimento - film/documentario)
MUSIC-ARTE e la libertà creativa e di interpretazione nel messaggio degli artisti Contemporanei.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE (Tot. 6 ore)

Descrizione

Segue la Programmazione in ordine cronologico così come svolta durante l'anno scolastico:

#1 T.G.C.E. (Tema grafico cromatico espressivo): "Energia e Clima" - XII Concorso Artistico Nazionale (ED. CIVICA) + Realizzazione di un Video sul tema (raccolta dei lavori eseguiti)
HITLER CONTRO PICASSO E GLI ALTRI (Filmdoc)

VISITE GUIDATE E VIAGGI D'ISTRUZIONE

Descrizione

Viaggi d'istruzione

BERLINO (dal 03-07/05/2023)

CONOSCI ROMA (Progetto P.O.F. con delibera del C.d.D. del 24/10/2022)

Attività extrascolastica:

L'OMBRA DI CARAVAGGIO - Evento cinematografico (07/11/2022)

(Assenti: Kekulawala, Matyas)

"VAN GOGH" mostra a Palazzo Bonaparte (01/12/2022)

(Assenti: Ali, Carrese, De Luca, Munteanu)

OBIETTIVI MINIMI

DISEGNO

Descrizione

Teoria e pratica tramite il disegno tecnico e/o a mano libera dei principali metodi di rappresentazione: PROIEZIONE ORTOGONALE, ASSONOMETRIA, PROSPETTIVA

STORIA DELL'ARTE

Descrizione

ART NOUVEAU

I FAUVES E MATISSE

L'ESPRESSIONISMO

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE - CUBISMO

FUTURISMO

IL DADAISMO

IL SURREALISMO

L'ASTRATTISMO

LA BAUHAUS

LE CORBUSIER

L'ECOLE DE PARIS

POP-ART

Argomenti pratici:

Potenziamento fisiologico generale: Esercizi di riscaldamento dinamico, di attivazione generale cardiocircolatoria, respiratoria, neuromuscolare;

Potenziamento muscolare generale e speciale: esercizi per il potenziamento dei diversi settori muscolari, a corpo libero e con piccoli attrezzi;

Mobilizzazione articolare e stretching: esercizi di allungamento per i principali distretti muscolari e articolari finalizzati alla prevenzione dei più frequenti traumi, al miglioramento della postura ed all'incremento della mobilità articolare stessa.

Esercizi per la destrezza: sviluppo delle qualità legate al Sistema Nervoso Centrale (coordinazione dinamica generale, oculo-manuale, oculo-podalica, velocità, equilibrio, ecc.) attraverso esercizi a corpo libero con piccoli attrezzi e percorsi.

Atletica leggera: esercizi generali per lo sviluppo e l'incremento degli schemi motori di base. Marcia: esercitazioni allo Stadio della Farnesina e nella zona del Foro Italico (esterno Stadio dei Marmi, pista ciclabile).

Pratica sportiva: cenni di avviamento e pratica della pallavolo e della pallacanestro.

Verifiche e valutazioni:

Sono scaturite in generale dal comportamento tenuto e dalle modalità di partecipazione alle attività proposte; in maggioranza da prove pratiche relative alla materia sulle reali capacità fisico-motorie ed abilità, abbinate ad una verifica continua della partecipazione al dialogo educativo.

Argomenti teorico-pratici:

La bicicletta una "risorsa" educativa.

La mobilità articolare.

Trend secolari di involuzione delle capacità motorie in età scolare. Studio longitudinale su un campione regionale italiano.

10.000 passi al giorno tutti i giorni per tutta la vita: un obiettivo possibile?

Stato dell'arte dell'allenamento con sovraccarichi in età pediatrica: indicazioni e precauzioni.

L'educazione fisica, lo stile di vita attivo e la sedentarietà in età evolutiva. Il ruolo del movimento sui bisogni e sulle abitudini che condizionano la vita dei giovani (parte prima e parte seconda).

Principi ed esempi di esercizi di: attivazione, tonificazione ed stretching.

Cenni sulla corretta alimentazione: il metabolismo energetico, la dieta equilibrata, l'alimentazione e lo sport.

L'importanza della prima colazione.

Figure di sportivi che hanno scritto la storia: Angelo Jacovacci, Manlio Gelsomini, Emil e Dana Zatopek.

Italian boxer Irish name: inside the ropes of America's ring.

Educazione Civica (disciplina trasversale):

1. Partecipazione alla conferenza "Donne, sport e parità di genere. Sensibilizzare ed educare" promosso dalla Rete per la Parità con l'Università degli Studi di Cassino e del Lazio Meridionale, Federazione Italiana delle Associazioni e Club per l'UNESCO e dalla Società Italiana di Storia dello Sport con il patrocinio del Comune di Roma. In data 19/10/2022 Presso il Campidoglio Sala Laudato Sì (piccola Protomoteca).
2. Collegamento fra gli argomenti studiati, gli articoli della Costituzione e l'Agenda 2030. Riflessioni sul Manifesto dei diritti della Terra (Capo Seattle);
3. Lavori di gruppo di Scienze Motorie e di Educazione Civica sui mondiali di calcio 2022 in Qatar. Presentazione di specifici powerpoint inerenti varie tematiche: libertà di espressione e di stampa e processi iniqui; libertà di associazione e di manifestazione e diritti dei lavoratori e delle lavoratrici; diritti delle donne e delle Persone LGBTQIA+; Sport e impatto ambientale, sportswashing e corruzione al Consiglio d'Europa; Sport come evento che ha ripercussioni sociali; Sport esempi di massima espressione di gesti atletici; Sport e fair play (correttezza atleti e staff squadre, proteste degli atleti).

Comportamenti da avere in caso di emergenza: spiegazioni e svolgimento di apposite simulazioni di evacuazione per la sicurezza (26/10/2022).

Partecipazione a Progetti ed iniziative culturali:

Partecipazione al Progetto di donazione del sangue, condotto in collaborazione con il Complesso Ospedaliero San Camillo Forlanini di Roma e l'AD SPEM Onlus, giunto al sedicesimo anno di realizzazione. Due giornate di sensibilizzazione 20/10/2022 e 20/02/2023 e di donazione 27/10/2022 e 28/02/2023.

Partecipazione al Progetto di Educazione Stradale (Edustrada) organizzato dall'ACI, USR e Comune di Roma (22 marzo 2023).

Partecipazione al Progetto "La Corsa di Miguel", alla marcia "La Strantirazzismo"(22/01/2023), ai 100 metri ed al mille di Miguel (24/02/2023) ed a specifiche attività di PCTO (già Alternanza Scuola Lavoro)

Sport agonistico: seguita una studentessa atleta di alto livello (sperimentazione ministeriale).

Visita guidata della classe insieme alla Prof. S. Masciovecchio presso l'Università di Roma La Sapienza alla mostra: "Dire l'indicibile, l'entanglement quantistico" in occasione della l'Italian Quantum Weeks (12/04/2023).

Incontro con la Dott.ssa Nicoletta Romanazzi (<https://nicolettaromanazzi.it/>). Tema trattato: "Il respiro come strumento consapevole per raggiungere armonia ed equilibrio nella vita quotidiana", esperienze di allenamento mentale (26/04/2023).

Prevista per il giorno mercoledì 7 giugno 2023 in orario curricolare una lezione teorico-pratica di conoscenza di un attrezzo classico di palestra: il quadro svedese, presso l'Università del Foro Italico in collaborazione con il Dipartimento di Scienze del Movimento Umano e della Salute diretto dal Dott. M. Sacchetti.

Roma 01/05/2023

Natura e finalità dell’Insegnamento della Religione Cattolica

L’insegnamento della religione cattolica nella scuola secondaria di secondo grado concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche, proprio di questo grado di scuola. Nel quadro delle finalità della scuola e in conformità alla dottrina della Chiesa, l’insegnamento della religione cattolica concorre a promuovere l’acquisizione della cultura religiosa per la formazione dell’uomo e del cittadino e la conoscenza dei principi del cristianesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.

Con riguardo al particolare momento di vita degli alunni ed in vista del loro inserimento nel mondo professionale e civile, l’insegnamento della religione cattolica offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui essi vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli di fronte alla tematica religiosa.

Obiettivi

Attraverso l’itinerario didattico dell’insegnamento della religione cattolica gli alunni potranno acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cristianesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle espressioni più significative. Essi saranno in particolare abilitati ad accostare in maniera corretta ed adeguata la Bibbia e i testi principali della tradizione cristiana; a conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso. Saranno avviati a maturare capacità di confronto tra le varie confessioni cristiane, tra le religioni o tra i vari sistemi di significato; a comprendere e a rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. Così gli alunni potranno passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell’approfondimento dei contenuti e degli strumenti in ordine all’incidenza sulla cultura e sulla loro vita individuale e sociale.

L’obiettivo nel corso dell’anno scolastico è stato quello di una corretta informazione sul fatto religioso e su come esso si intreccia con gli altri aspetti della formazione culturale generale. Si è fatto riferimento, dove possibile, a contenuti e temi presenti anche in altre discipline.

Le lezioni sono state sempre aperte all’intervento e alla partecipazione attiva degli alunni. Anche il taglio dato ai vari argomenti è stato sensibile all’interesse e alla partecipazione dimostrate in classe, dato appunto che lo scopo fondamentale dell’attività didattica non consisteva nella trasmissione di nozioni, ma nella scoperta di valori e nello stimolare riflessioni.

Tematiche proposte

1. L’uomo e il suo contributo nella ricerca della Verità
2. La Cultura: definizioni e espressioni
3. La centralità della Persona umana
4. La domanda di senso propria dell’uomo
5. Alcuni ambiti: senso della vita, dell’amore, della sofferenza, del futuro
6. Libertà e responsabilità: la questione etica nel contesto attuale

7. Coscienza, legge, autorità: l'articolazione tra diritti e doveri
8. Il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune

Argomenti svolti

Il rispetto. Finale di Blow up. Riflessioni da un testo di Han.

Blow-up, introduzione e analisi di alcune scene. La fotografia. Il rapporto con la realtà. Il potere. Le interpretazioni. Gli strumenti; cosa ci dicono della realtà. La verità è formata da frammenti.

Giornata contro la violenza sulle donne, sviluppi storici, riflessioni antropologiche sul confronto di genere. Tema del Panem et circenses. La cultura del divertimento.

Le vite degli altri. Il tema della libertà sociale. Cenni sulla DDR. Aspetti legati alla vita sotto il regime comunista. La possibilità del cambiamento attraverso l'arte. Che cosa succede quando entro nelle vite degli altri? Gorbachev e la Perestroika.

La situazione in Iran riguardo le libertà fondamentali attraverso il monologo dell'attivista a Sanremo.

Alcuni aspetti legati alla cattura di Matteo Messina Denaro

Una giornata particolare. Film Scola. La condizione dei dissidenti sotto il regime fascista. Ideologia del regime fascista e omosessualità. Soggetto di Maurizio Costanzo. Ricordo. La relazione uomo donna anche attraverso le immagini di Genesi 2.

Il grande dittatore. Film Chaplin. La persecuzione, aspetti tecnici

a.s.2022/23

Origine e struttura della Costituzione

- I principi fondamentali
- Diritti e doveri
- I diritti collettivi e libertà
- I diritti politici
- I diritti sociali

Il Parlamento

- L'elezione del Parlamento
- La composizione del Parlamento
- Le immunità parlamentari
- Il divieto di mandato imperativo
- Come nascono le leggi
- Le commissioni parlamentari
- Referendum costituzionale sulla riduzione del numero dei Parlamentari

Il Governo

- La composizione del Governo
- La formazione del Governo
- Le funzioni del Governo
- Il ruolo dei Ministri
- I decreti legge
- D.P.C.M.

Il Presidente della Repubblica

- Modalità di elezione
- Funzioni principali rispetto al Parlamento e al Governo
- Il semestre bianco
- Il veto sospensivo
- Irresponsabilità del Presidente

La Magistratura

- I principi costituzionali in materia penale
- Il Giudice naturale
- L'irretroattività dell'azione penale
- La presunzione di non colpevolezza
- L'azione della pena nell'ordinamento giuridico
- I gradi di giudizio
- Il diritto alla difesa
- Il Consiglio superiore della Magistratura
- L'azione della Corte Costituzionale

L'Unione Europea

- La nascita dell'Unione Europea: Manifesto di Vent Sene e la Ceca
- Le finalità dell'Unione Europea
- Le istituzioni europee

Le organizzazioni internazionali

- L'ONU
- La NATO

La Costituzione durante l'emergenza Covid-19 La democrazia nel tempo dell'emergenza

- Art. 16 → limitazioni alla libertà di circolazione
- Art. 17 → limitazioni alla libertà di riunione
- Art. 19 → limitazioni alla libertà di culto
- Art. 21 → limitazioni alla libertà di manifestazione del pensiero
- Art. 32 → salute come fondamentale diritto dell'individuo
- Art. 4 → limitazioni alla libertà di iniziativa economica
1

La dichiarazione universale dei diritti umani Age

Agenda ONU 2030

- I 17 obiettivi da raggiungere
- Modifiche degli art. 9 e 41 della Costituzione a tutela dell'ambiente e della sostenibilità

2) Griglie di valutazione delle prove scritte di italiano e matematica

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA				
Nome student				
INDICATORI GENERALI 60%	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Indicatore 1 COMPETENZA TESTUALE ▪ ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ▪ coesione e coerenza testuale (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.		
	L2 punti 6-8	Organizzazione caotica e/o casuale.		
	L3 punti 9-11	Sezioni del testo non sempre sequenziali e tra loro coerenti. Connettivi non sempre appropriati.		
	L4 punti 12-13	Testo organizzato in modo schematico. Sezioni del testo disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.		
	L5 punti 14-15	Sezioni del testo tra loro coerenti, collegate in modo piuttosto articolato da connettivi linguistici appropriati.		
	L6 punti 16-18	Testo organizzato con idee correlate; sezioni tra loro ben articolate grazie all'uso efficace dei connettivi.		
	L7 punti 19-20	Testo organizzato in modo consapevole, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti. Sezioni del testo collegate da connettivi linguistici efficaci e con una struttura originale.		
Indicatore 2 COMPETENZA LINGUISTICA ▪ ricchezza e padronanza lessicale ▪ correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) ▪ uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.		
	L2 punti 6-8	Lessico errato e/o povero e ripetitivo. Gravi errori ortografici e/o sintattici, uso scorretto della punteggiatura.		
	L3 punti 9-11	Lessico generico e ripetitivo. Errori ortografici e/o sintattici, uso incerto della punteggiatura.		
	L4 punti 12-13	Lessico semplice e adeguato. Ortografia e la punteggiatura globalmente corrette, sintassi piuttosto articolata.		
	L5 punti 14-15	Lessico appropriato. Ortografia e punteggiatura corrette e sintassi articolata.		
	L6 punti 16-18	Lessico appropriato ed efficace. Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata e funzionale al contenuto.		
	L7 punti 19-20	Lessico specifico, vario ed efficace. Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Stile personale.		
Indicatore 3 COMPETENZA CRITICA E RIELABORATIVA ▪ ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ▪ espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.		
	L2 punti 6-8	Minima conoscenza dell'argomento e trattazione del tutto priva di riferimenti culturali. L'elaborato manca di giudizi e valutazioni personali.		
	L3 punti 9-11	Parziale conoscenza dell'argomento. Valutazioni personali superficiali e generiche.		
	L4 punti 12-13	Conoscenze corrette, presenza di qualche riferimento culturale e valutazioni personali semplici.		
	L5 punti 14-15	Appropriate conoscenze e riferimenti culturali pertinenti, con presenza di giudizi critici.		
	L6 punti 16-18	Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Spunti di originalità nei giudizi critici.		
	L7 punti 19-20	Conoscenze e riferimenti culturali molto approfonditi e personali, elevata capacità critica.		

NOTA per i candidati con DSA
 In linea con l'O.M. 65 del 14 marzo 2022 art. 25, in riferimento alla valutazione degli elaborati degli alunni con DSA, si tengono in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive in base alle indicazioni del PdP, per i quali si riserva la possibilità di scegliere, in sede di valutazione, il livello del descrittore immediatamente superiore rispetto a quello riscontrato nell'elaborato, prestando particolare attenzione agli indicatori generali 1 e 2, solitamente più critici.

nomestudent				
TIPOLOGIA A				
INDICATORI SPECIFICI 40%		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4 RISPONDEZZA ALLA TIPOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna ▪ Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Rispettati vincoli della consegna in minima parte; superficiale l'analisi.	
		L3 punti 9-11	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; generica l'analisi.	
		L4 punti 12-13	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; analisi semplice.	
		L5 punti 14-15	Rispettati in modo corretto i vincoli della consegna; analisi chiara.	
		L6 punti 16-18	Rispettati con precisione i vincoli della consegna; coerenza e puntualità dell'analisi.	
		L7 punti 19-20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; analisi precisa, organica e personale.	
Indicatore 5 COMPrensione DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici ▪ Interpretazione corretta e articolata del testo attraverso la puntuale risposta alle domande (max20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti 6-8	Franteso in modo parziale o totale il senso del testo	
		L3 punti 9-11	Comprensione complessiva esplicitata solo per singole porzioni del testo.	
		L4 punti 12-13	Comprensione del testo nel complesso corretta ed esplicitata in tutti o quasi tutti i punti fondanti	
		L5 punti 14-15	Compreso il testo e colti i principali snodi tematici e stilistici.	
		L6 punti 16-18	Compreso il testo e colti i principali snodi tematici e stilistici con interpretazione articolata e corretta	
		L7 punti 19-20	Compreso perfettamente il testo nei suoi snodi tematici e stilistici con approfondimento critico.	

PUNTEGGIO TOTALE		/5	VOTO /20	
------------------	--	----	----------	--

nomestudent				
TIPOLOGIA B				
INDICATORI SPECIFICI 40%		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4 RISPONDENZA ALLA TIPOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna ▪ Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti6-8	Non rispettati vincoli della consegna. Testo privo di coerenza e/o molto frammentario.	
		L3 punti9-11	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; argomentazione a tratti incoerente con connettivi non sempre appropriati.	
		L4 punti12-13	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; argomentazione nel complesso coerente.	
		L5 punti14-15	Rispettati i vincoli della consegna quasi completamente; argomentazione con uso corretto dei connettivi.	
		L6 punti16-18	Rispettati vincoli della consegna con precisione; argomentazione razionale e uso appropriato dei connettivi.	
		L7 punti19-20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; argomentazione rigorosa con connettivi appropriati.	
Indicatore 5 COMPrensIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto anche attraverso la puntuale risposta alle domande (max20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti6-8	Franteso in modo parziale o totale il senso del testo.	
		L3 punti9-11	Colto in modo generico il senso del testo senza la chiara suddivisione delle parti.	
		L4 punti12-13	Comprensione complessivamente corretta del testo, anche nelle sue articolazioni.	
		L5 punti14-15	Compreso il testo con corretta individuazione delle parti e risposte adeguate.	
		L6 punti16-18	Individuazione corretta di tesi e argomentazione con risposte puntuali alle domande.	
		L7 punti19-20	Individuati con acume tesi e argomentazione con risposte analitiche e puntuali a tutte le domande.	

PUNTEGGIO TOTALE		/5	VOTO /20
------------------	--	----	----------

nomestudent				
TIPOLOGIA C				
INDICATORI SPECIFICI 40%	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Indicatore 4 RISPONDEZZA ALLA TIPOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna (con eventuale titolo e paragrafazione) ▪ Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti6-8	Non rispettati vincoli della consegna; esposizione disordinata e incoerente.	
		L3 punti9-11	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; esposizione a tratti incoerente.	
		L4 punti12-13	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; esposizione semplice e ordinata.	
		L5 punti14-15	Rispettati i vincoli della consegna quasi completamente; esposizione piuttosto chiara e lineare	
		L6 punti16-18	Rispettati vincoli della consegna con precisione; esposizione coerente e coesa.	
		L7 punti19-20	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; esposizione organica e personale.	
Indicatore 5 COMPRESIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pertinenza del testo rispetto alla traccia in tutte le sue parti (max20 punti)	L1 punti 1-5	Non rilevabile per estrema limitatezza sul piano quantitativo.	
		L2 punti6-8	Non colto il senso della traccia; testo per la maggior parte non pertinente.	
		L3 punti9-11	Colto in modo generico il senso della traccia; testo non sempre pertinente.	
		L4 punti12-13	Corretta comprensione complessiva della traccia; testo nel complesso pertinente.	
		L5 punti14-15	Compresa la traccia con testo pertinente sviluppato in modo piuttosto analitico.	
		L6 punti16-18	Comprensione puntuale della traccia con sviluppo analitico di ogni sua parte.	
		L7 punti19-20	Comprensione scrupolosa della traccia con sviluppo critico e personale di ogni sua parte.	

PUNTEGGIO TOTALE		/5	VOTO /20	
------------------	--	----	----------	--

NOTA SULLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO

LA STORIA

In merito alla nuova prima prova dell'Esame di Stato, il Dipartimento di lettere triennio del Liceo Farnesina nell' a.s. 2018-19 prese visione e eseguì con attenzione le informazioni provenienti dal Miur che si succedettero nel corso dell'anno, sia di carattere normativo che esemplificativo, cioè attraverso le tracce proposte il 17 dicembre 2018 e le due simulazioni ufficiali del 19 febbraio e del 26 marzo 2019, che furono somministrate a tutte le classi quinte dell'Istituto. A partire dal 7 gennaio 2019 i docenti si riunirono più volte per costruire una griglia di valutazione fedele alle "Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati" contenute nel "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato" allegato al D.M. 769 del 26 novembre 2018; per una più ampia e accurata sperimentazione, le prove comuni per le classi terze e quarte furono redatte e valutate sempre con i criteri del "Quadro" e con la medesima griglia. Tuttavia le simulazioni, come rilevato coralmamente dai docenti di lettere al livello nazionale, costrinsero ad aggiustare progressivamente il tiro, provando anche ad attutire l'evidente ridondanza. Un ampio gruppo di docenti partecipò a uno specifico corso di formazione interno insieme ai colleghi del Liceo De Sanctis, altri parteciparono a corsi esterni e ai diversi incontri istituzionali; si seguì costantemente il dibattito in rete studiando gli esempi di griglie pubblicati da tante scuole di tutta Italia. Tutte le esperienze furono condivise e infine si costruì una griglia di valutazione definitiva, sperimentata per la simulazione del 26 marzo 2019 e nelle prove individuali. La griglia è sempre perfettamente coerente con il "Quadro" sopra citato, ma anche dotata nei descrittori della flessibilità necessaria per adattarsi alle eventuali difformità della prima prova reale, soprattutto riguardo alla maggiore o minore esplicitazione delle consegne.

La prima parte/facciata è comune alle tre tipologie, la seconda parte/facciata presenta i due indicatori specifici di ciascuna tipologia. Si è scelto di dare lo stesso peso a ogni indicatore e di attribuire un punteggio fisso a ogni livello dei cinque indicatori, per rispondere a due criteri che il Dipartimento, in particolare per le specifiche modalità di correzione in sede d'esame, ritiene importanti nella valutazione: la trasparenza del risultato, l'agilità nell'uso.

L'AGGIORNAMENTO PER L'ESAME DI STATO DEGLI A.S. 2021-22 E 2022-23

Anche nei due anni di sospensione dello svolgimento degli scritti all'Esame di Stato, il Liceo Farnesina ha continuato a somministrare la prima prova di Istituto con i medesimi criteri e la medesima griglia di valutazione, continuando a saggiarne l'efficacia. Con il ritorno delle prove scritte (accompagnato anche dalla tabella di corrispondenza tra i ventesimi e i quindicesimi nel 2022), la griglia è stata aggiornata mantenendo livelli e descrittori e introducendo per ciascuno una banda di oscillazione del punteggio. La trasparenza della valutazione, anche con questa oscillazione, è garantita dai descrittori, ciascuno dei quali articolato secondo più aspetti, in modo da consentire e motivare la scelta tra i punteggi della banda.

Il Dipartimento di Lettere del Liceo Farnesina

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

(dai quadri di riferimento allegati al D.M. n. 769 del 2018)

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare le possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

3) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento seguiti dai candidati

IL PROGETTO DI ISTITUTO

La scuola aggiorna costantemente l'offerta formativa di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (Legge di bilancio 2019 art.1 comma 784), destinata agli studenti del secondo biennio edell'ultimo anno, attivando convenzioni con realtà istituzionali, sociali, culturali e sportive del territorio, accuratamente scelte per garantire il pieno sviluppo delle competenze trasversali e per orientare verso scelte consapevoli universitarie e professionali.

IPCTO, alcuni già da tempo attivati dalla scuola e altri più di recente progettati con le istituzioni esterne, rispondono alla necessità di arricchire il processo formativo dei giovani e condividono l'idea di fondo che l'ente ospitante è un luogo di apprendimento in cui lo studente consolida le competenze apprese a scuola, ne sviluppa di nuove e fa tornare a scuola arricchiti di un valore aggiunto.

Obiettivi

- Facilitare il processo di orientamento in uscita degli studenti.
- Favorire la presa di coscienza negli allievi delle proprie attitudini, capacità, risorse, limiti delle scelte formative operate;
- Promuovere l'inserimento dei ragazzi (anche diversamente abili) in situazioni e contesti lavorativi sia conosciuti che nuovi;
- Sviluppare il senso di appartenenza: sentirsi parte di una comunità che conosce, pensa, lavora, educa;
- Permettere agli studenti di aprire i propri orizzonti in un mondo in rapido cambiamento, al fine di poter cogliere le opportunità e scegliere il proprio percorso di studio in funzione delle stesse;
- Favorire una visione del lavoro come elemento fondamentale di libertà e di promozione sociale e come strumento di conoscenza del mondo

Descrizione delle attività

IPCTO afferiscono alle seguenti aree:

- Linguistico-umanistico-sociale
- Musicale
- Giuridica
- Ricerca e sviluppo
- Marketing e comunicazione

Il Liceo Farnesina, da alcuni anni, si avvale di una piattaforma online per PCTO nella quale vengono caricati tutti i percorsi. Gli alunni hanno la possibilità di scegliere i percorsi in linea con i loro interessi, al fine di favorire il loro successo formativo. Nell'anno scolastico 2019-2020, in seguito all'emergenza Covid19, sono stati interrotti tutti i PCTO in atto e molti percorsi programmati non sono stati più effettuati a causa dell'impossibilità di condividere fisicamente ogni tipo di ambiente. Ma con tre enti siamo riusciti ad organizzare i percorsi in modalità online tramite Webinar per continuare la formazione anche secondo una nuova modalità. Nel corrente anno scolastico tutti i percorsi sono stati effettuati in modalità online.

Ogni alunno è stato affiancato da vari tutor:

- Tutor di classe: ha seguito tutta la classe e controllato lo svolgimento dei percorsi; ha creato un collegamento tra le strutture enti e gli alunni
- Tutor interno: ha seguito il gruppo di alunni su un percorso
- Tutor esterno: ha seguito il gruppo di alunni nella struttura esterna.

Modalità: PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti Coinvolti: Enti Pubblici e Privati

Durata progetti: Annuale

Modalità di valutazione prevista: Il tutor esterno esprime un giudizio sull'attività di alternanza svolta dallo studente durante il percorso. Il tutor interno, a sua volta, convalida il giudizio e lo comunica al Consiglio di Classe. Gli alunni della classe quinta hanno ottemperato il loro obbligo di formazione nell'arco del triennio, acquisendo competenze trasversali (comunicative, relazionali, operative e di progettazione) in funzione al percorso liceale frequentato e all'orientamento in uscita. I percorsi seguiti coprono le varie macro-aree tematiche proposte a livello di Istituto oltre ai corsi in presenza e a distanza previsti.

ATTIVITÀ SVOLTE

OMISSIS Notadel Garanteperlaprotezionedeidatipersonali del21marzo2017,prot.10719.