



**A.S 2021/22**

**Classe V sez.C**



# Documento del Consiglio di classe



**LICEO STATALE  
FARNESINA  
SCIENTIFICO E MUSICALE**

**O.M. 65 del 14/3/2022, art. 10**

| <b>Indice del Documento del Consiglio di Classe</b> |                                                                               |  |
|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>A)</b>                                           | <b>Elenco Candidati e Consiglio di Classe</b>                                 |  |
| <b>B)</b>                                           | <b>Presentazione del Liceo</b>                                                |  |
| 1)                                                  | Analisi del contesto e bisogni del territorio                                 |  |
| 2)                                                  | Popolazione scolastica, territorio, capitale sociale                          |  |
| 3)                                                  | Risorse Economiche e Materiali                                                |  |
| 4)                                                  | Curricolo di Scuola                                                           |  |
| 5)                                                  | Curricolo verticale                                                           |  |
| 6)                                                  | Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza                             |  |
| 7)                                                  | Curricolo di Educazione Civica                                                |  |
| <b>C)</b>                                           | <b>Profilo della Classe</b>                                                   |  |
| <b>D)</b>                                           | <b>Percorso Formativo</b>                                                     |  |
| 1)                                                  | Contenuti                                                                     |  |
| 2)                                                  | Obiettivi formativi trasversali                                               |  |
| 3)                                                  | Metodi, Mezzi, Spazi                                                          |  |
| 4)                                                  | Criteri e Strumenti di Valutazione                                            |  |
| 5)                                                  | Attività di ampliamento dell'offerta formativa e di orientamento              |  |
| <b>E)</b>                                           | <b>Percorso Cambridge</b>                                                     |  |
| <b>F)</b>                                           | <b>Educazione civica</b>                                                      |  |
| <b>G)</b>                                           | <b>Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento</b>                |  |
| <b>H)</b>                                           | <b>Firme del Consiglio di Classe</b>                                          |  |
| <b>I)</b>                                           | <b>Allegati</b>                                                               |  |
| 1)                                                  | I programmi curriculari                                                       |  |
| 2)                                                  | Griglie di valutazione                                                        |  |
| 3)                                                  | Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento seguiti dai candidati |  |

| A) Elenco Candidati e Consiglio di classe |  |
|-------------------------------------------|--|
|-------------------------------------------|--|

OMISSIS Nota del Garante per la protezione dei dati personali del 21 marzo 2017, prot.10719.

[illegible]

| Consiglio di Classe        |                        |           |                      |        |        |
|----------------------------|------------------------|-----------|----------------------|--------|--------|
| Discipline                 | Cognome                | Nome      | Continuità didattica |        |        |
|                            |                        |           | 3 anno               | 4 anno | 5 anno |
| Italiano                   | FRASCARI<br>DIOTALLEVI | CRISTINA  | X                    | X      | X      |
| Latino                     | FRASCARI<br>DIOTALLEVI | CRISTINA  | X                    | X      | X      |
| Inglese                    | ALIANO                 | RAFFAELLA | X                    | X      | X      |
| Storia                     | GEMMATO<br>MOLLICHELLA | LEONARDA  |                      | X      | X      |
| Filosofia                  | GEMMATO<br>MOLLICHELLA | LEONARDA  |                      | X      | X      |
| Matematica                 | CASOLA                 | RITA      |                      | X      | X      |
| Fisica                     | CASOLA                 | RITA      |                      |        | X      |
| Scienze                    | TOZZI                  | FAUSTA    | X                    | X      | X      |
| Disegno e Storia dell'Arte | BRESSI                 | RITA      |                      | X      | X      |
| Scienze Motorie            | CARAMADREA             | MIRELLA   |                      | X      | X      |
| IRC                        | ARMENIA                | DAVIDE    | X                    | X      | X      |
| Educazione Civica          | FARAONE                | DANIELA   | X                    | X      | X      |
| Coordinatore di Classe     | GEMMATO<br>MOLLICHELLA | LEONARDA  |                      | X      | X      |

## B) Presentazione del Liceo

### 1) Analisi del contesto e bisogni del territorio

Il Liceo Statale Farnesina è nato nel 1982, quando si è reso autonomo dal Liceo scientifico Pasteur. Allora l'Istituto prevedeva il solo indirizzo scientifico con 8 sezioni, quattro delle quali in seguito potenziate secondo il P.N.I. (Piano Nazionale Informatico). La crescita del Liceo, testimoniata dal progressivo incremento del numero degli iscritti, è stata inoltre confermata dall'ampliamento dell'offerta formativa con l'attivazione del Liceo Musicale nell'anno scolastico 2010-11 e delle sezioni Cambridge ed Economica nell'anno scolastico 2015-16. Il campo di intervento della scuola si è estremamente dilatato investendo ambiti e responsabilità un tempo propri della famiglia o di altre agenzie educative.

### 2) Popolazione scolastica, territorio e capitale sociale

L'utenza del Liceo Scientifico è costituita prevalentemente da studenti provenienti da Vigna Clara, dalla Collina Fleming e dai quartieri di Roma nord, lungo le due direttrici delle vie Cassia e Flaminia; gli studenti dell'unica sezione di liceo musicale provengono da tutto il territorio cittadino, e, spesso, anche extraurbano. Le attività prevalenti sono quelle del settore terziario e, generalmente, quelle legate al campo impiegatizio. Nel territorio sono presenti alcuni luoghi di aggregazione per attività ricreative-sociali-sportive. Il contributo dell'Ente Provincia, compatibilmente con la riduzione dei fondi, è comunque presente.

### 3) Risorse economiche e materiali

Buona dotazione laboratoriale: due laboratori di chimica e biologia, uno in centrale e uno (quest'ultimo integrato con fisica) nella succursale di via Gosio. A questi si aggiunge il laboratorio di fisica della sede centrale e un laboratorio mobile di fisica e scienze presso la sede di via Robilant. Aule multimediali: il Liceo è dotato di quattro aule multimediali (due in centrale e una in ciascuna delle due sedi, via dei Robilant e via Gosio), ognuna delle quali è fornita di postazioni di lavoro collegate in rete. Significativa anche la dotazione di lavagne interattive multimediali (L.I.M.) distribuite nelle tre sedi.

I ragazzi della sezione musicale usufruiscono, inoltre, delle aule insonorizzate per le lezioni di strumento e di un laboratorio specifico di tecnologie musicali, di un laboratorio di percussioni (timpani, marimba, xilofono, tamburi, batteria) di uno per la storia della musica e di una ricca dotazione strumentale (2 pianoforti mezza coda, 11 pianoforti verticali, 1 organo, 1 arpa, 1 fisarmonica, 1 contrabbasso, 3 clarinetti, 1 sassofono, 1 viola, 1 tromba, 1 fagotto, 1 chitarra, 1 corno, 3 microfoni, 1 mixer).

Le palestre: il Liceo dispone di due palestre coperte, l'una in centrale e l'altra in succursale.

Il Liceo Farnesina dispone di due biblioteche: una nella sede centrale, l'altra nella sede di Robilant. La biblioteca, collocata presso la sede centrale, è stata ristrutturata nell'A.S. 2017/18, sia negli spazi che nella dotazione, essendo la scuola risultata vincitrice dell'avviso pubblico 13 maggio 2016, n. 7767. Azione #24 - Biblioteche scolastiche Digitali; dall'A.S. 2018/19 è inserita nei circuiti delle biblioteche virtuali per ampliare il numero di documenti visionabili, attualmente più di 7000 unità (prevalentemente libri, con un discreto fondo di audiovisivi e qualche collana di cd-rom); diventa, inoltre, Bibliopoint, quindi accessibile ad utenti esterni, a seguito della firma del protocollo di intesa con Istituzioni biblioteche di Roma per attivazione presso la Biblioteca scolastica di Bibliopoint tipologia B: Bibliopoint in crescita.

La biblioteca, collocata presso la sede di via dei Robilant, è stata inaugurata il 21 ottobre 2019, intende proporsi, col progetto "Tiberis ex Libris: il fiume racconta", come piccolo polo specializzato in libri dedicati al fiume Tevere, all'acqua e alle tematiche ambientali. All'interno della medesima è possibile trovare un angolo per il bookcrossing e un pianoforte ed è possibile accedere in modo gratuito alla piattaforma digitale MLOL ('Media Library OnLine', una biblioteca di ebook).

Ai finanziamenti dello Stato si aggiungono i contributi volontari e le erogazioni liberali delle famiglie.

Si è in attesa di una sistemazione nuova che riunifichi le attuali sedi succursali (Gosio, un'ala del secondo piano dell'Istituto Ferrante Aporti, plesso in via dei Robilant, 7 e via dei Robilant 2).

### 4) Curricolo di Scuola

Il Liceo "Farnesina", nel corso degli anni, ha modificato la propria offerta formativa, in linea con le direttive ministeriali, per corrispondere alle mutate esigenze culturali e professionali della società, per allargare gli orizzonti degli studenti, arricchendo il processo formativo dei giovani e favorirne l'inserimento nel mondo del lavoro. Il Liceo ha pertanto mirato al potenziamento delle competenze scientifiche, informatiche e linguistiche attraverso l'attivazione di corsi extracurricolari facoltativi e percorsi didattici con metodologia C.L.I.L., dall'anno scolastico 2015/16 il Liceo è diventato sede di certificazione IGCSE con l'attivazione di una sezione Cambridge. Il Liceo promuove progetti e attività di interesse culturale, sia in sede (conferenze, incontri con autori, concerti, spettacoli) che fuori sede, entro e oltre i confini nazionali (stage, gemellaggi nazionali, europei ed extraeuropei,

viaggi d'istruzione, simulazioni MEP e MUN); favorisce la crescita degli studenti nello sviluppo consapevole di sane e permanenti abitudini di vita, attraverso le attività del Gruppo Sportivo e i corsi sull'educazione alla salute. Con il proprio impianto progettuale l'Istituto intende sviluppare e sostenere: - la qualità dell'istruzione e della maturazione della cultura personale degli studenti, futuri cittadini, attraverso le discipline e come risultato delle scelte strategiche, didattiche, educative e delle metodologie adottate; - la qualità della formazione degli studenti, come esito delle intese irrinunciabili tra scuola, famiglia e comunità - la qualità dell'offerta e la vitalità della scuola, il cui cuore è la didattica, intesa come luogo di integrazione, di vita e di cultura, con l'ausilio di metodi, itinerari alternativi e materiali specifici che favoriscano e sostengano la maturazione e l'inserimento sociale. Punto di riferimento normativo, per l'individuazione dei percorsi di apprendimento, sono: - la Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 sulle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" - Il DM n. 139 del 2007 che, con l'innalzamento dell'obbligo, mira alla lotta alla dispersione e a combattere il disorientamento ed il disagio giovanile; attua gli impegni assunti a livello europeo proprio con la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente; punta espressamente al conseguimento di un titolo di scuola secondaria superiore o di una qualifica professionale di durata almeno triennale entro il 18° anno di età (assolvimento del diritto/dovere di cui al D.lgs. 76/05). - Le Indicazioni Nazionali per il Liceo (allegato al DPR 89/2012) - DPR 22 giugno 2009 n. 122 Con l'entrata in vigore delle norme su menzionate si è introdotta ufficialmente nel Sistema scolastico italiano la programmazione per "competenze". Le competenze sono tuttavia da intendersi non come una versione riduttiva del saper fare ma come un sapere esperto ad ampio spettro che conferisce senso autentico e motivante alle "cose apprese e utilizzate". Allo stesso modo, i saperi, nel rispetto della diversità relativa ai vari indirizzi, devono potersi concentrare su conoscenze chiave irrinunciabili, generative di nuovo apprendimento.

## **5) Curricolo Verticale**

Nell'A.S. 2019/20, in un'ottica di implementazione del PTOF e del RAV è stata definita una commissione di docenti finalizzata all'elaborazione del curricolo d'Istituto, che ha prodotto una prima bozza di tavola sinottica del curricolo verticale d'Istituto, con la declinazione delle competenze chiave europee e green. Tali competenze trasversali richiedono e prevedono un continuo dialogo interdisciplinare e riguardano anche i PCTO e i progetti approvati dall'Istituto. Solo così si può parlare di un unico curricolo di Istituto e di un profilo di uscita dello studente, che faccia emergere la molteplicità e la complessità del percorso educativo e formativo intrapreso per il raggiungimento delle competenze. L'intento dell'Istituto, infatti, è quello di proiettare lo studente in una dimensione europea e consapevolmente "green".

## **6) Curricolo Delle Competenze Chiave Di Cittadinanza**

Nell'A.S. 2019/20, in un'ottica di implementazione del PTOF e del RAV, è stata definita una commissione di docenti finalizzata all'elaborazione del curricolo d'Istituto e del curricolo delle competenze chiave di cittadinanza, che ha prodotto, in questo A.S., una prima bozza di tavola sinottica del curricolo verticale d'Istituto, con la declinazione delle competenze chiave europee e green. Tali competenze trasversali richiedono e prevedono un continuo dialogo interdisciplinare e riguardano anche i PCTO e i progetti approvati dall'Istituto. Solo così si può parlare di un unico curricolo di Istituto e di un profilo di uscita dello studente, che faccia emergere la molteplicità e la complessità del percorso educativo e formativo intrapreso per il raggiungimento delle competenze. L'intento dell'Istituto, infatti, è quello di proiettare lo studente in una dimensione europea e consapevolmente "green". Il curricolo delle competenze chiave di cittadinanza ha visto una piena attuazione nell'A.S. 2020/21, a partire da settembre 2020, mese in cui i dipartimenti sono stati coinvolti nell'aggiornamento della programmazione, alla luce della necessità di integrare le competenze europee. Il curricolo verticale prevede una tripartizione progettuale in primo biennio, secondo biennio, quinto anno. Punto di partenza per il lavoro della commissione è stata una riflessione sugli assi culturali, i quali sono stati rielaborati per la necessità di organizzare il dialogo sinergico interdipartimentale e per valorizzare le specificità di ciascun dipartimento. Ciascuna combinazione assi-dipartimenti è stata collegata alle "competenze di cittadinanza globale", che includono le competenze europee e le competenze verdi: queste ultime sono prioritarie e guida per tutte le competenze europee, in quanto mirano al rispetto e alla tutela della persona e dell'ambiente. Anche i progetti POF e PCTO sono messi in relazione con gli assi culturali, per favorire il raggiungimento degli obiettivi didattici dei singoli dipartimenti, e partecipano, poi, allo sviluppo delle competenze di cittadinanza globale. L'elaborazione del curricolo verticale di Istituto, dopo l'organizzazione delle varie sfere di influenza-azione di assi dipartimenti-progetti, ha conosciuto la fase della declinazione delle competenze.

### **Competenza in materia di cittadinanza:**

- Lo studente agisce da cittadino responsabile e partecipa consapevolmente alla vita civica e sociale.
- Lo studente si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile.
- Lo studente collabora con spirito critico e responsabile, dando il proprio contributo nel contesto in cui opera.

#### **Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:**

- Lo studente sa riflettere su se stesso.
- Lo studente lavora con gli altri in maniera costruttiva.
- Lo studente organizza il proprio apprendimento, gestendo efficacemente tempo e informazioni.

#### **Competenza alfabetica funzionale:**

- Lo studente sa comunicare in forma orale e scritta in funzione del contesto.
- Lo studente formula ed esprime argomentazioni in modo efficace, sia oralmente sia per iscritto.
- Lo studente comprende, valuta e rielabora le informazioni in modo critico.

#### **Competenza digitale:**

- Lo studente utilizza le tecnologie digitali con senso critico per apprendere, lavorare e comunicare.
- Lo studente conosce e rispetta le regole dell'etica digitale.
- Lo studente integra le diverse tecnologie digitali in un'ottica collaborativa.

#### **Competenza imprenditoriale:**

- Lo studente ricorre alla propria creatività per la risoluzione dei problemi.
- Lo studente coglie le varie opportunità nella pluralità dei contesti in cui agisce.
- Lo studente è in grado di tradurre idee in azioni nell'ambito della progettualità personale e scolastica.

#### **Competenza multilinguistica:**

- Lo studente è consapevole delle diverse realtà linguistiche.
- Lo studente utilizza almeno una seconda lingua in modo efficace.
- Lo studente ricorre ai vari registri linguistici in relazione alla specificità dei contesti.

#### **Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:**

- Lo studente sviluppa e applica il pensiero e i modelli matematici per risolvere i problemi in situazioni di certezza e di incertezza.
- Lo studente applica il metodo scientifico per osservare, formulare ipotesi e validare teorie.
- Lo studente comprende l'impatto dell'evoluzione di scienza e tecnologia ed è in grado di esercitare scelte responsabili anche negli stili di vita

#### **Competenza riguardo alla valorizzazione di tutte le espressioni culturali:**

- Lo studente valorizza i beni artistici ed ambientali a partire dal proprio territorio e ne fruisce responsabilmente.
- Lo studente è consapevole della pluralità delle espressioni culturali che promuove nell'ambito della tradizione artistica e musicale.
- Lo studente confronta ed integra le varie culture in relazione alla complessità dei contesti.

### **7) Curricolo Di Educazione Civica**

Alla luce della legge 92 del 2019, l'insegnamento dell'educazione civica avrà un proprio voto e 33 ore all'anno dedicate. Questa legge ha istituito l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica all'interno del curricolo scolastico. Tre sono gli assi attorno a cui ruota detta disciplina:

- lo studio della Costituzione,
- lo sviluppo sostenibile
- la cittadinanza globale.

La prospettiva trasversale dell'insegnamento dell'Educazione Civica, offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle altre discipline. L'educazione civica pertanto assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio al fine di evitare

improduttivi aggregati di contenuti teorici e sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari e extra-disciplinari. Il Collegio dei docenti, nell'osservanza dei nuovi traguardi del Profilo finale, provvede nell'esercizio dell'autonomia di sperimentazione ad integrare nel curriculum di istituto gli obiettivi specifici di apprendimento delle singole discipline con i traguardi specifici per l'educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia.

L'insegnamento, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, si sviluppa intorno ai tre pilastri tematici previsti dalla Legge:

- Legalità e Costituzione
- Ambiente e salute
- Cittadinanza digitale che costituiscono i pilastri della Legge cui ricondurre diversi contenuti, come mostra il prospetto all'interno delle Linee guida emanate dal Ministero.

### **FINALITA' FORMATIVE GENERALI E TRASVERSALI**

L'innalzamento dell'obbligo di istruzione intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale; offre inoltre strumenti per contrastare il fenomeno della dispersione scolastica e formativa, contribuendo a realizzare concretamente il principio di pari opportunità. Il percorso formativo del biennio di tutti gli indirizzi dell'Istituto persegue il raggiungimento delle competenze per l'apprendimento permanente e delle competenze, individuate nelle programmazioni di ciascun dipartimento, che poi saranno certificate al termine del secondo anno di frequenza.

## **II BIENNIO E V ANNO**

### **• LICEO SCIENTIFICO**

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale". Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico - storico - filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usare tali strutture in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

### **• LICEO MUSICALE**

"Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2" (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- raggiungere un grado di competenza tecnica nello strumento musicale tale da consentire la prosecuzione degli studi nel sistema dell'alta formazione musicale;
- cogliere i valori estetici delle opere musicali;
- conoscere repertori significativi del patrimonio musicale nazionale e internazionale, analizzandoli mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi;
- individuare le ragioni e i contesti storici relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali;
- conoscere ed analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale sotto gli aspetti della composizione, dell'interpretazione, dell'esecuzione e dell'improvvisazione.

## **INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE**

### **• CAMBRIDGE**

Il Liceo Farnesina è divenuto parte della rete di scuole che offrono percorsi educativi Cambridge, perseguendo l'obiettivo dello studio di più discipline in lingua inglese e garantendo lo svolgimento del curriculum. Sono state individuate alcune materie di indirizzo, con l'integrazione di alcune discipline (Business Studies, General Papers) e il potenziamento delle ore di inglese. Al termine del corso, di circa 150 ore, distribuite nell'arco del biennio, gli studenti dovranno sostenere gli esami IGCSE (International General Certificate Of Secondary Education): essi si terranno in sede, ma la prestazione di ogni studente sarà valutata in modo anonimo e imparziale, in Inghilterra. Il conseguimento di tale diploma dà accesso alle fasi successive e conclusive dell'istruzione britannica (AS e A-Levels). L'offerta del percorso bilingue del Cambridge International è destinata a tutti gli studenti che sono già provvisti di un buon livello di competenza linguistica e intendono sviluppare un percorso di formazione liceale aperto alla dimensione internazionale, spendibile a livello internazionale ma, allo stesso tempo, fedele agli standard di qualità che costituiscono le premesse imprescindibili della nostra tradizione.

### **• FISICA +**

Dall'A.S. 2017/18, l'offerta formativa del Liceo Farnesina si è arricchita di un nuovo percorso, volto all'implementazione dell'apprendimento nell'area scientifica. La sezione Fisica+ prevede, nel corso del biennio, un'ora di attività laboratoriale di fisica in aggiunta rispetto alle ore curriculari. Gli studenti saranno stimolati a investigare in prima persona sui fenomeni e ad interpretare i dati sperimentali, in un'ottica di potenziamento della didattica per competenze.

### **• DIRITTO ED ECONOMIA +**

In accordo con le Linee Guida Ministeriali, al fine di promuovere la conoscenza consapevole e critica dei principi, dei valori e delle norme della Costituzione, di preparare gli studenti ad una partecipazione attiva alla vita civile e verso una più matura scelta del percorso di studi universitari, la sezione Giuridico-economica del Liceo Farnesina prevede l'insegnamento curricolare di due ore di Diritto ed Economia per tutta la durata del biennio e l'attivazione di percorsi specifici volti all'alfabetizzazione nell'ambito economico-finanziario e dell'educazione alla legalità.

## **5) Didattica a distanza**

La scuola non si ferma, si trasforma.

Il Liceo Farnesina si muove seguendo questo convincimento dal giorno 5 marzo del 2020, quando a seguito della sospensione dell'attività scolastica per l'emergenza Covid19, il DS ha attivato per il Liceo Farnesina la didattica a distanza. A tale scopo sono state create immediatamente delle pagine sul sito della scuola contenenti sia risorse digitali per studenti e docenti sia tutorial destinati all'informazione e alla formazione dei docenti per avviare subito il lavoro a distanza. I docenti hanno previsto la rimodulazione della programmazione nei singoli dipartimenti, per aumentare il ricorso alla didattica a distanza in maniera ragionata e condivisa, al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all'istruzione e fin da subito si sono visti impegnati in corsi di formazione e aggiornamento tramite tutorial e webinar su applicazioni e nuove metodologie DAD, ma anche di riflessione sopra il ruolo della scuola e dei singoli docenti nella nuova emergenza nonché corsi specifici per BES.

I docenti hanno prodotto e condiviso con studenti materiale didattico di vario tipo (schede, documenti, filmati, slides).

E' stato curato in modo scrupoloso il contatto con gli studenti nel rispetto delle normative sulla privacy, contatto quotidiano avvenuto attraverso vari strumenti: registro elettronico, mail, chat, video lezioni, videoconferenze, lavori in gruppi ristretti di studenti e/o di classe.

L'obiettivo dei docenti è stato quello di porre sempre gli studenti al centro dell'apprendimento. Pertanto accanto alla lezione frontale è stata proposta una didattica alternativa con la produzione da parte degli studenti stessi di varie tipologie di lavoro digitale (schede, documenti, slides, libri digitali, filmati).

La DAD ha richiesto nuove tipologie di verifica: feedback quotidiano, interrogazioni orali e/o scritte e prodotti digitali degli studenti (powerpoint, video, audio, progetti, compiti di realtà, interviste, presentazione di esperimenti).

Durante l'anno scolastico 2020-2021 il Liceo ha messo a frutto la formazione, l'esperienza e le strategie didattiche adottate a partire dalla seconda parte del precedente anno scolastico sopra accennate e ha dovuto rinnovare e continuare ad aggiornare questa nuova maniera di fare scuola con modalità organizzative in continuo e rapido cambiamento, a volte anche settimanale, fin dall'inizio dell'anno. La scuola infatti a settembre ha offerto corsi di recupero nelle discipline in cui i ragazzi hanno avuto più difficoltà durante la DaD. Nel corso dell'anno, poi, seguendo le variazioni delle direttive ministeriali, sono stati proposti diversi orari curricolari e turnazioni per garantire, nel costante rispetto delle normative anticovid, la presenza al maggior numero di studenti possibile, lasciando ai DSA la facoltà di frequentare sempre. Sono stati effettuati diversi lavori di potenziamento della rete informatica in tutte le sedi dell'istituto. I docenti hanno collaborato all'interno dei dipartimenti e dei singoli consigli di classe continuando ad aggiornarsi con corsi di formazione organizzati anche all'interno dello stesso Istituto. Si è cercato di privilegiare in vista dell'Esame di Stato le classi quinte che comunque hanno potuto seguire le lezioni interamente in presenza solo all'inizio dell'anno fino a DPCM del 24 ottobre del 2020 e poi a partire dalla seconda metà del mese di aprile 2021.

Sentendo fortemente l'esigenza di mantenere la scuola come punto fermo ancora più saldo e importante durante la pandemia, sono stati portati avanti con impegno, orgoglio e l'entusiastica partecipazione di molti studenti e docenti i progetti PTOF caratterizzanti il Farnesina da anni quali il MEP, il Rimun, il *Certamen*, le Olimpiadi di Matematica e di Fisica.

| Materiali di studio      |  |                                             |                                                   |
|--------------------------|--|---------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| Libro di testo cartaceo  |  | Schede e Mappe concettuali                  | Videolezioni su piattaforme consigliate dal Liceo |
| Libro di testo digitale  |  | Audio e videolezione realizzata dal docente | Videolezioni su piattaforme scelte dal docente    |
| Biblioteca Digitale MLOL |  | Classi virtuali collegate al libro di testo | Siti Web                                          |

### C) Profilo della classe

La classe è composta da 25 alunni. Si è distinta, nel corso dell'ultimo triennio per un buon andamento disciplinare, essendo formata da ragazzi corretti e piuttosto motivati allo studio. Per quanto concerne il rendimento, i livelli sono piuttosto omogenei e si concentrano intorno alla fascia media. Gli studenti hanno mostrato i segni di una crescita lenta e graduale, sebbene alcuni abbiano un approccio meccanico e mnemonico allo studio, specie nelle discipline scientifiche e non sempre dimostrino di riuscire a utilizzare le risorse, fornite dai docenti o reperite altrove, in maniera autonoma e continua. Le buone potenzialità di molti studenti non sono state sostenute da un impegno costante.

Il consiglio di classe ha lavorato con costanza e compattezza affrontando anche le nuove modalità della DAD e della DID. Gli studenti hanno seguito regolarmente le lezioni, partecipando, generalmente in modo attivo, al loro svolgimento.

Gli studenti hanno svolto durante l'anno scolastico le simulazioni di prima e seconda prova degli Esami di Stato. Hanno frequentato regolarmente i percorsi di PCTO conformemente a quanto previsto dalla scuola.

| <b>D) Percorso formativo</b>                             |  |
|----------------------------------------------------------|--|
| <b>1) Contenuti – PROGRAMMI IN ALLEGATO</b>              |  |
| <u>Nodi concettuali generali di tutte le discipline:</u> |  |
|                                                          |  |

| <b>2) Obiettivi formativi trasversali generali</b>                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Si sottintendono gli obiettivi dei programmi ministeriali riportati nella presentazione del Liceo, le otto competenze chiave europee sulle quali si articolano gli obiettivi delle programmazioni dipartimentali disciplinari.<br>Obiettivi formativi trasversali del consiglio di classe programmati e pienamente conseguiti: |
| <b>VERSO LO STUDIO</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| partecipare alle attività scolastiche                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| rispettare gli impegni                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| mettere le basi per un metodo di studio autonomo e organizzato, consapevole di fronte alle difficoltà e agli errori                                                                                                                                                                                                            |
| <b>VERSO GLI ALTRI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| rispettare gli altri e le regole della convivenza civile                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| agire in modo responsabile                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| avere un atteggiamento positivo e propositivo nelle dinamiche di gruppo                                                                                                                                                                                                                                                        |

| <b>3) Metodi, Mezzi, Spazi</b>              |                                             |
|---------------------------------------------|---------------------------------------------|
| Lezioni frontali                            | Audio e Videolezioni realizzate dal docente |
| Lezione dialogata interattiva e dibattito   | Classi virtuali collegate al libro di testo |
| Esercizi alla lavagna                       | Autoapprendimento                           |
| Lavoro individuale                          | Area di progetto                            |
| Lavoro di gruppo in streaming               | Simulazione di situazioni reali             |
| Correzione delle verifiche svolte in classe | Problem posing e Problem solving            |
| Correzione degli esercizi eseguiti a casa   | Palestra e campo esterno                    |

| <b>4) Criteri e Strumenti di valutazione</b> |                                  |                                  |                                |
|----------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
| <b>Voto</b>                                  | <b>Descrittori di conoscenza</b> | <b>Descrittori di competenza</b> | <b>Descrittori di capacità</b> |
|                                              |                                  |                                  |                                |

|          |                                                                                                                                    |                                                                     |                                                                                                                 |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Fino a 4 | L'alunno non ha le conoscenze o ha una conoscenza frammentaria e non corretta dei contenuti                                        | Non riesce ad applicare la frammentarietà delle sue conoscenze      | Non riesce ad esprimere giudizi e/o a compiere sintesi                                                          |
| 5        | Ha appreso i contenuti in maniera superficiale, non sempre li distingue e li collega comunque fra loro in modo sempre frammentario | Richiede di essere continuamente guidato                            | Ha difficoltà nel compiere sintesi; non sa esprimere giudizi                                                    |
| 6        | Conosce e comprende i contenuti essenziali                                                                                         | Riesce a compiere semplici applicazioni dei contenuti essenziali    | Solo se guidato, compie analisi e semplici sintesi ed esprime qualche giudizio                                  |
| 7        | Ha una conoscenza discreta, ma non approfondita dei contenuti disciplinari                                                         | Sa applicare i contenuti a diversi contesti con parziale autonomia  | È in grado di compiere analisi e sintesi semplici, ed esprime giudizi, anche se necessita talvolta di una guida |
| 8        | Ha una conoscenza completa dei contenuti                                                                                           | Collega fra loro e applica a diversi contesti i contenuti acquisiti | È in grado di compiere autonome operazioni di analisi e di sintesi; sa esprimere giudizi                        |
| 9-10     | Ha una conoscenza piena e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali                                          | È originale nelle soluzioni scelte                                  | Ha maturato capacità di sintesi anche interdisciplinari; ha raggiunto autonomia nel formulare giudizi           |

#### **Elementi che concorrono alla valutazione**

conoscenze e competenze acquisite

impegno e interesse

rispetto delle regole e delle consegne

progressi in itinere

partecipazione all'attività scolastica

In allegato le griglie delle prove scritte di italiano e matematica- fisica

#### **5) Attività di ampliamento dell'offerta formativa e di orientamento**

|                                                                                                |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Visita alla mostra "Dire l'indicibile, la sovrapposizione quantistica" presso "La Sapienza";   |  |
| La Normale a scuola: MANUELA MOSCHELLA, SILVIO PONS: La guerra in Ucraina: cause e conseguenze |  |
| Olimpiadi di matematica                                                                        |  |
| Olimpiadi di fisica                                                                            |  |
| Visita ai "Palazzi istituzionali"                                                              |  |
| Donazione del sangue                                                                           |  |
| Rimun                                                                                          |  |
| Corso di preparazione ai test universitari                                                     |  |
| Alma diploma                                                                                   |  |
| Alma orienta                                                                                   |  |
| Certamen di latino                                                                             |  |
| Visita guidata al Museo di Arte Classica                                                       |  |

|                                                              |  |
|--------------------------------------------------------------|--|
| Premio Vidiri                                                |  |
| Premio Strega Giovani                                        |  |
| Visita guidata alla mostra fotografica su Pierpaolo Pasolini |  |

### **E) Percorso Cambridge non svolto dalla classe (sostituisce l’Insegnamento di DNL in lingua straniera con metodologia CLIL)**

| <b>anni</b>   | <b>materie</b>                                     | <b>esami</b>     |  |
|---------------|----------------------------------------------------|------------------|--|
| primo-secondo | Mathematics, Physics, Business Studies, English SL | Mathematics,     |  |
|               |                                                    | English SL       |  |
| terzo         | Physics, General Paper                             | Business Studies |  |
| quarto        | General Paper                                      | Physics          |  |
|               |                                                    | General Paper    |  |

### **F) Educazione civica**

Gli studenti hanno seguito il percorso di 33 ore così articolato: una parte, di 20 ore, progettata per tutto il Liceo, svolto dalla docente di discipline giuridiche ed economiche in compresenza (in allegato con gli altri programmi). Le restanti ore sono state effettuate con percorsi specifici della classe, descritti nei singoli programmi disciplinari, qui riportati in sintesi con la distribuzione oraria.

| <b>materie</b>             | <b>argomento</b>                                            | <b>ore</b> |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------|------------|
| Italiano                   | Il ruolo civico della poesia nel Novecento                  | 3          |
| Inglese                    | Differenze di genere e razzismo                             | 3          |
| Inglese                    | L'ONU                                                       | 2          |
| Storia                     | La fase costituyente: Come è nata la Costituzione italiana? | 3          |
| Fisica                     | Le varie fonti di energia (Ambiente)                        | 2          |
| Disegno e storia dell'arte | L'Art.9 La tutela del paesaggio e dell'ambiente             | 1          |

### **G) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento**

**in allegato:** - descrizione del progetto di istituto  
- elenco dei percorsi individuali degli studenti

### **Documenti a disposizione della Commissione**

|          |                                                         |
|----------|---------------------------------------------------------|
| <b>1</b> | Piano Triennale dell'Offerta Formativa                  |
| <b>2</b> | Verbale dello scrutinio finale con attribuzione crediti |

|          |                                                                                            |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3</b> | Fascicoli personali degli alunni                                                           |
| <b>4</b> | Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione del credito scolastico          |
| <b>5</b> | Schede di progetto relative ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento |
| <b>6</b> | Programmazioni didattiche dei Dipartimenti                                                 |
| <b>7</b> | Materiali Utili                                                                            |

## H) Firme del Consiglio di Classe

| Consiglio di Classe        |                        |           |       |
|----------------------------|------------------------|-----------|-------|
| Discipline                 | Cognome                | Nome      | firma |
| Italiano                   | FRASCARI<br>DIOTALLEVI | CRISTINA  |       |
| Latino                     | FRASCARI<br>DIOTALLEVI | CRISTINA  |       |
| Inglese                    | ALIANO                 | RAFFAELLA |       |
| Storia                     | GEMMATO<br>MOLLICHELLA | LEONARDA  |       |
| Filosofia                  | GEMMATO<br>MOLLICHELLA | LEONARDA  |       |
| Matematica                 | CASOLA                 | RITA      |       |
| Fisica                     | CASOLA                 | RITA      |       |
| Scienze                    | TOZZI                  | FAUSTA    |       |
| Disegno e Storia dell'Arte | BRESSI                 | RITA      |       |
| Scienze Motorie            | CARAMADREA             | MIRELLA   |       |
| IRC                        | ARMENIA                | DAVIDE    |       |
| Educazione Civica          | FARAONE                | DANIELA   |       |

Il Dirigente Scolastico  
Prof.ssa Marina Frettoni

## I) Allegati

### 2) Griglie di valutazione delle prove scritte di italiano e matematica

In osservanza di quanto previsto dall'**O.M. 65 -Articolo 21** (Correzione e valutazione delle prove scritte) per il corrente anno la sottocommissione, disponendo di **massimo quindici punti** per la prima prova scritta, con un punteggio da attribuire secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione **ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. n. 1095 del 21 novembre 2019** espresso **in ventesimi**, effettua la **conversione sulla base della tabella 2, di cui all'allegato C alla citata ordinanza.**

**In merito alla Valutazione delle prove di esame - arrotondamento del punteggio, come da Nota M.I. 7775 del 28/03/2022, si ricorda che** le tabelle di conversione del punteggio delle prove scritte di cui all'allegato C all'ordinanza e la griglia per la valutazione del colloquio di cui all'allegato A prevedono la possibilità di assegnare alle singole prove di esame un punteggio con decimale (.50). Si specifica che **l'arrotondamento all'unità superiore** verrà operato una sola volta, dopo aver sommato i singoli punteggi conseguiti nelle due prove scritte e nel colloquio, sul punteggio totale conseguito nelle prove d'esame.

Si precisa che in sede d'esame verrà utilizzata una griglia, coerente con le indicazioni normative, definita a partire da quelle sotto riportate adottate nelle simulazioni svolte

| ESAME DI STATO 2021-22                   |                                                                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                            |           |
|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA |                                                                                                                                                             |                   |                                                                                                                                                                                            |           |
| nome studente                            |                                                                                                                                                             | /5                |                                                                                                                                                                                            | /15       |
| INDICATORI GENERALI                      | 60%                                                                                                                                                         | LIVELLO           | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                | PUNTEGGIO |
| Indicatore 1<br><br>COMPETENZA TESTUALE  | <ul style="list-style-type: none"> <li>ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>coesione e coerenza testuale</li> </ul> (max 15 punti) | L1<br>punti 1-4   | Non rilevabile.                                                                                                                                                                            |           |
|                                          |                                                                                                                                                             | L2<br>punti 5-6   | Organizzazione caotica e casuale.                                                                                                                                                          |           |
|                                          |                                                                                                                                                             | L3<br>punti 7-8   | Sezioni del testo non sempre sequenziali e tra loro coerenti. Connettivi non sempre appropriati.                                                                                           |           |
|                                          |                                                                                                                                                             | L4<br>punti 9-10  | Testo organizzato in modo schematico. Sezioni del testo disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.                                                                    |           |
|                                          |                                                                                                                                                             | L5<br>punti 11-12 | Sezioni del testo tra loro coerenti, collegate in modo piuttosto articolato da connettivi linguistici appropriati.                                                                         |           |
|                                          |                                                                                                                                                             | L6<br>punti 13-14 | Testo organizzato con idee correlate; sezioni tra loro ben articolate grazie all'uso efficace dei connettivi.                                                                              |           |
|                                          |                                                                                                                                                             | L7<br>punti 15    | Testo organizzato in modo consapevole, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti. Sezioni del testo collegate da connettivi linguistici efficaci e con una struttura originale. |           |
|                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>ricchezza e</li> </ul>                                                                                               | L1<br>punti 1-4   | Non rilevabile.                                                                                                                                                                            |           |
|                                          |                                                                                                                                                             | L2<br>punti 5-6   | Lessico errato e/o povero e ripetitivo. Gravi errori ortografici e/o sintattici, uso scorretto della punteggiatura.                                                                        |           |

|                                                    |                                                                                                                                                                       |                   |                                                                                                                                                                    |  |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Indicatore 2<br>COMPETENZA LINGUISTICA             | padronanza lessicale<br><br>▪ correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)<br><br>▪ uso corretto ed efficace della punteggiatura<br><br>(max 15 punti) | L3<br>punti 7-8   | Lessico generico e ripetitivo. Errori ortografici e/o sintattici, uso incerto della punteggiatura.                                                                 |  |
|                                                    |                                                                                                                                                                       | L4<br>punti 9-10  | Lessico semplice e adeguato. Ortografia e la punteggiatura globalmente corrette, sintassi piuttosto articolata.                                                    |  |
|                                                    |                                                                                                                                                                       | L5<br>punti 11-12 | Lessico appropriato. Ortografia e punteggiatura corrette e sintassi articolata.                                                                                    |  |
|                                                    |                                                                                                                                                                       | L6<br>punti 13-14 | Lessico appropriato ed efficace. Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata e funzionale al contenuto.                                   |  |
|                                                    |                                                                                                                                                                       | L7<br>punti 15    | Lessico specifico, vario ed efficace. Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Stile personale. |  |
| Indicatore 3<br>COMPETENZA CRITICA E RIELABORATIVA | ▪ ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br><br>▪ espressione di giudizi critici e valutazioni personali<br><br>(max 15 punti)            | L1<br>punti 1-4   | Non rilevabile.                                                                                                                                                    |  |
|                                                    |                                                                                                                                                                       | L2<br>punti 5-6   | Minima conoscenza dell'argomento e trattazione del tutto priva di riferimenti culturali. L'elaborato manca di giudizi e valutazioni personali.                     |  |
|                                                    |                                                                                                                                                                       | L3<br>punti 7-8   | Parziale conoscenza dell'argomento. Valutazioni personali superficiali e generiche.                                                                                |  |
|                                                    |                                                                                                                                                                       | L4<br>punti 9-10  | Conoscenze corrette, presenza di qualche riferimento culturale e valutazioni personali semplici.                                                                   |  |
|                                                    |                                                                                                                                                                       | L5<br>punti 11-12 | Appropriate conoscenze e riferimenti culturali pertinenti, con presenza di giudizi critici.                                                                        |  |
|                                                    |                                                                                                                                                                       | L6<br>punti 13-14 | Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Spunti di originalità nei giudizi critici.                                                                          |  |
|                                                    |                                                                                                                                                                       | L7<br>punti 15    | Conoscenze e riferimenti culturali molto approfonditi e personali, elevata capacità critica.                                                                       |  |

**NOTA per i candidati con DSA**

In linea con l'O.M. 205 dell'11 marzo 2019 art. 21, in riferimento alla valutazione degli elaborati degli alunni con DSA, si tengono in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive in base alle indicazioni del PDP, per i quali si riserva la possibilità di scegliere, in sede di valutazione, il livello del descrittore immediatamente superiore rispetto a quello riscontrato nell'elaborato, prestando particolare attenzione agli indicatori generali 1 e 2, solitamente più critici

| TIPOLOGIA A                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |                                                                                                              |           |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| INDICATORI SPECIFICI 40%                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | LIVELLO           | DESCRIPTORI                                                                                                  | PUNTEGGIO |
| Indicatore 4<br><br>RISPONDE<br>ALLA TIPOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna</li> <li>• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica</li> </ul><br>(max 15 punti)                                                                     | L1<br>punti 1-4   | Non rilevabile.                                                                                              |           |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | L2<br>punti 5-6   | Rispettati vincoli della consegna in minima parte; superficiale l'analisi.                                   |           |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | L3<br>punti 7-8   | Non rispettati tutti i vincoli della consegna; generica l'analisi.                                           |           |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | L4<br>punti 9-10  | Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; analisi semplice.                                      |           |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | L5<br>punti 11-12 | Rispettati in modo corretto i vincoli della consegna; analisi chiara.                                        |           |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | L6<br>punti 13-14 | Rispettati con precisione i vincoli della consegna; coerenza e puntualità dell'analisi.                      |           |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | L7<br>punti 15    | Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; analisi precisa, organica e personale.               |           |
| Indicatore 5<br><br>COMPRESIONE<br>DEL TESTO   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> <li>• Interpretazione corretta e articolata del testo attraverso la puntuale risposta alle domande</li> </ul><br>(max 15 punti) | L1<br>punti 1-4   | Non rilevabile.                                                                                              |           |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | L2<br>punti 5-6   | Non compreso il senso complessivo del testo.                                                                 |           |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | L3<br>punti 7-8   | Limitata comprensione del senso complessivo del testo.                                                       |           |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | L4<br>punti 9-10  | Comprensione del testo nel complesso corretta.                                                               |           |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | L5<br>punti 11-12 | Compreso il testo e colti i principali snodi tematici e stilistici.                                          |           |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | L6<br>punti 13-14 | Compreso il testo e colti i principali snodi tematici e stilistici con interpretazione articolata e corretta |           |
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                 | L7<br>punti 15    | Compreso perfettamente il testo nei suoi snodi tematici e stilistici con approfondimento critico.            |           |

| TIPOLOGIA B                                       |                                                                                                                                                                                                                                 |                   |                                                                                                                          |           |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| INDICATORI SPECIFICI 40%                          |                                                                                                                                                                                                                                 | LIVELLO           | DESCRIPTORI                                                                                                              | PUNTEGGIO |
| Indicatore 4<br><br>RISPONDEZZA<br>ALLA TIPOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna</li> <li>▪ Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti</li> </ul> (max 15 punti) | L1<br>punti 1-4   | Non rilevabile.                                                                                                          |           |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 | L2<br>punti 5-6   | Non rispettati vincoli della consegna. Testo privo di coerenza e/o molto frammentario.                                   |           |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 | L3<br>punti 7-8   | Non rispettati tutti i vincoli della consegna; argomentazione a tratti incoerente con connettivi non sempre appropriati. |           |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 | L4<br>punti 9-10  | Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; argomentazione nel complesso coerente.                             |           |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 | L5<br>punti 11-12 | Rispettati i vincoli della consegna quasi completamente; argomentazione con uso corretto dei connettivi.                 |           |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 | L6<br>punti 13-14 | Rispettati vincoli della consegna con precisione; argomentazione razionale e uso appropriato dei connettivi.             |           |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 | L7<br>punti 15    | Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; argomentazione rigorosa con connettivi appropriati.              |           |
| Indicatore 5<br><br>COMPrensione<br>DEL TESTO     | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto anche attraverso la puntuale risposta alle domande</li> </ul> (max 15 punti)                              | L1<br>punti 1-4   | Non rilevabile.                                                                                                          |           |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 | L2<br>punti 5-6   | Non colto il senso del testo.                                                                                            |           |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 | L3<br>punti 7-8   | Colto in modo generico il senso del testo senza la chiara suddivisione delle parti.                                      |           |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 | L4<br>punti 9-10  | Comprensione complessivamente corretta del testo, anche nelle sue articolazioni.                                         |           |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 | L5<br>punti 11-12 | Compreso il testo con corretta individuazione delle parti e risposte adeguate.                                           |           |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 | L6<br>punti 13-14 | Individuazione corretta di tesi e argomentazione con risposte puntuali alle domande.                                     |           |
|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 | L7<br>punti 15    | Individuati con acume tesi e argomentazione con risposte analitiche e puntuali a tutte le domande.                       |           |

| TIPOLOGIA C                                           |                                                                                                                                                                                                                    |                   |                                                                                                 |           |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| INDICATORI SPECIFICI 40%                              |                                                                                                                                                                                                                    | LIVELLO           | DESCRIPTORI                                                                                     | PUNTEGGIO |
| Indicatore 4<br><br>RISPONDENZA<br><br>ALLA TIPOLOGIA | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna (con eventuale titolo e parafrasi)</li> <li>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</li> </ul><br>(max 15 punti) | L1<br>punti 1-4   | Non rilevabile.                                                                                 |           |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                    | L2<br>punti 5-6   | Non rispettati vincoli della consegna; esposizione disordinata e incoerente.                    |           |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                    | L3<br>punti 7-8   | Non rispettati tutti i vincoli della consegna; esposizione a tratti incoerente.                 |           |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                    | L4<br>punti 9-10  | Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; esposizione semplice e ordinata.          |           |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                    | L5<br>punti 11-12 | Rispettati i vincoli della consegna quasi completamente; esposizione piuttosto chiara e lineare |           |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                    | L6<br>punti 13-14 | Rispettati vincoli della consegna con precisione; esposizione coerente e coesa.                 |           |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                    | L7<br>punti 15    | Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; esposizione organica e personale.       |           |
| Indicatore 5<br><br>COMPRESIONE<br>DEL TESTO          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Pertinenza del testo rispetto alla traccia in tutte le sue parti</li> </ul><br>(max 15 punti)                                                                               | L1<br>punti 1-4   | Non rilevabile.                                                                                 |           |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                    | L2<br>punti 5-6   | Non colto il senso della traccia; testo per la maggior parte non pertinente.                    |           |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                    | L3<br>punti 7-8   | Colto in modo generico il senso della traccia; testo non sempre pertinente.                     |           |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                    | L4<br>punti 9-10  | Corretta comprensione complessiva della traccia; testo nel complesso pertinente.                |           |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                    | L5<br>punti 11-12 | Compresa la traccia con testo pertinente sviluppato in modo piuttosto analitico.                |           |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                    | L6<br>punti 13-14 | Comprensione puntuale della traccia con sviluppo analitico di ogni sua parte.                   |           |
|                                                       |                                                                                                                                                                                                                    | L7<br>punti 15    | Comprensione scrupolosa della traccia con sviluppo critico e personale di ogni sua parte.       |           |

## Anno Scolastico 2021-22

### NOTA SULLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO

#### LA STORIA

In merito alla nuova prima prova dell'Esame di Stato, il Dipartimento di lettere triennio del Liceo Farnesina nell'a.s 2018-19 prese visione e seguì con attenzione le informazioni provenienti dal Miur che si succedettero nel corso dell'anno, sia di carattere normativo che esemplificativo, cioè attraverso le tracce proposte il 17 dicembre 2018 e le due simulazioni ufficiali del 19 febbraio e del 26 marzo 2019, che furono somministrate a tutte le classi quinte dell'Istituto. A partire dal 7 gennaio 2019 i docenti si riunirono più volte per costruire una griglia di valutazione fedele alle "Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati" contenute nel "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato" allegato al D.M 769 del 26 novembre 2018; per una più ampia e accurata sperimentazione, le prove comuni per le classi terze e quarte furono redatte e valutate sempre con i criteri del "Quadro" e con la medesima griglia. Tuttavia le simulazioni, come rilevato coralmemente dai docenti di lettere a livello nazionale, costrinsero ad aggiustare progressivamente il tiro, provando anche ad attutire l'evidente ridondanza. Un ampio gruppo di docenti partecipò a uno specifico corso di formazione interno insieme ai colleghi del Liceo De Sanctis, altri parteciparono a corsi esterni e ai diversi incontri istituzionali; si seguì costantemente il dibattito in rete studiando gli esempi di griglie pubblicati da tante scuole di tutta Italia. Tutte le esperienze furono condivise e infine si costruì una griglia di valutazione definitiva, sperimentata per la simulazione del 26 marzo 2019 e nelle prove individuali. La griglia è sempre perfettamente coerente con il "Quadro" sopra citato, ma anche

dotata nei descrittori della flessibilità necessaria per adattarsi alle eventuali difformità della prima prova reale, soprattutto riguardo la maggiore o minore esplicitazione delle consegne. La prima parte/facciata è comune alle tre tipologie, la seconda parte/facciata presenta i due indicatori specifici di ciascuna tipologia. Si è scelto di dare lo stesso peso a ogni indicatore e di attribuire un punteggio fisso a ogni livello dei cinque indicatori, per rispondere a due criteri che il Dipartimento, in particolare per le specifiche modalità di correzione in sede d'esame, ritiene importanti nella valutazione: la trasparenza del risultato, l'agilità nell'uso.

## **L'AGGIORNAMENTO PER L'ESAME DI STATO DELL'A.S. 2021-22**

Anche nei due ultimi anni di sospensione dello svolgimento degli scritti all'Esame di Stato, il Liceo Farnesina ha continuato a somministrare la prima prova di Istituto con i medesimi criteri e la medesima griglia di valutazione, continuando a saggiarne l'efficacia. Quest'anno, con il ritorno delle prove scritte accompagnato dalla tabella di corrispondenza tra i ventesimi e i quindicesimi, la griglia è stata aggiornata mantenendo livelli e descrittori e introducendo per ciascuno una banda di oscillazione del punteggio. La trasparenza della valutazione, anche con questa oscillazione, è garantita dai descrittori, ciascuno dei quali articolato secondo più aspetti, in modo da consentire e motivare la scelta tra i punteggi della banda.

Il Dipartimento di Lettere del Liceo Farnesina

## **Anno Scolastico 2018-19**

### **NOTA SULLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO**

In merito alla nuova prima prova dell'Esame di Stato, il Dipartimento di lettere triennio del Liceo Farnesina ha preso visione e seguito con attenzione le informazioni provenienti dal Miur che si sono succedute nel corso dell'anno, sia di carattere normativo che esemplificativo, cioè attraverso le tracce proposte il 17 dicembre e le due simulazioni ufficiali del 19 febbraio e del 26 marzo, che sono state somministrate a tutte le classi quinte dell'Istituto. A partire dal 7 gennaio i docenti si sono più volte riuniti per costruire una griglia di valutazione fedele alle "Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati" contenute nel "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato" allegato al D.M 769 del 26 novembre 2018; per una più ampia e accurata sperimentazione, le prove comuni per le classi terze e quarte sono state redatte e valutate sempre con i criteri del "Quadro" e con la medesima griglia. Tuttavia le simulazioni, come rilevato coralmemente dai docenti di lettere a livello nazionale, hanno costretto ad aggiustare progressivamente il tiro, provando anche ad attutire l'evidente ridondanza. Un ampio gruppo di docenti ha partecipato a uno specifico corso di formazione interno insieme ai colleghi del Liceo De Sanctis, altri hanno partecipato a corsi esterni e ai diversi incontri istituzionali; si è costantemente seguito il dibattito in rete studiando gli esempi di griglie pubblicati da tante scuole di tutta Italia. Tutte le esperienze sono state condivise e infine è stata costruita una griglia di valutazione definitiva, sperimentata per la simulazione del 26 marzo e nelle prove individuali. La griglia è sempre perfettamente coerente con il "Quadro" sopra citato, ma anche dotata nei descrittori della flessibilità necessaria per adattarsi alle eventuali difformità della prima prova di giugno, soprattutto riguardo la maggiore o minore esplicitazione delle consegne. La prima parte/facciata è comune alle tre tipologie, la seconda parte/facciata presenta i due indicatori specifici di ciascuna tipologia. Si è scelto di dare lo stesso peso a ogni indicatore e di attribuire un punteggio fisso a ogni livello dei cinque indicatori, per rispondere a due criteri che il Dipartimento, in particolare per le specifiche modalità di correzione in sede d'esame, ritiene importanti nella valutazione: la trasparenza del risultato, l'agilità nell'uso.

Il Dipartimento di Lettere del Liceo Farnesina

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA ( che limitatamente all'a.s. 21/22 verterà sulla sola disciplina Matematica)**

GRIGLIA  
(dai quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018)

| <b>Indicatore</b> (correlato agli obiettivi della prova)                                                                                                                                                  | <b>Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| <b>Comprendere</b><br>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.                | <b>5</b>                                             |
| <b>Individuare</b><br>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.                                             | <b>6</b>                                             |
| <b>Sviluppare il processo risolutivo</b><br>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.                         | <b>5</b>                                             |
| <b>Argomentare</b><br>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | <b>4</b>                                             |

In osservanza di quanto previsto dall'**O.M. 65 -Articolo 21** (Correzione e valutazione delle prove scritte) per il corrente anno la sottocommissione, disponendo di **massimo dieci punti** per la seconda prova scritta, con un punteggio da attribuire secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione **ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018** espresso in **ventesimi** come previsto dalle suddette griglie, effettua la **conversione sulla base della tabella 3, di cui all'allegato C alla citata ordinanza.**

Si precisa che in sede d'esame verrà utilizzata una griglia, coerente con quella sopra riportata, articolata in Livelli per ciascuno degli Indicatori previsti in relazione alla specifica prova.

### 3) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento seguiti dai candidati

#### IL PROGETTO DI ISTITUTO

La scuola aggiorna costantemente l'offerta formativa di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (Legge di bilancio 2019 art.1 comma 784), destinata agli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno, attivando convenzioni con realtà istituzionali, sociali, culturali e sportive del territorio, accuratamente scelte per garantire il pieno sviluppo delle competenze trasversali e per orientare verso scelte consapevoli universitarie e professionali.

I PCTO, alcuni già da tempo attivati dalla scuola e altri più di recente co-progettati con le istituzioni esterne, rispondono alla necessità di arricchire il processo formativo dei giovani e condividono l'idea di fondo che l'ente ospitante è un luogo di apprendimento in cui lo studente consolida le competenze apprese a scuola, ne sviluppa di nuove e le fa tornare a scuola arricchite di un valore aggiunto.

#### Obiettivi

- Facilitare il processo di orientamento in uscita degli studenti.
- Favorire la presa di coscienza negli allievi delle proprie attitudini, capacità, risorse, limiti e delle scelte formative operate;
- Promuovere l'inserimento dei ragazzi (anche diversamente abili) in situazioni e contesti lavorativi sia conosciuti che nuovi;
- Sviluppare il senso di appartenenza: sentirsi parte di una comunità che conosce, pensa, lavora, educa;
- Permettere agli studenti di aprire i propri orizzonti in un mondo in rapido cambiamento, al fine di percepirne le opportunità e scegliere il proprio percorso di studi in funzione delle stesse;
- Favorire una visione del lavoro come elemento fondamentale di libertà e di promozione sociale e come strumento di conoscenza del mondo

#### Descrizione delle attività

I PCTO afferiscono alle seguenti aree:

- Linguistico - umanistico - sociale
- Musicale
- Giuridica
- Ricerca e sviluppo
- Marketing e comunicazione

Il Liceo Farnesina, da alcuni anni, si avvale di una piattaforma online per PCTO nella quale vengono caricati tutti i percorsi. Gli alunni hanno la possibilità di scegliere i percorsi in linea con i loro interessi, al fine di favorire il loro successo formativo. Nell'anno scolastico 2019-2020, in seguito all'emergenza Covid19, sono stati interrotti tutti i PCTO in atto e molti percorsi programmati non sono stati più effettuati vista l'impossibilità di condividere fisicamente ogni tipo di ambiente. Ma con tre enti siamo riusciti ad organizzare i percorsi in modalità online tramite Webinar per continuare la formazione anche se con una nuova modalità. Nel corrente anno scolastico tutti i percorsi sono stati effettuati in modalità online.

Ogni alunno è stato affiancato da vari tutor:

- tutor di classe: ha seguito tutta la classe e controllato lo svolgimento dei percorsi. ha creato un collegamento tra le strutture referenti e gli alunni.
- tutor interno ha seguito il gruppo di alunni su un percorso.
- tutor esterno ha seguito il gruppo di alunni nella struttura esterna.

#### Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

#### Soggetti Coinvolti

- Enti Pubblici e Privati

#### Durata progetti

Annuale

#### Modalità di valutazione prevista

Il tutor esterno esprime un giudizio sull'attività di alternanza svolta dallo studente durante il percorso. Il tutor interno, a sua volta, convalida il giudizio e lo comunica al Consiglio di Classe.

Gli alunni della classe quinta hanno ottemperato il loro obbligo di formazione nell'arco del triennio, acquisendo competenze trasversali (comunicative, relazionali, operative e di progettazione) in funzione al percorso liceale frequentato e all'orientamento in uscita. I percorsi seguiti coprono le varie macro-aree tematiche proposte a livello di Istituto oltre ai corsi di formazione in presenza e a distanza previsti.

## **ATTIVITÀ SVOLTE**

OMISSIS Nota del Garante per la protezione dei dati personali del 21 marzo 2017, prot.10719.