



A.S 2021/22

Classe 5 sez. B



**Documento del
Consiglio di classe**



**LICEO STATALE
FARNESINA
SCIENTIFICO E MUSICALE**

O.M. 65 del 14/3/2022, art. 10

Indice del Documento del Consiglio di Classe		
A)	Elenco Candidati e Consiglio di Classe	3
B)	Presentazione del Liceo	5
1)	Analisi del contesto e bisogni del territorio	5
2)	Popolazione scolastica, territorio, capitale sociale	5
3)	Risorse Economiche e Materiali	5
4)	Curricolo di Scuola	5
5)	Curricolo verticale	6
6)	Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza	6
7)	Curricolo di Educazione Civica	7
C)	Profilo della Classe	11
D)	Percorso Formativo	12
1)	Contenuti	12
2)	Obiettivi formativi trasversali	12
3)	Metodi, Mezzi, Spazi	12
4)	Criteri e Strumenti di Valutazione	12
5)	Attività di ampliamento dell'offerta formativa e di orientamento	13
E)	Percorso Cambridge	-
F)	Educazione civica	15
G)	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	16
H)	Firme del Consiglio di Classe	17
I)	Allegati	18
1)	I programmi curriculari	18
2)	Griglie di valutazione	36
3)	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento seguiti dai candidati	44
4)	Simulazioni prove d'esame di italiano e matematica	46

A) Elenco Candidati e Consiglio di classe

OMISSIS Nota del Garante per la protezione dei dati personali del 21 marzo 2017, prot.10719.

n	Cognome	Nome
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		

Consiglio di Classe					
Discipline	Cognome	Nome	Continuità didattica		
			3 anno	4 anno	5 anno
Italiano	NOVELLI	GIULIA	-	-	-
Latino	NOVELLI	GIULIA	CUGLIARI	-	-
Inglese	ANTONELLI	RAFFAELLA	-	-	-
Storia	DITRANI	CARLA	-	-	-
Filosofia	DITRANI	CARLA	LUZI	-	-
Matematica	LOSANI	PASQUALINA	DIPRIMA	-	-
Fisica	CANTONE	SAVERIO	-	-	-
Scienze	ABBATE	GRAZIA	-	-	-
Disegno e Storia dell'Arte	ALIMANDI	LEONARDO	-	-	-
Scienze Motorie	BOVENZI	ROSA	DE ACUTIS	LEOPARDI	-
IRC	FOLCHI	SIMONE	-	-	-
Sostegno					
Educazione Civica	FARAONE	DANIELA	-	-	-
Coordinatore di Classe	CANTONE	SAVERIO	ABBATE	ABBATE	-

B) Presentazione del Liceo

1) Analisi del contesto e bisogni del territorio

Il Liceo Statale Farnesina è nato nel 1982, quando si è reso autonomo dal Liceo scientifico Pasteur. Allora l'Istituto prevedeva il solo indirizzo scientifico con 8 sezioni, quattro delle quali in seguito potenziate secondo il P.N.I. (Piano Nazionale Informatico). La crescita del Liceo, testimoniata dal progressivo incremento del numero degli iscritti, è stata inoltre confermata dall'ampliamento dell'offerta formativa con l'attivazione del Liceo Musicale nell'anno scolastico 2010-11 e delle sezioni Cambridge ed Economica nell'anno scolastico 2015-16. Il campo di intervento della scuola si è estremamente dilatato investendo ambiti e responsabilità un tempo propri della famiglia o di altre agenzie educative.

2) Popolazione scolastica, territorio e capitale sociale

L'utenza del Liceo Scientifico è costituita prevalentemente da studenti provenienti da Vigna Clara, dalla Collina Fleming e dai quartieri di Roma nord, lungo le due direttrici delle vie Cassia e Flaminia; gli studenti dell'unica sezione di liceo musicale provengono da tutto il territorio cittadino, e, spesso, anche extraurbano. Le attività prevalenti sono quelle del settore terziario e, generalmente, quelle legate al campo impiegatizio. Nel territorio sono presenti alcuni luoghi di aggregazione per attività ricreative-sociali-sportive. Il contributo dell'Ente Provincia, compatibilmente con la riduzione dei fondi, è comunque presente.

3) Risorse economiche e materiali

Buona dotazione laboratoriale: due laboratori di chimica e biologia, uno in centrale e uno (quest'ultimo integrato con fisica) nella succursale di via Gosio. A questi si aggiunge il laboratorio di fisica della sede centrale e un laboratorio mobile di fisica e scienze presso la sede di via Robilant. Aule multimediali: il Liceo è dotato di quattro aule multimediali (due in centrale e una in ciascuna delle due sedi, via dei Robilant e via Gosio), ognuna delle quali è fornita di postazioni di lavoro collegate in rete. Significativa anche la dotazione di lavagne interattive multimediali (L.I.M.) distribuite nelle tre sedi.

I ragazzi della sezione musicale usufruiscono, inoltre, delle aule insonorizzate per le lezioni di strumento e di un laboratorio specifico di tecnologie musicali, di un laboratorio di percussioni (timpani, marimba, xilofono, tamburi, batteria) di uno per la storia della musica e di una ricca dotazione strumentale (2 pianoforti mezza coda, 11 pianoforti verticali, 1 organo, 1 arpa, 1 fisarmonica, 1 contrabbasso, 3 clarinetti, 1 sassofono, 1 viola, 1 tromba, 1 fagotto, 1 chitarra, 1 corno, 3 microfoni, 1 mixer).

Le palestre: il Liceo dispone di due palestre coperte, l'una in centrale e l'altra in succursale.

Il Liceo Farnesina dispone di due biblioteche: una nella sede centrale, l'altra nella sede di Robilant. La biblioteca, collocata presso la sede centrale, è stata ristrutturata nell'A.S. 2017/18, sia negli spazi che nella dotazione, essendo la scuola risultata vincitrice dell'avviso pubblico 13 maggio 2016, n. 7767. Azione #24 - Biblioteche scolastiche Digitali; dall'A.S. 2018/19 è inserita nei circuiti delle biblioteche virtuali per ampliare il numero di documenti visionabili, attualmente più di 7000 unità (prevalentemente libri, con un discreto fondo di audiovisivi e qualche collana di cd-rom); diventa, inoltre, Bibliopoint, quindi accessibile ad utenti esterni, a seguito della firma del protocollo di intesa con Istituzioni biblioteche di Roma per attivazione presso la Biblioteca scolastica di Bibliopoint tipologia B: Bibliopoint in crescita.

La biblioteca, collocata presso la sede di via dei Robilant, è stata inaugurata il 21 ottobre 2019, intende proporsi, col progetto "Tiberis ex Libris: il fiume racconta", come piccolo polo specializzato in libri dedicati al fiume Tevere, all'acqua e alle tematiche ambientali. All'interno della medesima è possibile trovare un angolo per il bookcrossing e un pianoforte ed è possibile accedere in modo gratuito alla piattaforma digitale MLOL ('Media Library OnLine', una biblioteca di ebook).

Ai finanziamenti dello Stato si aggiungono i contributi volontari e le erogazioni liberali delle famiglie.

Si è in attesa di una sistemazione nuova che riunifichi le attuali sedi succursali (Gosio, un'ala del secondo piano dell'Istituto Ferrante Aporti, plesso in via dei Robilant, 7 e via dei Robilant 2.

4) Curricolo di Scuola

Il Liceo "Farnesina", nel corso degli anni, ha modificato la propria offerta formativa, in linea con le direttive ministeriali, per corrispondere alle mutate esigenze culturali e professionali della società, per allargare gli orizzonti degli studenti, arricchendo il processo formativo dei giovani e favorirne l'inserimento nel mondo del lavoro. Il Liceo ha pertanto mirato al potenziamento delle competenze scientifiche, informatiche e linguistiche attraverso l'attivazione di corsi extracurricolari facoltativi e percorsi didattici con metodologia C.L.I.L., dall'anno scolastico 2015/16 il Liceo è diventato sede di certificazione IGCSE con l'attivazione di una sezione Cambridge. Il Liceo promuove progetti e attività di interesse culturale, sia in sede (conferenze, incontri con

autori, concerti, spettacoli) che fuori sede, entro e oltre i confini nazionali (stage, gemellaggi nazionali, europei ed extraeuropei, viaggi d'istruzione, simulazioni MEP e MUN); favorisce la crescita degli studenti nello sviluppo consapevole di sane e permanenti abitudini di vita, attraverso le attività del Gruppo Sportivo e i corsi sull'educazione alla salute. Con il proprio impianto progettuale l'Istituto intende sviluppare e sostenere: - la qualità dell'istruzione e della maturazione della cultura personale degli studenti, futuri cittadini, attraverso le discipline e come risultato delle scelte strategiche, didattiche, educative e delle metodologie adottate; - la qualità della formazione degli studenti, come esito delle intese irrinunciabili tra scuola, famiglia e comunità - la qualità dell'offerta e la vitalità della scuola, il cui cuore è la didattica, intesa come luogo di integrazione, di vita e di cultura, con l'ausilio di metodi, itinerari alternativi e materiali specifici che favoriscano e sostengano la maturazione e l'inserimento sociale. Punto di riferimento normativo, per l'individuazione dei percorsi di apprendimento, sono: - la Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 sulle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" - Il DM n. 139 del 2007 che, con l'innalzamento dell'obbligo, mira alla lotta alla dispersione e a combattere il disorientamento ed il disagio giovanile; attua gli impegni assunti a livello europeo proprio con la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente; punta espressamente al conseguimento di un titolo di scuola secondaria superiore o di una qualifica professionale di durata almeno triennale entro il 18° anno di età (assolvimento del diritto/dovere di cui al D.lgs. 76/05). - Le Indicazioni Nazionali per il Liceo (allegato al DPR 89/2012) - DPR 22 giugno 2009 n. 122 Con l'entrata in vigore delle norme su menzionate si è introdotta ufficialmente nel Sistema scolastico italiano la programmazione per "competenze". Le competenze sono tuttavia da intendersi non come una versione riduttiva del saper fare ma come un sapere esperto ad ampio spettro che conferisce senso autentico e motivante alle "cose apprese e utilizzate". Allo stesso modo, i saperi, nel rispetto della diversità relativa ai vari indirizzi, devono potersi concentrare su conoscenze chiave irrinunciabili, generative di nuovo apprendimento.

5) Curricolo Verticale

Nell'A.S. 2019/20, in un'ottica di implementazione del PTOF e del RAV è stata definita una commissione di docenti finalizzata all'elaborazione del curricolo d'Istituto, che ha prodotto una prima bozza di tavola sinottica del curricolo verticale d'Istituto, con la declinazione delle competenze chiave europee e green. Tali competenze trasversali richiedono e prevedono un continuo dialogo interdisciplinare e riguardano anche i PCTO e i progetti approvati dall'Istituto. Solo così si può parlare di un unico curricolo di Istituto e di un profilo di uscita dello studente, che faccia emergere la molteplicità e la complessità del percorso educativo e formativo intrapreso per il raggiungimento delle competenze. L'intento dell'Istituto, infatti, è quello di proiettare lo studente in una dimensione europea e consapevolmente "green".

6) Curricolo Delle Competenze Chiave Di Cittadinanza

Nell'A.S. 2019/20, in un'ottica di implementazione del PTOF e del RAV, è stata definita una commissione di docenti finalizzata all'elaborazione del curricolo d'Istituto e del curricolo delle competenze chiave di cittadinanza, che ha prodotto, in questo A.S., una prima bozza di tavola sinottica del curricolo verticale d'Istituto, con la declinazione delle competenze chiave europee e green. Tali competenze trasversali richiedono e prevedono un continuo dialogo interdisciplinare e riguardano anche i PCTO e i progetti approvati dall'Istituto. Solo così si può parlare di un unico curricolo di Istituto e di un profilo di uscita dello studente, che faccia emergere la molteplicità e la complessità del percorso educativo e formativo intrapreso per il raggiungimento delle competenze. L'intento dell'Istituto, infatti, è quello di proiettare lo studente in una dimensione europea e consapevolmente "green". Il curricolo delle competenze chiave di cittadinanza ha visto una piena attuazione nell'A.S. 2020/21, a partire da settembre 2020, mese in cui i dipartimenti sono stati coinvolti nell'aggiornamento della programmazione, alla luce della necessità di integrare le competenze europee. Il curricolo verticale prevede una tripartizione progettuale in primo biennio, secondo biennio, quinto anno. Punto di partenza per il lavoro della commissione è stata una riflessione sugli assi culturali, i quali sono stati rielaborati per la necessità di organizzare il dialogo sinergico interdipartimentale e per valorizzare le specificità di ciascun dipartimento. Ciascuna combinazione assi-dipartimenti è stata collegata alle "competenze di cittadinanza globale", che includono le competenze europee e le competenze verdi: queste ultime sono prioritarie e guida per tutte le competenze europee, in quanto mirano al rispetto e alla tutela della persona e dell'ambiente. Anche i progetti POF e PCTO sono messi in relazione con gli assi culturali, per favorire il raggiungimento degli obiettivi didattici dei singoli dipartimenti, e partecipano, poi, allo sviluppo delle competenze di cittadinanza globale. L'elaborazione del curricolo verticale di Istituto, dopo l'organizzazione delle varie sfere di influenza-azione di assi dipartimenti-progetti, ha conosciuto la fase della declinazione delle competenze.

Competenza in materia di cittadinanza:

- Lo studente agisce da cittadino responsabile e partecipa consapevolmente alla vita civica e sociale.
- Lo studente si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile.
- Lo studente collabora con spirito critico e responsabile, dando il proprio contributo nel contesto in cui opera.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

- Lo studente sa riflettere su se stesso.
- Lo studente lavora con gli altri in maniera costruttiva.
- Lo studente organizza il proprio apprendimento, gestendo efficacemente tempo e informazioni.

Competenza alfabetica funzionale:

- Lo studente sa comunicare in forma orale e scritta in funzione del contesto.
- Lo studente formula ed esprime argomentazioni in modo efficace, sia oralmente sia per iscritto.
- Lo studente comprende, valuta e rielabora le informazioni in modo critico.

Competenza digitale:

- Lo studente utilizza le tecnologie digitali con senso critico per apprendere, lavorare e comunicare.
- Lo studente conosce e rispetta le regole dell'etica digitale.
- Lo studente integra le diverse tecnologie digitali in un'ottica collaborativa.

Competenza imprenditoriale:

- Lo studente ricorre alla propria creatività per la risoluzione dei problemi.
- Lo studente coglie le varie opportunità nella pluralità dei contesti in cui agisce.
- Lo studente è in grado di tradurre idee in azioni nell'ambito della progettualità personale e scolastica.

Competenza multilinguistica:

- Lo studente è consapevole delle diverse realtà linguistiche.
- Lo studente utilizza almeno una seconda lingua in modo efficace.
- Lo studente ricorre ai vari registri linguistici in relazione alla specificità dei contesti.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:

- Lo studente sviluppa e applica il pensiero e i modelli matematici per risolvere i problemi in situazioni di certezza e di incertezza.
- Lo studente applica il metodo scientifico per osservare, formulare ipotesi e validare teorie.
- Lo studente comprende l'impatto dell'evoluzione di scienza e tecnologia ed è in grado di esercitare scelte responsabili anche negli stili di vita

Competenza riguardo alla valorizzazione di tutte le espressioni culturali:

- Lo studente valorizza i beni artistici ed ambientali a partire dal proprio territorio e ne fruisce responsabilmente.
- Lo studente è consapevole della pluralità delle espressioni culturali che promuove nell'ambito della tradizione artistica e musicale.
- Lo studente confronta ed integra le varie culture in relazione alla complessità dei contesti.

7) Curricolo Di Educazione Civica

Alla luce della legge 92 del 2019, l'insegnamento dell'educazione civica avrà un proprio voto e 33 ore all'anno dedicate. Questa legge ha istituito l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica all'interno del curriculum scolastico. Tre sono gli assi attorno a cui ruota detta disciplina:

- lo studio della Costituzione,
- lo sviluppo sostenibile
- la cittadinanza globale.

La prospettiva trasversale dell'insegnamento dell'Educazione Civica, offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle altre discipline. L'educazione civica pertanto assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio al fine di evitare improduttivi aggregati di contenuti teorici e sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari e extra-disciplinari. Il Collegio dei docenti, nell'osservanza dei nuovi traguardi del Profilo finale, provvede nell'esercizio dell'autonomia di sperimentazione ad integrare nel curriculum di istituto gli obiettivi specifici di apprendimento delle singole discipline con i traguardi specifici per l'educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia.

L'insegnamento, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, si sviluppa intorno ai tre pilastri tematici previsti dalla Legge:

- Legalità e Costituzione
- Ambiente e salute
- Cittadinanza digitale che costituiscono i pilastri della Legge cui ricondurre diversi contenuti, come mostra il prospetto all'interno delle Linee guida emanate dal Ministero.

FINALITA' FORMATIVE GENERALI E TRASVERSALI

L'innalzamento dell'obbligo di istruzione intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale; offre inoltre strumenti per contrastare il fenomeno della dispersione scolastica e formativa, contribuendo a realizzare concretamente il principio di pari opportunità. Il percorso formativo del biennio di tutti gli indirizzi dell'Istituto persegue il raggiungimento delle competenze per l'apprendimento permanente e delle competenze, individuate nelle programmazioni di ciascun dipartimento, che poi saranno certificate al termine del secondo anno di frequenza.

II BIENNIO E V ANNO

• LICEO SCIENTIFICO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale”. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico - storico - filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usare tali strutture in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

• LICEO MUSICALE

“Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione,

interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2" (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- raggiungere un grado di competenza tecnica nello strumento musicale tale da consentire la prosecuzione degli studi nel sistema dell'alta formazione musicale;
- cogliere i valori estetici delle opere musicali;
- conoscere repertori significativi del patrimonio musicale nazionale e internazionale, analizzandoli mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi;
- individuare le ragioni e i contesti storici relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali;
- conoscere ed analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale sotto gli aspetti della composizione, dell'interpretazione, dell'esecuzione e dell'improvvisazione.

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

• CAMBRIDGE

Il Liceo Farnesina è divenuto parte della rete di scuole che offrono percorsi educativi Cambridge, perseguendo l'obiettivo dello studio di più discipline in lingua inglese e garantendo lo svolgimento del curriculum. Sono state individuate alcune materie di indirizzo, con l'integrazione di alcune discipline (Business Studies, General Papers) e il potenziamento delle ore di inglese. Al termine del corso, di circa 150 ore, distribuite nell'arco del biennio, gli studenti dovranno sostenere gli esami IGCSE (International General Certificate Of Secondary Education): essi si terranno in sede, ma la prestazione di ogni studente sarà valutata in modo anonimo e imparziale, in Inghilterra. Il conseguimento di tale diploma dà accesso alle fasi successive e conclusive dell'istruzione britannica (AS e A-Levels). L'offerta del percorso bilingue del Cambridge International è destinata a tutti gli studenti che sono già provvisti di un buon livello di competenza linguistica e intendono sviluppare un percorso di formazione liceale aperto alla dimensione internazionale, spendibile a livello internazionale ma, allo stesso tempo, fedele agli standard di qualità che costituiscono le premesse imprescindibili della nostra tradizione.

• FISICA +

Dall'A.S. 2017/18, l'offerta formativa del Liceo Farnesina si è arricchita di un nuovo percorso, volto all'implementazione dell'apprendimento nell'area scientifica. La sezione Fisica+ prevede, nel corso del biennio, un'ora di attività laboratoriale di fisica in aggiunta rispetto alle ore curricolari. Gli studenti saranno stimolati a investigare in prima persona sui fenomeni e ad interpretare i dati sperimentali, in un'ottica di potenziamento della didattica per competenze.

• DIRITTO ED ECONOMIA +

In accordo con le Linee Guida Ministeriali, al fine di promuovere la conoscenza consapevole e critica dei principi, dei valori e delle norme della Costituzione, di preparare gli studenti ad una partecipazione attiva alla vita civile e verso una più matura scelta del percorso di studi universitari, la sezione Giuridico-economica del Liceo Farnesina prevede l'insegnamento curricolare di due ore di Diritto ed Economia per tutta la durata del biennio e l'attivazione di percorsi specifici volti all'alfabetizzazione nell'ambito economico-finanziario e dell'educazione alla legalità.

5) Didattica a distanza

La scuola non si ferma, si trasforma.

Il Liceo Farnesina si muove seguendo questo convincimento dal giorno 5 marzo del 2020, quando a seguito della sospensione dell'attività scolastica per l'emergenza Covid19, il DS ha attivato per il Liceo Farnesina la didattica a distanza. A tale scopo sono state create immediatamente delle pagine sul sito della scuola contenenti sia risorse digitali per studenti e docenti sia tutorial destinati all'informazione e alla formazione dei docenti per avviare subito il lavoro a distanza. I docenti hanno previsto la rimodulazione della programmazione nei singoli dipartimenti, per aumentare il ricorso alla didattica a distanza in maniera ragionata e condivisa, al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all'istruzione e fin da subito si sono visti impegnati in corsi di formazione e aggiornamento tramite tutorial e webinar su applicazioni e nuove metodologie DAD, ma anche di riflessione sopra il ruolo della scuola e dei singoli docenti nella nuova emergenza nonché corsi specifici per BES.

I docenti hanno prodotto e condiviso con studenti materiale didattico di vario tipo (schede, documenti, filmati, slides).

E' stato curato in modo scrupoloso il contatto con gli studenti nel rispetto delle normative sulla privacy, contatto quotidiano avvenuto attraverso vari strumenti: registro elettronico, mail, chat, video lezioni, videoconferenze, lavori in gruppi ristretti di studenti e/o di classe.

L'obiettivo dei docenti è stato quello di porre sempre gli studenti al centro dell'apprendimento. Pertanto accanto alla lezione frontale è stata proposta una didattica alternativa con la produzione da parte degli studenti stessi di varie tipologie di lavoro digitale (schede, documenti, slides, libri digitali, filmati).

La DAD ha richiesto nuove tipologie di verifica: feedback quotidiano, interrogazioni orali e/o scritte e prodotti digitali degli studenti (powerpoint, video, audio, progetti, compiti di realtà, interviste, presentazione di esperimenti).

Durante l'anno scolastico 2020-2021 il Liceo ha messo a frutto la formazione, l'esperienza e le strategie didattiche adottate a partire dalla seconda parte del precedente anno scolastico sopra accennate e ha dovuto rinnovare e continuare ad aggiornare questa nuova maniera di fare scuola con modalità organizzative in continuo e rapido cambiamento, a volte anche settimanale, fin dall'inizio dell'anno. La scuola infatti a settembre ha offerto corsi di recupero nelle discipline in cui i ragazzi hanno avuto più difficoltà durante la DaD. Nel corso dell'anno, poi, seguendo le variazioni delle direttive ministeriali, sono stati proposti diversi orari curricolari e turnazioni per garantire, nel costante rispetto delle normative anticovid, la presenza al maggior numero di studenti possibile, lasciando ai DSA la facoltà di frequentare sempre. Sono stati effettuati diversi lavori di potenziamento della rete informatica in tutte le sedi dell'istituto. I docenti hanno collaborato all'interno dei dipartimenti e dei singoli consigli di classe continuando ad aggiornarsi con corsi di formazione organizzati anche all'interno dello stesso Istituto. Si è cercato di privilegiare in vista dell'Esame di Stato le classi quinte che comunque hanno potuto seguire le lezioni interamente in presenza solo all'inizio dell'anno fino a DPCM del 24 ottobre del 2020 e poi a partire dalla seconda metà del mese di aprile 2021.

Sentendo fortemente l'esigenza di mantenere la scuola come punto fermo ancora più saldo e importante durante la pandemia, sono stati portati avanti con impegno, orgoglio e l'entusiastica partecipazione di molti studenti e docenti i progetti PTOF caratterizzanti il Farnesina da anni quali il MEP, il Rimun, il *Certamen*, le *Olimpiadi di Matematica e di Fisica*.

Materiali di studio					
Libro di testo cartaceo	x	Schede e Mappe concettuali	x	Videolezioni su piattaforme consigliate dal Liceo	x
Libro di testo digitale	x	Audiolezione realizzata dal docente		Videolezioni su piattaforme scelte dal docente	x
Biblioteca Digitale MLOL	x	Videolezioni realizzate dal docente	x	Siti Web Sito didattico del docente: https://www.saveriocantone.net	x
Audiolibri		Documenti Digitali /Spartiti		Altro: piattaforma GeoGebra (www.geogebra.org) per condividere lavori di geometria dinamica	x

C) Profilo della classe

Composizione

La classe si compone di sedici alunni che per la maggior parte costituiscono il nucleo originario del corso B, due alunne si sono inserite il terzo anno da altre sezioni e un alunno all'inizio del corrente anno da istituto di altra provincia.

L'articolarsi del percorso formativo e di quello didattico ha pertanto dovuto tener conto di livelli differenti nei prerequisiti e nei tempi di apprendimento. Sono presenti due alunni BES (per le indispensabili informazioni dettagliate rimandiamo al pdp depositato in segreteria).

Continuità didattica e attenzione al recupero

La continuità didattica in relazione a tutto il triennio è stata effettiva in quasi tutte le discipline ad eccezione di matematica e filosofia che nel terzo anno hanno avuto docenti diversi (cfr. Tabella). Tutto il consiglio di classe nel corso dell'ultimo anno ha riservato un'attenzione particolare al recupero di competenze e di contenuti in considerazione appunto della necessità di strutturare percorsi didattici il più possibile omogenei.

Prerequisiti, percorsi di apprendimento e risultati raggiunti in termini di competenze, capacità, conoscenze. Rapporti interpersonali. Orientamento rispetto al futuro

La classe presentava ancora all'inizio del quinto anno prerequisiti eterogenei, in diversi casi caratterizzati da lacune, tanto nelle discipline d'ordine logico/matematico quanto in quelle di ordine linguistico/letterario.

Lo sviluppo dei percorsi di apprendimento può essere così sintetizzato: alcuni alunni sono stati attivi, partecipi, collaborativi, pronti nel rispondere con interesse ed impegno alle sollecitazioni dei professori. Essi hanno saputo mettere a punto un metodo di studio proficuo e sviluppare le competenze in modo adeguato, arrivando a fare propri i nodi tematici essenziali disciplinari e interdisciplinari. Gli altri mediamente hanno accolto più passivamente le sollecitazioni offerte.

Nel suo complesso la classe ha conseguito un livello soddisfacente in termini di conoscenze, capacità e competenze. In taluni casi le criticità nelle competenze relative agli scritti di matematica evidenti già all'inizio del triennio sono state solo parzialmente superate.

In merito agli orientamenti futuri osserviamo che alunni hanno effettuato test di ammissione alle facoltà universitarie di Medicina, Matematica, Ingegneria. Non sembrano ancora definite le scelte di altri. I rapporti tra gli alunni nel corso del triennio si sono sviluppati in modo positivo, in termini di amicizia e di integrazione di chi via via entrava a far parte del gruppo classe: ripetenti, provenienze da altre classi.

Impostazione didattica del corpo docente.

Segnaliamo qui alcune caratteristiche relative all'impostazione didattica: i docenti dell'area umanistico/letteraria hanno sviluppato la riflessione storico/culturale, che il più possibile hanno cercato di rendere pluridisciplinare, sulle basi di una costante attenzione ai testi. Gli insegnanti del versante matematico-scientifico si sono allineati alle più aggiornate metodologie insistendo sul potenziamento delle capacità tanto di intuizione quanto di organizzazione teorica dei contenuti. La classe ha seguito un percorso di educazione civica di 20 ore con la prof.ssa Faraone, tutti i docenti hanno comunque affrontato in modo trasversale tematiche di cittadinanza attiva.

D) Percorso formativo

1) Contenuti – PROGRAMMI IN ALLEGATO

Nodi concettuali generali di tutte le discipline:

2) Obiettivi formativi trasversali generali

Si sottintendono gli obiettivi dei programmi ministeriali riportati nella presentazione del Liceo, le otto competenze chiave europee sulle quali si articolano gli obiettivi delle programmazioni dipartimentali disciplinari.

Obiettivi formativi trasversali del consiglio di classe programmati e pienamente conseguiti:

VERSO LO STUDIO

partecipare alle attività scolastiche

rispettare gli impegni

mettere le basi per un metodo di studio autonomo e organizzato, consapevole di fronte alle difficoltà e agli errori

VERSO GLI ALTRI

rispettare gli altri e le regole della convivenza civile

agire in modo responsabile

avere un atteggiamento positivo e propositivo nelle dinamiche di gruppo

3) Metodi, Mezzi, Spazi

X Lezioni frontali	X Audio e Videolezioni realizzate dal docente
X Lezione dialogata interattiva e dibattito	X Classi virtuali collegate al libro di testo
X Esercizi alla lavagna	X Autoapprendimento
X Lavoro individuale	X Area di progetto
Lavoro di gruppo in streaming	Simulazione di situazioni reali
X Correzione delle verifiche svolte in classe	X Problem posing e Problem solving
X Correzione degli esercizi eseguiti a casa	X Palestra e campo esterno

4) Criteri e Strumenti di valutazione

Voto	Descrittori di conoscenza	Descrittori di competenza	Descrittori di capacità
Fino a 4	L'alunno non ha le conoscenze o ha una conoscenza frammentaria e non corretta dei contenuti	Non riesce ad applicare la frammentarietà delle sue conoscenze	Non riesce ad esprimere giudizi e/o a compiere sintesi
5	Ha appreso i contenuti in maniera superficiale, non sempre li distingue e li collega comunque fra loro in modo sempre frammentario	Richiede di essere continuamente guidato	Ha difficoltà nel compiere sintesi; non sa esprimere giudizi

6	Conosce e comprende i contenuti essenziali	Riesce a compiere semplici applicazioni dei contenuti essenziali	Solo se guidato, compie analisi e semplici sintesi ed esprime qualche giudizio
7	Ha una conoscenza discreta, ma non approfondita dei contenuti disciplinari	Sa applicare i contenuti a diversi contesti con parziale autonomia	È in grado di compiere analisi e sintesi semplici, ed esprime giudizi, anche se necessita talvolta di una guida
8	Ha una conoscenza completa dei contenuti	Collega fra loro e applica a diversi contesti i contenuti acquisiti	È in grado di compiere autonome operazioni di analisi e di sintesi; sa esprimere giudizi
9-10	Ha una conoscenza piena e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali	È originale nelle soluzioni scelte	Ha maturato capacità di sintesi anche interdisciplinari; ha raggiunto autonomia nel formulare giudizi

Elementi che concorrono alla valutazione

conoscenze e competenze acquisite

impegno e interesse

rispetto delle regole e delle consegne

progressi in itinere

partecipazione all'attività scolastica

In allegato le griglie delle prove scritte di italiano e matematica- fisica

5) Attività di ampliamento dell'offerta formativa e di orientamento

Relazione finale per il documento di classe del 15 maggio 2022: progetto Intercultura: “Le ferite della guerra” (lettura ed analisi di brani di letteratura inglese ed italiana sulla Prima guerra Mondiale).

In questo periodo di eventi cruciali come il perdurare della pandemia e lo scoppio della guerra in Europa, si sente un rinnovato bisogno di dibattito in classe. Intercultura si propone di offrire qualche nuova opportunità, in particolare a quelle scuole che hanno già accolto, con entusiasmo e ottimi risultati didattici, le proposte didattiche negli ultimi anni scolastici.

Le docenti hanno perciò ritenuto opportuno rinnovare l'esperienza già effettuata nell'a.sc.2020-2021. Tramite una volontaria di Intercultura la prof. Flavia Maria Rossocci responsabile scuola INTERCULTURA per il Lazio l'Abruzzo e Terni, è stata offerta alla classe V B e alle docenti Giulia Novelli e Raffaella Antonelli, una riflessione interculturale sugli effetti della prima guerra mondiale nella cultura europea e statunitense, tra speranza e dolore universale, resilienza e smarrimento di fronte alle possibilità di progresso e al futuro del genere umano; la scelta dei testi italiani consente di valutare punti di vista politici e esistenziali molto diversi da Marinetti ad Ungaretti, da Saba a Montale. I testi in inglese di Gertrude Stein e di E. Hemingway sono espressione di quegli intellettuali statunitensi che vennero in Francia dagli USA per aiutare l'Europa nel conflitto. Da questa esperienza di solidarietà nacquero poi gli scambi studenteschi tramite AFS che in Italia si denomina Intercultura.

Questo laboratorio Intercultura, denominato «Le ferite della guerra», si è svolto in classe in presenza, in collegamento on line con la volontaria di Intercultura, la prof. Flavia Maria Rossocci Ci sono stati tre incontri in classe.

Nel primo incontro, tramite il brainstorming, è stato presentato il laboratorio e sono stati assegnati i lavori di gruppo che i 16 alunni suddivisi in quattro gruppi hanno svolto a casa. Un secondo brevissimo incontro ha aiutato studenti, docenti e volontaria Intercultura a monitorare il percorso di lavoro a casa.

Sono state condivise con gli studenti le consegne seguenti: **lettura** dei testi italiani ed inglesi: analisi dei testi in base alle schede preparate da Intercultura; il lavoro è da fare in gruppi. Per la lettura devono essere usate solo le **schede di Intercultura** per rendere omogeneo lo spazio di ricerca. Ciascun gruppo **deve produrre un ppt** da presentare alla classe nel secondo incontro con la docente di inglese e di italiano. Ogni gruppo sceglie liberamente i relatori del ppt.

Nel terzo incontro con la docente di inglese e nel quarto con la docente di italiano sono stati ascoltati gli studenti ed è stato animato un dibattito in italiano e in inglese sulle riflessioni proposte, tutte molto diverse tra loro.

La scelta dei testi, operata da Intercultura si è dimostrata molto efficace per sollecitare la riflessione delle studentesse e degli studenti. Per questo lavoro di squadra gli studenti hanno manifestato soddisfazione e interesse a portarlo a termine nel migliore dei modi. Si sono impegnati con entusiasmo e hanno saputo individuare con proprietà e sicurezza gli elementi stilistici e le parole chiave delle tematiche dominanti. Gli studenti e le studentesse, opportunamente stimolati, hanno saputo tirar fuori idee ed emozioni che li hanno portati a riflettere sul dramma della prima guerra mondiale e della pandemia ancora in corso. Sono stati in grado di collegare altri autori e testi anche al di fuori del percorso di studio curriculare in ambito italiano (Gianni Rodari) e straniero (Pablo Neruda). Gli studenti hanno colto tematiche trasversali come la concezione del tempo che toccano la dimensione filosofica o storica del Novecento, creando nessi possibili con altre discipline, dimostrando di avere acquisito una buona competenza di comunicazione interculturale, come è stato rilevato e discusso sia con la volontaria sia con entrambe le docenti di classe.

Ciascun gruppo ha prodotto 2 ppt l'uno sui testi in italiano, l'altro sui testi in inglese.

La volontaria e le docenti hanno sintetizzato il lavoro della classe in un ppt evidenziando la competenza interculturale dimostrata dalla classe nello studio dei testi.

Le docenti di classe

Prof. R. Antonelli e Prof. G. Novelli

Si trasmette il lavoro proposto di Intercultura, organizzato dalla professoressa Rossocci, intitolato "Le ferite della guerra".

- [relazione in ppt: la guerra mondiale](#)
- [relazione in file documento: la guerra mondiale](#)

PROGETTO P.O.F.

CONOSCI ROMA (Delibera del C.d.D. del 26/10/2021)

Visite guidate effettuate (Attività extrascolastica):

"INFERNO" ALLE SCUDERIE DEL QUIRINALE (06/12/2021) (ASSENTI: Achia, Bonanni, Letta, Muller)

"KLIMT. LA SECESSIONE E L'ITALIA" A PALAZZO BRASCHI (19/03/2022) (ASSENTI: Letta, Lippiello)

La classe ha aderito al Progetto Italy Reads della John Cabot University con la lettura integrale del testo di William Demby "Beetle creek" che ha visto gli alunni impegnati in lavori di gruppo sulla storia americana dagli anni '30 ai '60 e sui temi della discriminazione razziale.

F) Educazione civica

Gli studenti hanno seguito il percorso di 33 ore così articolato: una parte, progettata per tutto il Liceo, svolto dalla docente di discipline giuridiche ed economiche in compresenza (in allegato con gli altri programmi). Le restanti ore sono state effettuate con percorsi specifici della classe, descritti nei singoli programmi disciplinari, qui riportati in sintesi con la distribuzione oraria.

materie	argomento	ore
Inglese	<p>Per Ed. Civica: presentazione Black history month, fotocopia sul materiale didattico e PPT su William Demby.</p> <p>Beetlecreek: ultimi capitoli del libro: discussion about initiation to young teenage gangs.</p> <p>Organizzazione lavori gruppo su Beetlecreek: lettura punti fondamentali dell'Afterword del romanzo.</p> <p>Presentazione lavori gruppo su Demby: "Laws in favour of Afro-American communities in the USA" (3studenti)</p> <p>presentazione lavori di gruppo su Demby: "Black lives matter" e Tabatabai "Pivotal events in the Afro-American history" (2 studenti)</p> <p>presentazione intervista e newsletter a Mrs Sherazi: gruppo Demby.</p> <p>Presentazione lavori di gruppo su Demby: "Black American athletes: Jessie Owens at the Berlin Olympic games". (4studenti)</p> <p>presentazione intervista e newsletter a James Demby: gruppo Demby.</p> <p>Presentazione lavori gruppo su Demby: "Afro-American Jazz".</p>	8
Scienze	gas serra, the greenhouse effect: scheda + esercizi	1
Fisica	<p>Il riscaldamento globale, la transizione ecologica, il progetto ITER e le possibilità offerte dall'idrogeno.</p> <p>dalla giornata della memoria: la fuga degli scienziati in America dopo le leggi razziali, il progetto Manatthan, la bomba atomica degli USA e la bomba atomica dei nazisti.</p> <p>Le centrali nucleari a fissione e il progetto ITER per la costruzione delle centrali nucleari a fusione come speranza per una transizione ecologica.</p> <p>Come avviene il riciclaggio di materiali di uso comune e come ridurre le emissioni di CO2 nel quotidiano.</p> <p>Materiali di riferimento su www.saveriocantone.net alla pagina di educazione civica</p>	4
Disegno e Storia dell'Arte	<p>Art. 1 (La comunità scolastica) D.P.R. 235/07 STATUTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI</p> <p>Art. 2 (Diritti) DPR n. 235/07 (già DPR n.249/98) STATUTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI + L'articolo 87, comma 5, della Costituzione;</p> <p>Art. 3 (Doveri) DPR n. 235/07 (già DPR n.249/98) STATUTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI</p> <p>Art. 4 (Disciplina) DPR n. 235/07 (già DPR n.249/98) STATUTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI</p> <p>DISEGNO: #1 T.G.C.E.: Illustra un manifesto che rappresenti l'apertura di un Convegno Nazionale sul DPR n. 235/07 STATUTO DELLE STUDENTESSE E DEGLI STUDENTI</p>	6

G) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

La scuola aggiorna costantemente l'offerta formativa di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (Legge di bilancio 2019 art.1 comma 784), destinata agli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno, attivando convenzioni con realtà istituzionali, sociali, culturali e sportive del territorio, accuratamente scelte per garantire il pieno sviluppo delle competenze trasversali e per orientare verso scelte consapevoli universitarie e professionali.

I PCTO, alcuni già da tempo attivati dalla scuola e altri più di recente co-progettati con le istituzioni esterne, rispondono alla necessità di arricchire il processo formativo dei giovani e condividono l'idea di fondo che l'ente ospitante è un luogo di apprendimento in cui lo studente consolida le competenze apprese a scuola, ne sviluppa di nuove e le fa tornare a scuola arricchite di un valore aggiunto.

in allegato: - descrizione del progetto di istituto
- elenco dei percorsi individuali degli studenti

Documenti a disposizione della Commissione

1	Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2	Verbale dello scrutinio finale con attribuzione crediti
3	Fascicoli personali degli alunni
4	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione del credito scolastico
5	Schede di progetto relative ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
6	Programmazioni didattiche dei Dipartimenti
7	Materiali Utili

H) Firme del Consiglio di Classe

Consiglio di Classe 5B 2021-2022			
disciplina	cognome	nome	firma
Italiano	NOVELLI	GIULIA	
Latino	NOVELLI	GIULIA	
Inglese	ANTONELLI	RAFFAELLA	
Storia	DITRANI	CARLA	
Filosofia	DITRANI	CARLA	
Matematica	LOSANI	PASQUALINA	
Fisica	CANTONE	SAVERIO	
Scienze	ABBATE	GRAZIA	
Disegno e Storia dell'Arte	ALIMANDI	LEONARDO	
Scienze Motorie e sportive	BOVENZI	ROSA	
IRC	FOLCHI	SIMONE	
Educazione Civica	FARAONE	DANIELA	

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Marina Frettoni

I) Allegati

1) I programmi curricolari

A.S. 2021/2022

LICEO FARNESINA

Classe **5**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: GIULIA NOVELLI

- **Neoclassicismo, Preromanticismo e Romanticismo:**
 - Differenze tra la poetica neoclassica e quella romantica;
- **Alessandro Manzoni:**
 - Vita, opere e pensiero;
 - Tragedie: Adelchi, trama e caratteristiche dell'opera, IV atto coro "Sparse le trecce...";
 - Promessi sposi: il capolavoro dell'autore;
 - Lettera al marchese Cesare d'Azeglio sul Romanticismo di Alessandro Manzoni.
- **"5 Maggio":**
 - Contenuto, poetica e messaggio;
- **Giacomo Leopardi:**
 - Vita, opere e poetica;
 - "L'Infinito";
 - Piccoli Idilli: "La sera del dì di festa";
 - Grandi Idilli: "A Silvia", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia";
 - Il diario segreto di Leopardi: lo Zibaldone;
 - Operette morali: invenzioni fantastiche e dialoghi.
- **Secondo Romanticismo:**
 - Sentimentalismo lacrimoso, approssimazione e nebulosità del linguaggio poetico;
 - Ippolito Nievo;
 - Niccolò Tommaseo.
- **Terzo Romanticismo o Scapigliatura:**
 - Contestazione radicale e moralismo intransigente degli Scapigliati.
- **Il Verismo:**
 - Rapporto tra verismo e Naturalismo francese;
 - Tendenze del verismo: rappresentazione della realtà oggettiva come documento della società contemporanea;
- **Giovanni Verga:**
 - Il Verga scapigliato e il Verga verista;
 - "I Malavoglia": trama, il ciclo de "I vinti" e "L'ideale dell'ostrica";
 - Le novelle: "Rosso Mal Pelo";
 - "Mastro Don Gesualdo": trama, esaltazione del "homo faber";
 - Linguaggio verista.
- **Giosuè Carducci:**
 - Evoluzione della poesia;
 - Odi Barbare.
- **Decadentismo:**
 - Cronologia;
 - Origine del nome;
 - Stretto legame con il simbolismo francese;

- Crisi dei valori morali e tradizionali;
- Estetismo: la bellezza al vertice dell'espressione umana;
- La rivoluzione decadente del linguaggio.
- **Gabriele D'Annunzio:**
 - Il motivo del superuomo;
 - Il piacere: trama, modello di vita estetizzante decadente;
 - Trama delle laudi: "*La pioggia nel Pineto*", "*Le vergini delle rocce*", "*Il Trionfo della morte*", "*Il Fuoco*";
 - Impresa di Fiume: la Costituzione del Carnaro.
- **Giovanni Pascoli:**
 - Il vertice della poesia di Pascoli:
 - "Myrica": "Il Lampo" e "Il Lavandare";
 - "Canti di Castelvecchio": "il Gelsomino notturno"
 - Itali: contenuto;
 - "La grande proletaria si è mossa";
- **Futurismo:**
 - contenuto anti-classico del Manifesto di Filippo Tommaso Marinetti;
- **La narrativa "Analitica-Decadente";**
- **Italo Svevo:**
 - I romanzi:
 - "Una vita": trama, figura dell'inetto;
 - "Senilità";
 - "La coscienza di Zeno": la psicanalisi.
- **Luigi Pirandello:**
 - Vita, opere e poetica;
 - La visione pirandelliana dell'esistenza;
 - "L'umorismo": saggio del 1908;
 - "I vecchi e i giovani": contenuto;
 - "Il fu Mattia Pascal";
 - Lettura integrale dell'atto unico dell'opera "L'uomo dal fiore in bocca".
- **La lirica nuova:**
 - Le ferite della guerra;
 - Rassegna delle poesie relative all'esperienza della guerra raccontate da Eugenio Montale, Giuseppe Ungaretti e Umberto Saba attraverso l'esperienza di intercultura organizzata dalla prof.sa Flavia Rossocci:
 - "Non chiederci la parola", E. Montale;
 - "Sognavo al suo prostrato", U. Saba;
 - "Veglia", G. Ungaretti;
 - "La stazione", U. Saba;
 - "San Martino del Carso", G. Ungaretti
 - "Valmorbia", E. Montale;
 - "Soldati", G. Ungaretti;
 - "Manifesto del Futurismo", F. T. Marinetti,
- **La Divina Commedia:**
 - Paradiso;
 - Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti:
 - I, III, VI, XI, XII, XVII, XXVII, XXXIII

- **Età Giulio-Claudia:** caratteristiche;
- **La fioritura letteraria nell'epoca di Nerone:** opposizione e ruolo dello stoicismo;
- **Seneca:**
 - Vita e opere;
 - Quinquennium felix;
 - Lettura del brano di Tacito sulla morte del filosofo;
 - Dialogi: riflessione sulle passioni, sul tempo e la provvidenza divina;
 - De Brevitate vitae;
 - De Providentia;
 - Epistulae ad Lucilium: lettura e commento;
 - Rappresentazione teatrale del Tieste.
- **Poesia epica:**
 - Lucano:
 - Vita e opere;
 - La Pharsalia;
 - Mito e magia: L'incantesimo di Eritto.
- **Il Romanzo latino:**
 - Petronio:
 - Vita;
 - Il Satyricon.
- **La satira romana:**
 - Persio e le sue satire;
 - Giovenale:
 - Vita e opere.
- **Il naturalismo nell'antica Roma:**
 - Plinio il vecchio.
- **Età Flavia:**
 - caratteristiche storico-culturali;
 - Quintiliano:
 - Vita e opere;
 - INSTITUTIO oratoria.
- **Età di Nerva e Traiano:**
 - La storiografia;
 - Tacito:
 - Vita e opere;
 - La Germania.
- **La letteratura del II secolo d.C. :**
 - Apuleio:
 - Vita e opere;
 - Le metamorfosi: "Lucio, l'asino d'oro".

Libri di testo: Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage, vol.2, Zanichelli.
Spiazzi, Tavella, Layton, Performer B2, vol. U, Zanichelli.
William Demby, "Beetlecreek", Banner Books, 1998.

Aestheticism and decadence: the Pre-Raphaelites (pp. 29-30)

Oscar Wilde: Life and works (pp. 124-5); Aphorisms (fotocopia)

From "The Picture of Dorian Gray": "The painter's studio" (pp. 129-30)

THE MODERN AGE

From the Edwardian Age to the First World War (pp. 156-7)

Britain and World War One (pp. 158-9) The Irish Question (p. 158)

The War Poets (p. 188): Wilfred Owen: life and works (p. 190)

"Dulce et Decorum Est" (p. 191)

Adesione al progetto di Intercultura "Le ferite della guerra" e lettura delle seguenti opere:

E. Hemingway: life and works (pp. 290-1) "The Soldier's House" (fotocopie)

G. Stein: "The Autobiography of Alice B. Toklas"; 3 brevi estratti (fotocopie)

A window on the unconscious: Freud's theories (pp. 164-5)

D.H. Lawrence: life and main works (pp. 230-1)

From "Sons and Lovers": The rose bush (pp. 232-3)

Modernism: a cosmopolitan literary movement (pp. 176-7)

Modern Poetry and Modern Novel (pp. 178-191)

The Interior Monologue: esempi da "Ulysses" e da "To the Lighthouse" (pp. 182-5)

James Joyce: life and main works (pp. 248-50); "Dubliners": the structure (pp. 251-2)

From "Dubliners": "Eveline" (pp. 253-5)

From "Dubliners": "The Dead"; "Gabriel's Epiphany" (pp. 257-8)

Virginia Woolf: life and main works (pp. 264-5)

From "Mrs. Dalloway" (pp. 266-7): "Clarissa and Septimus" (pp. 268-9)

From "A Room of One's Own": Shakespeare's sister (fotocopia)

The Inter-war years (pp. 166-7)

The second World War (pp. 168-9)

The USA in the first Half of the 20th century (pp. 173-5)

F. S. Fitzgerald: life and works (p. 284)

From "Great Gatsby" (pp. 285-6): Nick meets Gatsby (pp. 287-9)

John Steinbeck: life and works (pp. 300-2)

From "Grapes of Wrath": "From fear to Anger" (pp. 303-5)

Bruce Springsteen: The Ballad of Tom Joad (fotocopia)

The Dystopian novel (p. 181)

George Orwell: life and main works (pp. 274-5)

From "1984" (pp. 276-7): "Big Brother is watching you" (pp. 278-9)

"Newspeak" (fotocopia)

"Eradicating Memory" (fotocopia)

Orwell's article: "Politics and the English Language" (fotocopia)

The Post-war years (pp. 316-8)

The Sixties and the seventies (pp. 319-20)

The Irish Troubles (p. 323)

The Thatcher's Years (pp. 324-5)

The USA after the second World War (pp. 331-3)

Contemporary Drama: the Theatre of the Absurd: main features (p. 342)

Samuel Beckett: life and main works (p. 375)

From “Waiting for Godot” (pp.376-7): “Waiting” (pp.377-80)
Contemporary Novel (p.342)
The Beat Movement (p.344)
Jack Kerouac: life and works (pp.388-9)
From “On The Road” (p.390): “We moved” (p.391)

Dal testo Performer B2 è stata svolta l’unità 8: Saving our Planet (pp. 107-117)

La classe ha aderito al Progetto Italy Reads della John Cabot University con la lettura integrale del testo di William Demby “Beetlecreek” che ha visto gli alunni impegnati in lavori di gruppo sulla storia americanadagli anni '30 ai '60 e sui temi della discriminazione razziale.

Libro di testo utilizzato:

ANTONIO DESIDERI-GIOVANNI CODOVINI “ STORIA E STORIOGRAFIA PER LA SCUOLA DEL TERZO MILLENNIO”

Nuclei fondanti

Lo studio della storia del 900 per favorire la comprensione della realtà attuale:

- cogliere la rapida evoluzione della società contemporanea
- favorire la consapevolezza che lo studio del passato permette la comprensione del presente e della sua evoluzione.

Obiettivi:

- Acquisire la conoscenza dei contenuti indicati nel programma
- Acquisire una competenza linguistica specifica
- Saper riferire in modo consequenziale gli argomenti affrontati, individuando le cause degli avvenimenti e le relative conseguenze
- Saper individuare elementi utili ad una riflessione che metta in relazione eventi del passato con la realtà attuale con lo scopo di stabilire un confronto

Programma svolto

L'età dell'imperialismo e la società di massa:

- Colonialismo e imperialismo
- 1900-14: un nuovo ciclo di espansione economica
- La società di massa
- La crisi dello stato liberale
- La nazionalizzazione del movimento di massa

L'Italia giolittiana

- La crisi di fine secolo
- Il programma liberal-democratico di Giolitti
- Il grande balzo industriale
- Dualismo economico e politica di potenza
- La fine del compromesso giolittiano

La crisi dell'equilibrio: la Prima Guerra Mondiale

- Le ragioni dell'immanente conflitto
- Cultura e politica del nazionalismo
- L'inizio delle operazioni militari
- L'intervento italiano

Dinamica ed esiti del conflitto

- Lo stallo del 1915-16
- Dalla guerra europea alla guerra mondiale
- La fine della guerra

La rivoluzione russa

- L'Impero zarista
- La caduta degli zar
- La rivoluzione d'ottobre

Il dopoguerra: un nuovo scenario mondiale

- La pacificazione impossibile
- Crisi degli imperi coloniali

Rivoluzione e controrivoluzione: il biennio rosso

- La crisi europea. Alla ricerca di nuovi assetti
- La crisi negli stati democratici
- La Germania di Weimar

La costruzione dell'Unione Sovietica

- Il periodo del “comunismo di guerra”
- La nascita dell'Urss

- Gli inizi dell'egemonia di Stalin

Il caso italiano: dallo stato liberale al fascismo

- Difficoltà economiche nel primo dopoguerra
- Il biennio rosso in Italia
- L'avvento del fascismo
- La costruzione del regime

La grande crisi e il New Deal

- Una nuova crisi generale: le cause, gli effetti
- Roosevelt e il New Deal

L'Italia fascista

- I tre capisaldi della svolta autoritaria del fascismo
- La fascistizzazione della società
- Tra dirigismo e autarchia
- L'imperialismo e la nuova politica estera

Il nazismo e i regimi fascisti

- La Germania nazista

L'Europa democratica

- L'antifascismo

L'Internazionale comunista e lo stalinismo

- Il mito dell'Urss e l'internazionale comunista
- La società sovietica e la dittatura di Stalin

La seconda guerra mondiale

- Verso la seconda guerra mondiale
- Il dominio nazifascista sull'Europa
- La mondializzazione del conflitto
- La controffensiva degli alleati nel 1943
- La sconfitta della Germania e del Giappone
- Gli scenari economici dopo la guerra
- La Guerra Fredda
- L'Italia e la nascita della Repubblica
- La ricostruzione
- Le elezioni del 1948
- Il *boom* economico

Testi di approfondimento presenti nel manuale

Libro di testo utilizzato: Abbagnano. N., Fornero. F.,
LA FILOSOFIA 3

Nuclei fondanti:

- centralità dell'uomo nell'indagine in forma diversa ma sempre presente;
- collegamento e/o antagonismo fra le varie scuole di filosofia;
- analisi culturale della realtà dell'epoca attraverso il pensiero dei filosofi.

Obiettivi:

- Acquisire la conoscenza dei contenuti indicati nei programmi
- Acquisire una competenza linguistica specifica
- Sviluppare capacità di operare collegamenti e confronti tra diversi contenuti

Programma svolto

L'Ottocento: tra Romanticismo e idealismo

- il senso dell'infinito
- il "titanismo"
- Infinità e creatività dell'uomo
- La nuova concezione della storia
- Il culto della nazione
- L'amore per la natura e il nuovo modo di concepirla

Fichte:

- Il dibattito sulla "cosa in sé" e il passaggio da Kant a Fichte
- La dottrina della scienza
- La dottrina della conoscenza
- La dottrina morale
- Il pensiero politico

Schelling

- L'Assoluto come indifferenza di spirito e natura: le critiche a Fichte
- La filosofia della natura
- La teoria dell'arte

Hegel

- Vita e scritti
- Le tesi di fondo del sistema
- Idea, Natura e Spirito: le partizioni della filosofia
- La dialettica
- Le critiche di Hegel alle filosofie precedenti
- La Fenomenologia dello spirito (le tappe della fenomenologia, coscienza, autocoscienza, ragione)
- La filosofia dello Spirito
- Lo spirito oggettivo
- La filosofia della storia
- Lo spirito assoluto

La sinistra hegeliana e Feuerbach

La Sinistra hegeliana

- La spaccatura della scuola hegeliana
- il problema religioso e politico

Feuerbach

- Il ritorno alla natura
- Teologia è antropologia
- Umanesimo e filantropismo

Marx

- Caratteristiche generali del marxismo
- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- La critica all'economia borghese

- Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale
- La concezione materialistica della storia
- Il *Manifesto del partito comunista* (borghesia, proletariato e lotta di classe)
- *Il Capitale* (analisi del capitalismo, la mercificazione universale e il feticismo delle merci, plus-lavoro e plus-valore, la caduta tendenziale del saggio di profitto)
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato

Schopenhauer

- Le vicende biografiche e le opere
- Radici culturali del sistema
- Il "velo di Maya"
- la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- La critica alle varie forme di ottimismo
- Le vie della liberazione dal dolore

Kierkegaard

- Vita e scritti
- L'esistenza come possibilità e fede
- Il rifiuto dell'hegelismo e la verità del singolo
- Gli stadi dell'esistenza
- L'angoscia
- Disperazione e fede.

Il Positivismo

- Caratteri generali e contesto storico

Comte

- La legge dei tre stadi
- la classificazione delle scienze
- La sociologia
- La dottrina della scienza
- Empirismo e razionalismo in Comte

Lo Spiritualismo e Bergson

- La reazione anti-positivistica
- Lo spiritualismo: caratteri generali

Bergson

- Tempo e durata
- La polemica con Einstein
- Memoria,ricordo, percezione
- Lo slancio vitale
- Società, morale e religione

Nietzsche

- Vita e scritti
- Filosofia e malattia
- Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche
- Nazificazione e denazificazione
- Il dionisiaco e l'apollineo
- Il distacco da Schopenhauer e da Wagner
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- La morte di Dio e l'avvento del superuomo
- Superuomo e oltreuomo
- L'eterno ritorno
- La volontà di potenza
- Il problema del nichilismo e del suo superamento

La rivoluzione psicoanalitica: Freud

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e i modi per accedere ad esso
- La scomposizione psicoanalitica della personalità
- I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici

- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La religione e la civiltà

Contenuti presumibilmente da affrontare entro la fine delle lezioni

Neopositivismo

- tratti generali e contesto culturale
- il Circolo di Vienna
- il verificazionismo

Filosofia della scienza

- K.Popper: il falsificazionismo, società aperta e chiusa a confronto

CAP.21 FUNZIONI, SUCCESSIONI E LORO PROPRIETÀ

Funzioni reali di variabile reale

Proprietà delle funzioni

Funzione inversa

Funzione composta

CAP.22 LIMITI

Insieme di numeri reali

$$\lim_{x \rightarrow x_0} f(x) = l$$

Limiti $+\infty$ o $-\infty$ per x che tende a un valore finitoLimite finito per x che tende a $+\infty$ o $-\infty$ Limiti $+\infty$ o $-\infty$ per x che tende a $+\infty$ o $-\infty$

Primi teoremi sui limiti (di unicità del limite; della permanenza del segno; del confronto)

CAP.23 CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ

Operazioni sui limiti

Forme indeterminate ($+\infty-\infty$; $0\cdot\infty$; ∞/∞ ; $0/0$; 0^0 ; ∞^0 ; 1^∞)

Limiti notevoli

Funzioni continue (Teoremi di Weierstrass, dei valori intermedi e di esistenza degli zeri)

Punti di discontinuità e di singolarità

Asintoti

Grafico probabile di una funzione

CAP.24 DERIVATE

Derivata di una funzione

Derivate fondamentali

Operazioni con le derivate

Derivata di una funzione composta

Derivata della funzione inversa

Derivate di ordine superiore al primo

Retta tangente

CAP.25 DERIVABILITÀ E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Punti di non derivabilità

Teorema di Rolle

Teorema di Lagrange

Conseguenze del Teorema di Lagrange

Teorema di Cauchy

Teorema di De l'Hopital

CAP.26 MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Definizioni

Massimi, minimi, flessi orizzontali e derivata prima

Flessi e derivata seconda

Massimi, minimi, flessi e derivate successive

Problemi di ottimizzazione

CAP.27 STUDIO DELLE FUNZIONI

Studio di una funzione

Grafici di una funzione e della sua derivata

Applicazione dello studio di una funzione

CAP.28 INTEGRALI INDEFINITI

Integrale indefinito

Integrali indefiniti immediati

Integrazione per sostituzione

Integrazione per parti

Integrazione di funzioni razionali fratte

CAP.29 INTEGRALI DEFINITI

Integrale definito

Teorema fondamentale del calcolo integrale

Calcolo delle aree

Calcolo del valore medio

Calcolo dei volumi

Volume di un solido di rotazione

Integrali impropri

PROGRAMMA DI MASSIMA DA SVOLGERE DOPO IL 6 MAGGIO

Significato fisico della derivata

Legame tra il grafico della funzione e il grafico della sua derivata

Applicazione degli integrali alla fisica

Che cos'è un'equazione differenziale

Risoluzione di alcuni tipi di equazioni differenziali

LIBRI DI TESTO

Matematica.blu 2.0 con tutor vol. 5

terza edizione M. Bergamini, G.Barozzi, A.Trifone

Zanichelli 9788808902733

Testo adottato: Fisica e Realtà.blu – Claudio Romeni – Vol. 2 e 3

Altro materiale didattico su: <http://www.saveriocantone.net>

Capitolo 18-19 – Circuiti in corrente continua

1. L'intensità di corrente elettrica 2. Il generatore ideale di tensione 3. La prima legge di Ohm 4. La potenza nei conduttori 5. Circuiti con resistori; i circuiti RC la carica e la scarica di un condensatore

Capitolo 20 – Il campo magnetico

1. Dalle calamite al campo magnetico 2. La forza su una carica in movimento in un campo magnetico 3. Il moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme 4. Forze agenti su conduttori percorsi da corrente 5. Momenti torcenti su spire e bobine percorse da corrente 6. Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente 7. Campi magnetici generati da spire e da solenoidi percorsi da corrente 8. La circuitazione del campo magnetico 9. Il flusso del campo magnetico

Capitolo 21 – Induzione elettromagnetica

1. La corrente indotta; 2. La legge dell'induzione di Faraday-Neumann; 3. La fem cinetica 4. La legge di Lenz; 5. L'autoinduzione; 6. Il circuito RL alimentato con tensione continua; 7. Energia immagazzinata nel campo magnetico

Capitolo 22 – La corrente alternata

1. Generare energia elettrica: l'alternatore; 2. I circuiti fondamentali in corrente alternata; 3. Il circuito RLC in serie 4. Il circuito oscillante LC; 5. Trasferimenti di potenza nei circuiti in corrente alternata; 6. Il trasformatore

Capitolo 23 – Le equazioni Maxwell e le onde elettromagnetiche

1. Campi elettrici indotti 2. La circuitazione del campo elettrico indotto 3. La legge di Ampère-Maxwell 4. Le equazioni di Maxwell 5. Le onde elettromagnetiche 6. Energia trasportata da un'onda elettromagnetica 7. Sorgenti di onde elettromagnetiche 8. La polarizzazione 9. Lo spettro elettromagnetico

Capitolo 24 – I fondamenti della relatività ristretta

1. La fisica classica e i sistemi di riferimento inerziali 2. L'esperimento di Michelson e Morley 3. La teoria della relatività ristretta 4. La simultaneità non è assoluta 5. La dilatazione degli intervalli di tempo 6. Una nuova concezione di tempo 7. La contrazione delle lunghezze 8. Esiste una velocità limite ed è quella della luce

Capitolo 25 – Cinematica e dinamica relativistiche

1. Le trasformazioni di Lorentz 2. L'intervallo invariante 3. La composizione delle velocità 4. L'effetto Doppler relativistico 5. La dinamica relativistica 6. L'energia relativistica 7. Relazione fra energia e quantità di moto relativistiche

SCIENZE DELLA TERRA

LA STRUTTURA INTERNA DELLA TERRA

La struttura interna della Terra:

- La crosta
- Il mantello
- Il nucleo

Un segno dell'energia interna della Terra: il flusso di calore

- Il flusso di calore
- La temperatura interna della Terra

Il campo magnetico terrestre:

- La geodinamo
- Il paleomagnetismo

La struttura della crosta

- Crosta oceanica e crosta continentale
- Isostasia

L'espansione dei fondi oceanici

- La deriva dei continenti
- Le dorsali oceaniche
- Le fosse abissali
- Espansione e subduzione
- Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici

La teoria della tettonica delle placche

- Le placche litosferiche
- L'orogenesi
- Il ciclo di Wilson

Chimica organica

I composti organici

gli idrocarburi saturi:

alcani e cicloalcani : nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, isomeria

gli idrocarburi insaturi:

alcheni e alchini : caratteristiche generali

gli idrocarburi aromatici caratteristiche generali del benzene

I derivati degli idrocarburi:

i gruppi funzionali caratterizzanti le seguenti categorie di composti:

alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammine e ammidi

Le basi della biochimica

Le biomolecole: struttura e funzione

i carboidrati:

monosaccaridi: La chiralità,

oligosaccaridi (saccarosio, maltosio, lattosio) e polisaccaridi (glicogeno, amido e cellulosa)

i lipidi:

i trigliceridi, le reazioni dei trigliceridi, l'azione detergente del sapone, i fosfolipidi, generalità sul ruolo biologico dei lipidi non saponificabili

gli amminoacidi, e le proteine

la chiralità degli amminoacidi, la struttura ionica dipolare degli amminoacidi, la struttura delle proteine e la loro attività biologica

nucleotidi e acidi nucleici:

struttura e polimerizzazione dei nucleotidi

L'energia e gli enzimi

L'energia nelle reazioni biochimiche:

l'energia e il metabolismo, le reazioni metaboliche liberano o assorbono energia

Il ruolo dell'ATP

Che cosa sono gli enzimi

Il metabolismo energetico

Il metabolismo cellulare: una visione d'insieme:

le vie metaboliche, il ruolo dei trasportatori di elettroni (NAD,NADP, FAD)

Il catabolismo del glucosio:

la fase endoergonica e esoergonica della glicolisi

Il destino del piruvato:

la fermentazione lattica e alcolica

la morfologia del mitocondrio e la respirazione cellulare:

la decarbossilazione ossidativa, il ciclo di Krebs, la fosforilazione ossidativa: aspetti essenziali

Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio

DAL DNA ALLA GENETICA DEI MICRORGANISMI

La struttura della molecola del DNA

La struttura della molecola del RNA

Dal DNA al RNA alle proteine

Le caratteristiche biologiche dei virus

Il trasferimento dei geni nei batteri

MANIPOLARE IL GENOMA: LE BIOTECNOLOGIE

Che cosa sono le biotecnologie

Le origini delle biotecnologie

I vantaggi delle biotecnologie moderne

Il clonaggio genico

Tagliare il DNA con gli enzimi di restrizione

I vettori plasmidici

La produzione biotecnologica di farmaci

Le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura

La produzione di biocombustibili

Le biotecnologie per l'ambiente

DISEGNO**Descrizione**

Segue la Programmazione in ordine cronologico così come svolta durante l'anno scolastico:

PICCOLE GUIDE - 1° Fase (Osservazione/Rilievo dal Vero): I 7 COLLI DI ROMA

#1 T.T. (Tavola Tecnica) - Proiezioni ortogonali di figure geometriche solide senza l'ausilio del reticolato e sospese nello spazio e inclinate rispetto ai piani Alfa e Beta (Test d'ingresso)

FOTOGRAFIA E RILIEVO: Realizzare delle foto di un mobile a scelta del proprio appartamento + rilievo a schizzo delle sue misure.

#1 R.S.G. (Ricerca Scrittografica): KLIMT

SCHEMA LETTURA DELL'OPERA: della Mostra "INFERNO"

#2 R.S.G. (Ricerca Scrittografica): UN ARTISTA CONTEMPORANEO

PICCOLE GUIDE - 2° Fase (Documentazione digitale) - I 7 COLLI DI ROMA

#1 E.D. (Elaborato Digitale) CREA IL TUO MUSEO IN VR TRAMITE ARTSTEPS

STORIA DELL'ARTE**Descrizione**

Segue la Programmazione in ordine cronologico così come svolta durante l'anno scolastico:

POSTIMPRESSIONISMO 1° parte (ripasso) + 2° parte (pagg.364-400)

TEST D'INGRESSO: POSTIMPRESSIONISMO (Verifica dei prerequisiti)

ART NOUVEAU (pagg. 8-25)

GUSTAV KLIMT (pagg. 26-34)

I FAUVES E MATISSE (pagg. 35-43)

L'ESPRESSIONISMO 1° parte (pagg. 44-51)

L'ESPRESSIONISMO 2° parte (pagg. 52-60)

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE - CUBISMO (pagg. 64-69)

PABLO PICASSO (pagg. 69-81)

#1 TEST INTERMEDIO da pag.8 a 81 (Su tutto il programma del Trimestre) con moduli Google su Classroom

APPROFONDIMENTO: La pandemia con gli occhi di un "espressionista" con restituzione del compito su Classroom

FUTURISMO (pagg. 90-95)

BOCCIONI, BALLA E DEPERO (pagg. 96-106)

PRAMPOLINI, DOTTORI E SANT'ELIA (pagg. 106-113)
IL DADAISMO (pagg. 114-120)
#2 TEST INTERMEDIO sul FUTURISMO (pagg. 90-113) con moduli Google su Classroom
IL SURREALISMO (pagg.121-132)
MAGRITTE (pagg.133-137) + Video approfondimento (domande/risposte solo sul video)
DALI' (pagg.138-143) + Video approfondimento
APPROFONDIMENTO: J. POLLOCK (Film/Documentario)
#3 TEST INTERMEDIO su DALI' (IL FILM) con moduli Google su Classroom
L'ASTRATTISMO 1° parte (pagg.146-158)
L'ASTRATTISMO 2° parte (pagg.158-163/168-174)
#4 TEST INTERMEDIO: L'ASTRATTISMO (pagg.146-163/168-174)
LA BAUHAUS e 3 architetti del XX sec. (WRIGHT, VAN DER ROHE, PONTI)
SUPREMATISMO, COSTRUTTIVISMO E RAZIONALISMO (pagg.175-182)
APPROFONDIMENTO: SCUSI, MA QUESTA E' ARTE con video lezione dell'insegnante
APPROFONDIMENTO: EDWARD HOPPER - La tela bianca (Film/Documentario)
APPROFONDIMENTO: DALI', RE DEL SURREALISMO (Film/Documentario)
LE CORBUSIER (pagg.193-200)
L'ECOLE DE PARIS (pagg.247-254)
POP-ART (pagg.315-226)
APPROFONDIMENTO: MUSIC-ARTE e la libertà creativa e di interpretazione nel messaggio degli artisti Contemporanei.
APPROFONDIMENTO:"Giorgio De Chirico tra rivelazione ed enigma" (Film/Documentario)

Contenuti del percorso formativo:**Pratica delle attività sportive**

- Potenziamento muscolare (jumping jack, crunch, step up, squat, affondi sul posto, laterali, addominali laterali ecc.)
- Allenamento e riscaldamento sportivo
- Le regole, le tecniche di gioco, i ruoli e i componenti:
nella pallavolo, nel calcio, nel basket, nell'atletica leggera
- Acquisizione del valore della corporeità, attraverso l'importanza dell'equilibrio e della postura in funzione della formazione della personalità
- Sviluppo e miglioramento delle capacità cardiocircolatorie e delle capacità fisiche (forza, resistenza, velocità e flessibilità)
- Sport individuali e di squadra: fondamentali di gioco e regole dei vari sport
- Tornei di pallavolo al Pala Luiss
- Esercizi di abilità e coordinazione generale
- Esercizi a corpo libero e con attrezzi, individuali, a coppie e in gruppo sui fondamentali di gioco
- Esercizi propedeutici all'avviamento all'atletica leggera (marcia, corse, andature, salti)
- Attività e giochi di abilità e destrezza, con e senza l'utilizzo di piccoli e grandi attrezzi
- Esercizi con piccoli attrezzi (funicella, tappetini, cinesini, ecc.)
- Esercizi in preparazione ai seguenti giochi sportivi: pallavolo, calcetto, calcio, basket, pallamano, pallacanestro, tennistavolo
- Organizzazione di attività di arbitraggio degli sport individuali e di squadra

Conoscenze teoriche

- Benefici dell'attività fisica
- Conoscenze essenziali del proprio corpo e la sua funzionalità
- Cenni di anatomia e fisiologia dell'organizzazione degli apparati e tessuti del corpo umano come:
 - Apparato locomotore
 - Apparato respiratorio
 - Apparato cardiocircolatorio
 - Apparato digerente
 - Sistema nervoso
- Cenni sui principi del benessere e corretto stile di vita:attività fisica e alimentazione
- Acquisizione di uno stile di vita positivo, capace di generare benessere prevenendo abitudini nocive
- Conoscenza del valore socializzante dello sport e dei benefici derivanti da abitudini sportive permanenti

Natura e finalità dell’Insegnamento della Religione Cattolica

L’insegnamento della religione cattolica nella scuola secondaria di secondo grado concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche, proprio di questo grado di scuola. Nel quadro delle finalità della scuola e in conformità alla dottrina della Chiesa, l’insegnamento della religione cattolica concorre a promuovere l’acquisizione della cultura religiosa per la formazione dell’uomo e del cittadino e la conoscenza dei principi del cristianesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.

Con riguardo al particolare momento di vita degli alunni ed in vista del loro inserimento nel mondo professionale e civile, l’insegnamento della religione cattolica offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui essi vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli di fronte alla tematica religiosa.

Obiettivi

Attraverso l’itinerario didattico dell’insegnamento della religione cattolica gli alunni potranno acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cristianesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle espressioni più significative. Essi saranno in particolare abilitati ad accostare in maniera corretta ed adeguata la Bibbia e i testi principali della tradizione cristiana; a conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso. Saranno avviati a maturare capacità di confronto tra le varie confessioni cristiane, tra le religioni o tra i vari sistemi di significato; a comprendere e a rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. Così gli alunni potranno passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell’approfondimento dei contenuti e degli strumenti in ordine all’incidenza sulla cultura e sulla loro vita individuale e sociale.

L’obiettivo nel corso dell’anno scolastico è stato quello di una corretta informazione sul fatto religioso e su come esso si intreccia con gli altri aspetti della formazione culturale generale. Si è fatto riferimento, dove possibile, a contenuti e temi presenti anche in altre discipline.

Le lezioni sono state sempre aperte all’intervento e alla partecipazione attiva degli alunni. Anche il taglio dato ai vari argomenti è stato sensibile all’interesse e alla partecipazione dimostrate in classe, dato appunto che lo scopo fondamentale dell’attività didattica non consisteva nella trasmissione di nozioni, ma nella scoperta di valori e nello stimolare riflessioni.

Tematiche proposte

- L’uomo e il suo contributo nella ricerca della verità
- La Cultura: definizione e espressioni
- La centralità della Persona umana: significato e origine del termine
- La domanda di senso propria dell’uomo
- Alcuni ambiti: senso della vita, dell’amore, della sofferenza, del futuro
- Libertà e responsabilità: la questione etica nel contesto attuale
- Coscienza, legge, autorità: l’articolazione tra diritti e doveri
- Il significato dell’amore umano, del lavoro, del bene comune
- Il possibile contributo delle Religioni: tradizione e futuro

Argomenti svolti

Cortometraggio sul caos, discorso sull’inizio e sulla fine.

Gli angeli. Termine, significato, immaginario, caratteristiche, funzione.

La scelta di Maria, sul milite ignoto, cento anni dalla tumulazione. Raiply. Docufiction.

Cortometraggio: l’uomo che diventa pesce palla.

Articolo Maschi, giornaliste e pinup. Shampoo, Gaber; La vita l'è bella, Jannacci. Ebony and ivory, Mc Cartney-Wonder.

Articolo intervista della figlia di Nelson Mandela a otto anni dalla morte del padre. Riflessioni sulla Discriminazione.

L'arte di amare, articolo di L. Sapienza sulla famiglia. Il Natale, la ricchezza delle parole, Inno all'amore. 1Corinti 13.

Video di fanpage sui no-vax e commento in classe e cortometraggio sui due ragazzi a San Francisco.

Articolo sulla temperanza. La Civiltà Cattolica.

Oratorio Sant'Andrea a Ponte Milvio e San Giovanni Nepomuceno.

Descrizione e riferimenti di Ponte Milvio.

Situazione in Ucraina. La storia di un territorio. Video lezione Limes.

Il ponte, risvolti simbolici e storici. Il ponte nelle guerre. Situazione attuale in Ucraina.

La sequenza del fiore di carta. PP Pasolini. Il fico sterile. Riflessioni sull'innocenza.

Termine Dipendenza.

Discorso sull'ascolto e alterità.

Qohelet, riflessione sulla morte, conoscenza e vanità. Vanità canzone di Giorgia. Testo: 1 capitolo.

Giornata mondiale della Terra. Riflessioni.

Origine e struttura della Costituzione

- I principi fondamentali
- Diritti e doveri
- I diritti collettivi di libertà
- I diritti politici
- I diritti sociali

Il Parlamento

- L'elezione del Parlamento
- La composizione del Parlamento
- Le immunità parlamentari
- Il divieto di mandato imperativo
- Come nascono le leggi
- Le commissioni parlamentari
- Referendum costituzionale sulla riduzione del numero dei Parlamentari

Il Governo

- La composizione del Governo
- La formazione del Governo
- Le funzioni del Governo
- Il ruolo dei Ministri
- I decreti legge
- I D.P.C.M.

Il Presidente della Repubblica

- Modalità di elezione
- Funzioni principali rispetto al Parlamento e al Governo
- Il semestre bianco
- Il veto sospensivo
- Irresponsabilità del Presidente

La Magistratura

- I principi costituzionali in materia penale
- Il Giudice naturale
- L'irretroattività dell'azione penale
- La presunzione di non colpevolezza
- La funzione della pena nell'ordinamento giuridico
- I gradi di giudizio
- Il diritto alla difesa
- Il Consiglio superiore della Magistratura
- La funzione della Corte Costituzionale

L'Unione Europea

- La nascita dell'Unione Europea: Manifesto di Ventotene e la Ceca
- Le finalità dell'Unione Europea
- Le istituzioni europee

Le organizzazioni internazionali

- L'ONU
- La NATO

La Costituzione durante l'emergenza Covid-19**La democrazia nel tempo dell'emergenza**

- Art. 16 → limiti alla libertà di circolazione
- Art. 17 → limiti alla libertà di riunione
- Art. 19 → limiti alla libertà di culto
- Art. 21 → limiti alla libertà di manifestazione del pensiero
- Art. 32 → salute come fondamentale diritto dell'individuo
- Art.41 → limiti alla libertà di iniziativa economica

La dichiarazione universale dei diritti umani

Agenda ONU 2030

- I 17 obiettivi da raggiungere
- Modifica degli art. 9 e 41 della Costituzione a tutela dell'ambiente e della sostenibilità

2) Griglie di valutazione delle prove scritte di italiano e matematica

In osservanza di quanto previsto dall'**O.M. 65 -Articolo 21** (Correzione e valutazione delle prove scritte) per il corrente anno la sottocommissione, disponendo di **massimo quindici punti** per la prima prova scritta, con un punteggio da attribuire secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione **ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. n. 1095 del 21 novembre 2019** espresso in **ventesimi**, effettua la **conversione sulla base della tabella 2, di cui all'allegato C alla citata ordinanza.**

In merito alla Valutazione delle prove di esame - arrotondamento del punteggio, come da Nota M.I. 7775 del 28/03/2022, si ricorda che le tabelle di conversione del punteggio delle prove scritte di cui all'allegato C all'ordinanza e la griglia per la valutazione del colloquio di cui all'allegato A prevedono la possibilità di assegnare alle singole prove di esame un punteggio con decimale (.50). Si specifica che **l'arrotondamento all'unità superiore** verrà operato una sola volta, dopo aver sommato i singoli punteggi conseguiti nelle due prove scritte e nel colloquio, sul punteggio totale conseguito nelle prove d'esame.

Si precisa che in sede d'esame verrà utilizzata una griglia, coerente con le indicazioni normative, definita a partire da quelle sotto riportate adottate nelle simulazioni svolte

ESAME DI STATO 2021-22					
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA					
nome studente		/5		/15	
INDICATORI GENERALI	60%	LIVELLO	DESCRITTORI		PUNTEGGIO
Indicatore 1 COMPETENZA TESTUALE	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ideazione, pianificazione e organizzazione del testo ▪ coesione e coerenza testuale (max 15 punti)	L1 punti 1-4	Non rilevabile.		
		L2 punti 5-6	Organizzazione caotica e casuale.		
		L3 punti 7-8	Sezioni del testo non sempre sequenziali e tra loro coerenti. Connettivi non sempre appropriati.		
		L4 punti 9-10	Testo organizzato in modo schematico. Sezioni del testo disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.		
		L5 punti 11-12	Sezioni del testo tra loro coerenti, collegate in modo piuttosto articolato da connettivi linguistici appropriati.		
		L6 punti 13-14	Testo organizzato con idee correlate; sezioni tra loro ben articolate grazie all'uso efficace dei connettivi.		
		L7 punti 15	Testo organizzato in modo consapevole, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti. Sezioni del testo collegate da connettivi linguistici efficaci e con una struttura originale.		
Indicatore 2 COMPETENZA LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ricchezza e padronanza lessicale ▪ correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) 	L1 punti 1-4	Non rilevabile.		
		L2 punti 5-6	Lessico errato e/o povero e ripetitivo. Gravi errori ortografici e/o sintattici, uso scorretto della punteggiatura.		
		L3 punti 7-8	Lessico generico e ripetitivo. Errori ortografici e/o sintattici, uso incerto della punteggiatura.		
		L4 punti 9-10	Lessico semplice e adeguato. Ortografia e la punteggiatura globalmente corrette, sintassi piuttosto articolata.		
		L5	Lessico appropriato. Ortografia e punteggiatura corrette.		

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 15 punti)	punti 11-12 L6 punti 13-14 L7 punti 15	e sintassi articolata. Lessico appropriato ed efficace. Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata e funzionale al contenuto. Lessico specifico, vario ed efficace. Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Stile personale.	
Indicatore 3 COMPETENZA CRITICA E RIELABORATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali ▪ espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 15 punti)	L1 punti 1-4 L2 punti 5-6 L3 punti 7-8 L4 punti 9-10 L5 punti 11-12 L6 punti 13-14 L7 punti 15	Non rilevabile. Minima conoscenza dell'argomento e trattazione del tutto priva di riferimenti culturali. L'elaborato manca di giudizi e valutazioni personali. Parziale conoscenza dell'argomento. Valutazioni personali superficiali e generiche. Conoscenze corrette, presenza di qualche riferimento culturale e valutazioni personali semplici. Appropriate conoscenze e riferimenti culturali pertinenti, con presenza di giudizi critici. Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Spunti di originalità nei giudizi critici. Conoscenze e riferimenti culturali molto approfonditi e personali, elevata capacità critica.	

NOTA per i candidati con DSA

In linea con l'O.M. 205 dell'11 marzo 2019 art. 21, in riferimento alla valutazione degli elaborati degli alunni con DSA, si tengono in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive in base alle indicazioni del PDP, per i quali si riserva la possibilità di scegliere, in sede di valutazione, il livello del descrittore immediatamente superiore rispetto a quello riscontrato nell'elaborato, prestando particolare attenzione agli indicatori generali 1 e 2, solitamente più critici

TIPOLOGIA A				
INDICATORI SPECIFICI 40%		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4 RISPONDEZZA ALLA TIPOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna ▪ Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max 15 punti)	L1 punti 1-4	Non rilevabile.	
		L2 punti 5-6	Rispettati vincoli della consegna in minima parte; superficiale l'analisi.	
		L3 punti 7-8	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; generica l'analisi.	
		L4 punti 9-10	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; analisi semplice.	
		L5 punti 11-12	Rispettati in modo corretto i vincoli della consegna; analisi chiara.	
		L6 punti 13-14	Rispettati con precisione i vincoli della consegna; coerenza e puntualità dell'analisi.	
		L7 punti 15	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; analisi precisa, organica e personale.	
Indicatore 5 COMPRESIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici ▪ Interpretazione corretta e articolata del testo attraverso la puntuale risposta alle domande (max 15 punti)	L1 punti 1-4	Non rilevabile.	
		L2 punti 5-6	Non compreso il senso complessivo del testo.	
		L3 punti 7-8	Limitata comprensione del senso complessivo del testo.	
		L4 punti 9-10	Comprensione del testo nel complesso corretta.	
		L5 punti 11-12	Compreso il testo e colti i principali snodi tematici e stilistici.	
		L6 punti 13-14	Compreso il testo e colti i principali snodi tematici e stilistici con interpretazione articolata e corretta	
		L7 punti 15	Compreso perfettamente il testo nei suoi snodi tematici e stilistici con approfondimento critico.	

TIPOLOGIA B				
INDICATORI SPECIFICI 40%		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4 RISPONDE ALLA TIPOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna ▪ Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15 punti)	L1 punti 1-4	Non rilevabile.	
		L2 punti 5-6	Non rispettati vincoli della consegna. Testo privo di coerenza e/o molto frammentario.	
		L3 punti 7-8	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; argomentazione a tratti incoerente con connettivi non sempre appropriati.	
		L4 punti 9-10	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; argomentazione nel complesso coerente.	
		L5 punti 11-12	Rispettati i vincoli della consegna quasi completamente; argomentazione con uso corretto dei connettivi.	
		L6 punti 13-14	Rispettati vincoli della consegna con precisione; argomentazione razionale e uso appropriato dei connettivi.	
		L7 punti 15	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; argomentazione rigorosa con connettivi appropriati.	
Indicatore 5 COMPRESIONE DEL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto anche attraverso la puntuale risposta alle domande (max 15 punti)	L1 punti 1-4	Non rilevabile.	
		L2 punti 5-6	Non colto il senso del testo.	
		L3 punti 7-8	Colto in modo generico il senso del testo senza la chiara suddivisione delle parti.	
		L4 punti 9-10	Comprensione complessivamente corretta del testo, anche nelle sue articolazioni.	
		L5 punti 11-12	Compreso il testo con corretta individuazione delle parti e risposte adeguate.	
		L6 punti 13-14	Individuazione corretta di tesi e argomentazione con risposte puntuali alle domande.	
		L7 punti 15	Individuati con acume tesi e argomentazione con risposte analitiche e puntuali a tutte le domande.	

TIPOLOGIA C			
INDICATORI SPECIFICI 40%	LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4 RISPONDENZA ALLA TIPOLOGIA	L1 punti 1-4	Non rilevabile.	
	L2 punti 5-6	Non rispettati vincoli della consegna; esposizione disordinata e incoerente.	
	L3 punti 7-8	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; esposizione a tratti incoerente.	
	L4 punti 9-10	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; esposizione semplice e ordinata.	
	L5 punti 11-12	Rispettati i vincoli della consegna quasi completamente; esposizione piuttosto chiara e lineare	
	L6 punti 13-14	Rispettati vincoli della consegna con precisione; esposizione coerente e coesa.	
	L7 punti 15	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; esposizione organica e personale.	
Indicatore 5 COMPRESIONE DEL TESTO	L1 punti 1-4	Non rilevabile.	
	L2 punti 5-6	Non colto il senso della traccia; testo per la maggior parte non pertinente.	
	L3 punti 7-8	Colto in modo generico il senso della traccia; testo non sempre pertinente.	
	L4 punti 9-10	Corretta comprensione complessiva della traccia; testo nel complesso pertinente.	
	L5 punti 11-12	Compresa la traccia con testo pertinente sviluppato in modo piuttosto analitico.	
	L6 punti 13-14	Comprensione puntuale della traccia con sviluppo analitico di ogni sua parte.	
	L7 punti 15	Comprensione scrupolosa della traccia con sviluppo critico e personale di ogni sua parte.	

Anno Scolastico 2021-22

NOTA SULLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO

LA STORIA

In merito alla nuova prima prova dell'Esame di Stato, il Dipartimento di lettere triennio del Liceo Farnesina nell'a.s 2018-19 prese visione e seguì con attenzione le informazioni provenienti dal Miur che si succedettero nel corso dell'anno, sia di carattere normativo che esemplificativo, cioè attraverso le tracce proposte il 17 dicembre 2018 e le due simulazioni ufficiali del 19 febbraio e del 26 marzo 2019, che furono somministrate a tutte le classi quinte dell'Istituto. A partire dal 7 gennaio 2019 i docenti si riunirono più volte per costruire una griglia di valutazione fedele alle "Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati" contenute nel "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato" allegato al D.M 769 del 26 novembre 2018; per una più ampia e accurata sperimentazione, le prove comuni per le classi terze e quarte furono redatte e valutate sempre con i criteri del "Quadro" e con la medesima griglia. Tuttavia le simulazioni, come rilevato coralmemente dai docenti di lettere a livello nazionale, costrinsero ad aggiustare progressivamente il tiro, provando anche ad attutire l'evidente ridondanza. Un ampio gruppo di docenti partecipò a uno specifico corso di formazione interno insieme ai colleghi del Liceo De Sanctis, altri parteciparono a corsi esterni e ai diversi incontri istituzionali; si seguì costantemente il dibattito in rete studiando gli esempi di griglie pubblicati da tante scuole di tutta

Italia. Tutte le esperienze furono condivise e infine si costruì una griglia di valutazione definitiva, sperimentata per la simulazione del 26 marzo 2019 e nelle prove individuali. La griglia è sempre perfettamente coerente con il "Quadro" sopra citato, ma anche dotata nei descrittori della flessibilità necessaria per adattarsi alle eventuali difformità della prima prova reale, soprattutto riguardo la maggiore o minore esplicitazione delle consegne. La prima parte/facciata è comune alle tre tipologie, la seconda parte/facciata presenta i due indicatori specifici di ciascuna tipologia. Si è scelto di dare lo stesso peso a ogni indicatore e di attribuire un punteggio fisso a ogni livello dei cinque indicatori, per rispondere a due criteri che il Dipartimento, in particolare per le specifiche modalità di correzione in sede d'esame, ritiene importanti nella valutazione: la trasparenza del risultato, l'agilità nell'uso.

L'AGGIORNAMENTO PER L'ESAME DI STATO DELL'A.S. 2021-22

Anche nei due ultimi anni di sospensione dello svolgimento degli scritti all'Esame di Stato, il Liceo Farnesina ha continuato a somministrare la prima prova di Istituto con i medesimi criteri e la medesima griglia di valutazione, continuando a saggiarne l'efficacia. Quest'anno, con il ritorno delle prove scritte accompagnato dalla tabella di corrispondenza tra i ventesimi e i quindicesimi, la griglia è stata aggiornata mantenendo livelli e descrittori e introducendo per ciascuno una banda di oscillazione del punteggio. La trasparenza della valutazione, anche con questa oscillazione, è garantita dai descrittori, ciascuno dei quali articolato secondo più aspetti, in modo da consentire e motivare la scelta tra i punteggi della banda.

Il Dipartimento di Lettere del Liceo Farnesina

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA (che limitatamente all'a.s. 21/22 verterà sulla sola disciplina Matematica)

GRIGLIA
(dai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018)

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

In osservanza di quanto previsto dall'**O.M. 65 -Articolo 21** (Correzione e valutazione delle prove scritte) per il corrente anno la sottocommissione, disponendo di **massimo dieci punti** per la seconda prova scritta, con un punteggio da attribuire secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione **ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018** espresso in **ventesimi** come previsto dalle suddette griglie, effettua la **conversione sulla base della tabella 3, di cui all'allegato C alla citata ordinanza.**

Si precisa che in sede d'esame verrà utilizzata una griglia, coerente con quella sopra riportata, articolata in Livelli per ciascuno degli Indicatori previsti in relazione alla specifica prova.

3) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento seguiti dai candidati

IL PROGETTO DI ISTITUTO

La scuola aggiorna costantemente l'offerta formativa di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (Legge di bilancio 2019 art.1 comma 784), destinata agli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno, attivando convenzioni con realtà istituzionali, sociali, culturali e sportive del territorio, accuratamente scelte per garantire il pieno sviluppo delle competenze trasversali e per orientare verso scelte consapevoli universitarie e professionali.

I PCTO, alcuni già da tempo attivati dalla scuola e altri più di recente co-progettati con le istituzioni esterne, rispondono alla necessità di arricchire il processo formativo dei giovani e condividono l'idea di fondo che l'ente ospitante è un luogo di apprendimento in cui lo studente consolida le competenze apprese a scuola, ne sviluppa di nuove e le fa tornare a scuola arricchite di un valore aggiunto.

Obiettivi

- Facilitare il processo di orientamento in uscita degli studenti.
- Favorire la presa di coscienza negli allievi delle proprie attitudini, capacità, risorse, limiti e delle scelte formative operate;
- Promuovere l'inserimento dei ragazzi (anche diversamente abili) in situazioni e contesti lavorativi sia conosciuti che nuovi;
- Sviluppare il senso di appartenenza: sentirsi parte di una comunità che conosce, pensa, lavora, educa;
- Permettere agli studenti di aprire i propri orizzonti in un mondo in rapido cambiamento, al fine di percepirne le opportunità e scegliere il proprio percorso di studi in funzione delle stesse;
- Favorire una visione del lavoro come elemento fondamentale di libertà e di promozione sociale e come strumento di conoscenza del mondo

Descrizione delle attività

I PCTO afferiscono alle seguenti aree:

- Linguistico - umanistico - sociale
- Musicale
- Giuridica
- Ricerca e sviluppo
- Marketing e comunicazione

Il Liceo Farnesina, da alcuni anni, si avvale di una piattaforma online per PCTO nella quale vengono caricati tutti i percorsi. Gli alunni hanno la possibilità di scegliere i percorsi in linea con i loro interessi, al fine di favorire il loro successo formativo. Nell'anno scolastico 2019-2020, in seguito all'emergenza Covid19, sono stati interrotti tutti i PCTO in atto e molti percorsi programmati non sono stati più effettuati vista l'impossibilità di condividere fisicamente ogni tipo di ambiente. Ma con tre enti siamo riusciti ad organizzare i percorsi in modalità online tramite Webinar per continuare la formazione anche se con una nuova modalità. Nel corrente anno scolastico tutti i percorsi sono stati effettuati in modalità online.

Ogni alunno è stato affiancato da vari tutor:

- tutor di classe: ha seguito tutta la classe e controllato lo svolgimento dei percorsi. ha creato un collegamento tra le strutture referenti e gli alunni.
- tutor interno ha seguito il gruppo di alunni su un percorso.
- tutor esternohaseguito il gruppo di alunni nella struttura esterna.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti Coinvolti

- Enti Pubblici e Privati

Durata progetti

Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il tutor esterno esprime un giudizio sull'attività di alternanza svolta dallo studente durante il percorso. Il tutor interno, a sua volta, convalida il giudizio e lo comunica al Consiglio di Classe.

Gli alunni della classe quinta hanno ottemperato il loro obbligo di formazione nell'arco del triennio, acquisendo competenze trasversali (comunicative, relazionali, operative e di progettazione) in funzione al percorso liceale frequentato e all'orientamento in uscita. I percorsi seguiti coprono le varie macro-aree tematiche proposte a livello di Istituto oltre ai corsi di formazione in presenza e a distanza previsti.

PCTO ATTIVITÀ SVOLTE nel triennio 2019/2020 – 2020/2021 – 2021/2022

	periodo	attività	ore

Per TUTTI gli studenti:

Corso di formazione sulla salute e sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	4
Progetto ALMADIPLOMA	3