



A.S 2021/22

Classe V sez. M



Documento del Consiglio di classe



**LICEO STATALE
FARNESINA
SCIENTIFICO E MUSICALE**

O.M. 65 del 14/3/2022, art. 10



Indice del Documento del Consiglio di Classe		
A)	Elenco Candidati e Consiglio di Classe	
B)	Presentazione del Liceo	
1)	Analisi del contesto e bisogni del territorio	
2)	Popolazione scolastica, territorio, capitale sociale	
3)	Risorse Economiche e Materiali	
4)	Curricolo di Scuola	
5)	Curricolo verticale	
6)	Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza	
7)	Curricolo di Educazione Civica	
C)	Profilo della Classe	
D)	Percorso Formativo	
1)	Contenuti	
2)	Obiettivi formativi trasversali	
3)	Metodi, Mezzi, Spazi	
4)	Criteri e Strumenti di Valutazione	
5)	Attività di ampliamento dell'offerta formativa e di orientamento	
E)	Percorso Cambridge	
F)	Educazione civica	
G)	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	
H)	Firme del Consiglio di Classe	
I)	Allegati	
1)	I programmi curriculari	
2)	Griglie di valutazione	
3)	Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento seguiti dai candidati	

A) Elenco Candidati e Consiglio di classe

OMISSIS

Nota del Garante per la protezione dei dati personali del 21 marzo 2017, prot.10719.

Consiglio di Classe					
Discipline	Cognome	Nome	Continuità didattica		
			3 anno	4 anno	5 anno
Italiano	Piccolo	Vincenzo	X	X	X
Latino	Piccolo	Vincenzo	X	X	X
Inglese	Giovannini	Claudia		X	X
Storia	Venanzi	Federica		X	X
Filosofia	Dell'Omo	Lapo		X	X
Matematica	Andriani	Antonio		X	X
Fisica	Andriani	Antonio	X	X	X
Scienze	Carusi	Maria Vittoria		X	X
Disegno e Storia dell'Arte	Di Benedetto	Francesca			X
Scienze Motorie	Sbezzi	Francesca	X	X	X
IRC	Folchi	Simone	X	X	X
Coordinatore di Classe	Andriani	Antonio	X	X	X

B) Presentazione del Liceo

1) Analisi del contesto e bisogni del territorio

Il Liceo Statale Farnesina è nato nel 1982, quando si è reso autonomo dal Liceo scientifico Pasteur. Allora l'Istituto prevedeva il solo indirizzo scientifico con 8 sezioni, quattro delle quali in seguito potenziate secondo il P.N.I. (Piano Nazionale Informatico). La crescita del Liceo, testimoniata dal progressivo incremento del numero degli iscritti, è stata inoltre confermata dall'ampliamento dell'offerta formativa con l'attivazione del Liceo Musicale nell'anno scolastico 2010-11 e delle sezioni Cambridge ed Economica nell'anno scolastico 2015-16. Il campo di intervento della scuola si è estremamente dilatato investendo ambiti e responsabilità un tempo propri della famiglia o di altre agenzie educative.

2) Popolazione scolastica, territorio e capitale sociale

L'utenza del Liceo Scientifico è costituita prevalentemente da studenti provenienti da Vigna Clara, dalla Collina Fleming e dai quartieri di Roma nord, lungo le due direttrici delle vie Cassia e Flaminia; gli studenti dell'unica sezione di liceo musicale provengono da tutto il territorio cittadino, e, spesso, anche extraurbano. Le attività prevalenti sono quelle del settore terziario e, generalmente, quelle legate al campo impiegatizio. Nel territorio sono presenti alcuni luoghi di aggregazione per attività ricreative-sociali-sportive. Il contributo dell'Ente Provincia, compatibilmente con la riduzione dei fondi, è comunque presente.

3) Risorse economiche e materiali

Buona dotazione laboratoriale: due laboratori di chimica e biologia, uno in centrale e uno (quest'ultimo integrato con fisica) nella succursale di via Gosio. A questi si aggiunge il laboratorio di fisica della sede centrale e un laboratorio mobile di fisica e scienze presso la sede di via Robilant. Aule multimediali: il Liceo è dotato di quattro aule multimediali (due in centrale e una in ciascuna delle due sedi, via dei Robilant e via Gosio), ognuna delle quali è fornita di postazioni di lavoro collegate in rete. Significativa anche la dotazione di lavagne interattive multimediali (L.I.M.) distribuite nelle tre sedi.

I ragazzi della sezione musicale usufruiscono, inoltre, delle aule insonorizzate per le lezioni di strumento e di un laboratorio specifico di tecnologie musicali, di un laboratorio di percussioni (timpani, marimba, xilofono, tamburi, batteria) di uno per la storia della musica e di una ricca dotazione strumentale (2 pianoforti mezza coda, 11 pianoforti verticali, 1 organo, 1 arpa, 1 fisarmonica, 1 contrabbasso, 3 clarinetti, 1 sassofono, 1 viola, 1 tromba, 1 fagotto, 1 chitarra, 1 corno, 3 microfoni, 1 mixer).

Le palestre: il Liceo dispone di due palestre coperte, l'una in centrale e l'altra in succursale.

Il Liceo Farnesina dispone di due biblioteche: una nella sede centrale, l'altra nella sede di Robilant. La biblioteca, collocata presso la sede centrale, è stata ristrutturata nell'A.S. 2017/18, sia negli spazi che nella dotazione, essendo la scuola risultata vincitrice dell'avviso pubblico 13 maggio 2016, n. 7767. Azione #24 - Biblioteche scolastiche Digitali; dall'A.S. 2018/19 è inserita nei circuiti delle biblioteche virtuali per ampliare il numero di documenti visionabili, attualmente più di 7000 unità (prevalentemente libri, con un discreto fondo di audiovisivi e qualche collana di cd-rom); diventa, inoltre, Bibliopoint, quindi accessibile ad utenti esterni, a seguito della firma del protocollo di intesa con Istituzioni biblioteche di Roma per attivazione presso la Biblioteca scolastica di Bibliopoint tipologia B: Bibliopoint in crescita.

La biblioteca, collocata presso la sede di via dei Robilant, è stata inaugurata il 21 ottobre 2019, intende proporsi, col progetto "Tiberis ex Libris: il fiume racconta", come piccolo polo specializzato in libri dedicati al fiume Tevere, all'acqua e alle tematiche ambientali. All'interno della medesima è possibile trovare un angolo per il bookcrossing e un pianoforte ed è possibile accedere in modo gratuito alla piattaforma digitale MLOL ('Media Library OnLine', una biblioteca di ebook).

Ai finanziamenti dello Stato si aggiungono i contributi volontari e le erogazioni liberali delle famiglie.

Si è in attesa di una sistemazione nuova che riunifichi le attuali sedi succursali (Gosio, un'ala del secondo piano dell'Istituto Ferrante Aporti, plesso in via dei Robilant, 7 e via dei Robilant 2.

4) Curricolo di Scuola

Il Liceo "Farnesina", nel corso degli anni, ha modificato la propria offerta formativa, in linea con le direttive ministeriali, per corrispondere alle mutate esigenze culturali e professionali della società, per allargare gli orizzonti degli studenti, arricchendo il processo formativo dei giovani e favorirne l'inserimento nel mondo del lavoro. Il Liceo ha pertanto mirato al potenziamento delle competenze scientifiche, informatiche e linguistiche attraverso l'attivazione di corsi extracurricolari facoltativi e percorsi didattici con metodologia C.L.I.L., dall'anno

scolastico 2015/16 il Liceo è diventato sede di certificazione IGCSE con l'attivazione di una sezione Cambridge. Il Liceo promuove progetti e attività di interesse culturale, sia in sede (conferenze, incontri con autori, concerti, spettacoli) che fuori sede, entro e oltre i confini nazionali (stage, gemellaggi nazionali, europei ed extraeuropei, viaggi d'istruzione, simulazioni MEP e MUN); favorisce la crescita degli studenti nello sviluppo consapevole di sane e permanenti abitudini di vita, attraverso le attività del Gruppo Sportivo e i corsi sull'educazione alla salute. Con il proprio impianto progettuale l'Istituto intende sviluppare e sostenere: - la qualità dell'istruzione e della maturazione della cultura personale degli studenti, futuri cittadini, attraverso le discipline e come risultato delle scelte strategiche, didattiche, educative e delle metodologie adottate; - la qualità della formazione degli studenti, come esito delle intese irrinunciabili tra scuola, famiglia e comunità - la qualità dell'offerta e la vitalità della scuola, il cui cuore è la didattica, intesa come luogo di integrazione, di vita e di cultura, con l'ausilio di metodi, itinerari alternativi e materiali specifici che favoriscano e sostengano la maturazione e l'inserimento sociale. Punto di riferimento normativo, per l'individuazione dei percorsi di apprendimento, sono: - la Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio d'Europa del 22 maggio 2018 sulle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" - Il DM n. 139 del 2007 che, con l'innalzamento dell'obbligo, mira alla lotta alla dispersione e a combattere il disorientamento ed il disagio giovanile; attua gli impegni assunti a livello europeo proprio con la Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente; punta espressamente al conseguimento di un titolo di scuola secondaria superiore o di una qualifica professionale di durata almeno triennale entro il 18° anno di età (assolvimento del diritto/dovere di cui al D.lgs. 76/05). - Le Indicazioni Nazionali per il Liceo (allegato al DPR 89/2012) - DPR 22 giugno 2009 n. 122 Con l'entrata in vigore delle norme su menzionate si è introdotta ufficialmente nel Sistema scolastico italiano la programmazione per "competenze". Le competenze sono tuttavia da intendersi non come una versione riduttiva del saper fare ma come un sapere esperto ad ampio spettro che conferisce senso autentico e motivante alle "cose apprese e utilizzate". Allo stesso modo, i saperi, nel rispetto della diversità relativa ai vari indirizzi, devono potersi concentrare su conoscenze chiave irrinunciabili, generative di nuovo apprendimento.

5) Curricolo Verticale

Nell'A.S. 2019/20, in un'ottica di implementazione del PTOF e del RAV è stata definita una commissione di docenti finalizzata all'elaborazione del curricolo d'Istituto, che ha prodotto una prima bozza di tavola sinottica del curricolo verticale d'Istituto, con la declinazione delle competenze chiave europee e green. Tali competenze trasversali richiedono e prevedono un continuo dialogo interdisciplinare e riguardano anche i PCTO e i progetti approvati dall'Istituto. Solo così si può parlare di un unico curricolo di Istituto e di un profilo di uscita dello studente, che faccia emergere la molteplicità e la complessità del percorso educativo e formativo intrapreso per il raggiungimento delle competenze. L'intento dell'Istituto, infatti, è quello di proiettare lo studente in una dimensione europea e consapevolmente "green".

6) Curricolo Delle Competenze Chiave Di Cittadinanza

Nell'A.S. 2019/20, in un'ottica di implementazione del PTOF e del RAV, è stata definita una commissione di docenti finalizzata all'elaborazione del curricolo d'Istituto e del curricolo delle competenze chiave di cittadinanza, che ha prodotto, in questo A.S., una prima bozza di tavola sinottica del curricolo verticale d'Istituto, con la declinazione delle competenze chiave europee e green. Tali competenze trasversali richiedono e prevedono un continuo dialogo interdisciplinare e riguardano anche i PCTO e i progetti approvati dall'Istituto. Solo così si può parlare di un unico curricolo di Istituto e di un profilo di uscita dello studente, che faccia emergere la molteplicità e la complessità del percorso educativo e formativo intrapreso per il raggiungimento delle competenze. L'intento dell'Istituto, infatti, è quello di proiettare lo studente in una dimensione europea e consapevolmente "green". Il curricolo delle competenze chiave di cittadinanza ha visto una piena attuazione nell'A.S. 2020/21, a partire da settembre 2020, mese in cui i dipartimenti sono stati coinvolti nell'aggiornamento della programmazione, alla luce della necessità di integrare le competenze europee. Il curricolo verticale prevede una tripartizione progettuale in primo biennio, secondo biennio, quinto anno. Punto di partenza per il lavoro della commissione è stata una riflessione sugli assi culturali, i quali sono stati rielaborati per la necessità di organizzare il dialogo sinergico interdipartimentale e per valorizzare le specificità di ciascun dipartimento. Ciascuna combinazione assi-dipartimenti è stata collegata alle "competenze di cittadinanza globale", che includono le competenze europee e le competenze verdi: queste ultime sono prioritarie e guida per tutte le competenze europee, in quanto mirano al rispetto e alla tutela della persona e dell'ambiente. Anche i progetti POF e PCTO sono messi in relazione con gli assi culturali, per favorire il raggiungimento degli obiettivi didattici dei singoli dipartimenti, e partecipano, poi, allo sviluppo delle competenze di cittadinanza globale.

L'elaborazione del curriculum verticale di Istituto, dopo l'organizzazione delle varie sfere di influenza-azione di assi dipartimenti-progetti, ha conosciuto la fase della declinazione delle competenze.

Competenza in materia di cittadinanza:

- Lo studente agisce da cittadino responsabile e partecipa consapevolmente alla vita civica e sociale.
- Lo studente si impegna efficacemente con gli altri per conseguire un interesse comune o pubblico, come lo sviluppo sostenibile.
- Lo studente collabora con spirito critico e responsabile, dando il proprio contributo nel contesto in cui opera.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare:

- Lo studente sa riflettere su se stesso.
- Lo studente lavora con gli altri in maniera costruttiva.
- Lo studente organizza il proprio apprendimento, gestendo efficacemente tempo e informazioni.

Competenza alfabetica funzionale:

- Lo studente sa comunicare in forma orale e scritta in funzione del contesto.
- Lo studente formula ed esprime argomentazioni in modo efficace, sia oralmente sia per iscritto.
- Lo studente comprende, valuta e rielabora le informazioni in modo critico.

Competenza digitale:

- Lo studente utilizza le tecnologie digitali con senso critico per apprendere, lavorare e comunicare.
- Lo studente conosce e rispetta le regole dell'etica digitale.
- Lo studente integra le diverse tecnologie digitali in un'ottica collaborativa.

Competenza imprenditoriale:

- Lo studente ricorre alla propria creatività per la risoluzione dei problemi.
- Lo studente coglie le varie opportunità nella pluralità dei contesti in cui agisce.
- Lo studente è in grado di tradurre idee in azioni nell'ambito della progettualità personale e scolastica.

Competenza multilinguistica:

- Lo studente è consapevole delle diverse realtà linguistiche.
- Lo studente utilizza almeno una seconda lingua in modo efficace.
- Lo studente ricorre ai vari registri linguistici in relazione alla specificità dei contesti.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria:

- Lo studente sviluppa e applica il pensiero e i modelli matematici per risolvere i problemi in situazioni di certezza e di incertezza.
- Lo studente applica il metodo scientifico per osservare, formulare ipotesi e validare teorie.
- Lo studente comprende l'impatto dell'evoluzione di scienza e tecnologia ed è in grado di esercitare scelte responsabili anche negli stili di vita

Competenza riguardo alla valorizzazione di tutte le espressioni culturali:

- Lo studente valorizza i beni artistici ed ambientali a partire dal proprio territorio e ne fruisce responsabilmente.
- Lo studente è consapevole della pluralità delle espressioni culturali che promuove nell'ambito della tradizione artistica e musicale.
- Lo studente confronta ed integra le varie culture in relazione alla complessità dei contesti.

7) Curriculum Di Educazione Civica

Alla luce della legge 92 del 2019, l'insegnamento dell'educazione civica avrà un proprio voto e 33 ore all'anno dedicate. Questa legge ha istituito l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica all'interno del curriculum scolastico. Tre sono gli assi attorno a cui ruota detta disciplina:

- lo studio della Costituzione,

- lo sviluppo sostenibile
- la cittadinanza globale.

La prospettiva trasversale dell'insegnamento dell'Educazione Civica, offre un paradigma di riferimento diverso da quello delle altre discipline. L'educazione civica pertanto assume la valenza di matrice valoriale trasversale che va coniugata con le discipline di studio al fine di evitare improduttivi aggregati di contenuti teorici e sviluppare processi di interconnessione tra saperi disciplinari e extra-disciplinari. Il Collegio dei docenti, nell'osservanza dei nuovi traguardi del Profilo finale, provvede nell'esercizio dell'autonomia di sperimentazione ad integrare nel curriculum di istituto gli obiettivi specifici di apprendimento delle singole discipline con i traguardi specifici per l'educazione civica, utilizzando per la loro attuazione l'organico dell'autonomia.

L'insegnamento, nel corso del secondo biennio e del quinto anno, si sviluppa intorno ai tre pilastri tematici previsti dalla Legge:

- Legalità e Costituzione
- Ambiente e salute
- Cittadinanza digitale che costituiscono i pilastri della Legge cui ricondurre diversi contenuti, come mostra il prospetto all'interno delle Linee guida emanate dal Ministero.

FINALITA' FORMATIVE GENERALI E TRASVERSALI

L'innalzamento dell'obbligo di istruzione intende favorire il pieno sviluppo della persona nella costruzione del sé, di corrette e significative relazioni con gli altri e di una positiva interazione con la realtà naturale e sociale; offre inoltre strumenti per contrastare il fenomeno della dispersione scolastica e formativa, contribuendo a realizzare concretamente il principio di pari opportunità. Il percorso formativo del biennio di tutti gli indirizzi dell'Istituto persegue il raggiungimento delle competenze per l'apprendimento permanente e delle competenze, individuate nelle programmazioni di ciascun dipartimento, che poi saranno certificate al termine del secondo anno di frequenza.

II BIENNIO E V ANNO

• LICEO SCIENTIFICO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale". Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico - storico - filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usare tali strutture in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

• LICEO MUSICALE

"Il percorso del liceo musicale e coreutico, articolato nelle rispettive sezioni, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della musica e della danza e allo studio del loro ruolo nella

storia e nella cultura. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi musicali e coreutici sotto gli aspetti della composizione, interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica.

Assicura altresì la continuità dei percorsi formativi per gli studenti provenienti dai corsi ad indirizzo musicale di cui all'articolo 11, comma 9, della legge 3 maggio 1999, n. 124, fatto salvo quanto previsto dal comma 2" (art. 7 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- raggiungere un grado di competenza tecnica nello strumento musicale tale da consentire la prosecuzione degli studi nel sistema dell'alta formazione musicale;
- cogliere i valori estetici delle opere musicali;
- conoscere repertori significativi del patrimonio musicale nazionale e internazionale, analizzandoli mediante l'ascolto, la visione e la decodifica dei testi;
- individuare le ragioni e i contesti storici relativi ad opere, autori, personaggi, artisti, movimenti, correnti musicali;
- conoscere ed analizzare gli elementi strutturali del linguaggio musicale sotto gli aspetti della composizione, dell'interpretazione, dell'esecuzione e dell'improvvisazione.

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

● CAMBRIDGE

Il Liceo Farnesina è divenuto parte della rete di scuole che offrono percorsi educativi Cambridge, perseguendo l'obiettivo dello studio di più discipline in lingua inglese e garantendo lo svolgimento del curriculum. Sono state individuate alcune materie di indirizzo, con l'integrazione di alcune discipline (Business Studies, General Papers) e il potenziamento delle ore di inglese. Al termine del corso, di circa 150 ore, distribuite nell'arco del biennio, gli studenti dovranno sostenere gli esami IGCSE (International General Certificate Of Secondary Education): essi si terranno in sede, ma la prestazione di ogni studente sarà valutata in modo anonimo e imparziale, in Inghilterra. Il conseguimento di tale diploma dà accesso alle fasi successive e conclusive dell'istruzione britannica (AS e A-Levels). L'offerta del percorso bilingue del Cambridge International è destinata a tutti gli studenti che sono già provvisti di un buon livello di competenza linguistica e intendono sviluppare un percorso di formazione liceale aperto alla dimensione internazionale, spendibile a livello internazionale ma, allo stesso tempo, fedele agli standard di qualità che costituiscono le premesse imprescindibili della nostra tradizione.

● FISICA +

Dall'A.S. 2017/18, l'offerta formativa del Liceo Farnesina si è arricchita di un nuovo percorso, volto all'implementazione dell'apprendimento nell'area scientifica. La sezione Fisica+ prevede, nel corso del biennio, un'ora di attività laboratoriale di fisica in aggiunta rispetto alle ore curriculari. Gli studenti saranno stimolati a investigare in prima persona sui fenomeni e ad interpretare i dati sperimentali, in un'ottica di potenziamento della didattica per competenze.

● DIRITTO ED ECONOMIA +

In accordo con le Linee Guida Ministeriali, al fine di promuovere la conoscenza consapevole e critica dei principi, dei valori e delle norme della Costituzione, di preparare gli studenti ad una partecipazione attiva alla vita civile e verso una più matura scelta del percorso di studi universitari, la sezione Giuridico-economica del Liceo Farnesina prevede l'insegnamento curricolare di due ore di Diritto ed Economia per tutta la durata del biennio e l'attivazione di percorsi specifici volti all'alfabetizzazione nell'ambito economico-finanziario e dell'educazione alla legalità.

5) Didattica a distanza

La scuola non si ferma, si trasforma.

Il Liceo Farnesina si muove seguendo questo convincimento dal giorno 5 marzo del 2020, quando a seguito della sospensione dell'attività scolastica per l'emergenza Covid19, il DS ha attivato per il Liceo Farnesina la didattica a distanza. A tale scopo sono state create immediatamente delle pagine sul sito della scuola contenenti sia risorse digitali per studenti e docenti sia tutorial destinati all'informazione e alla formazione dei docenti per avviare subito il lavoro a distanza. I docenti hanno previsto la rimodulazione della programmazione nei singoli dipartimenti, per aumentare il ricorso alla didattica a distanza in maniera ragionata e condivisa, al fine di tutelare il diritto costituzionalmente garantito all'istruzione e fin da subito si sono visti impegnati in corsi di formazione e aggiornamento tramite tutorial e webinar su applicazioni e

nuove metodologie DAD, ma anche di riflessione sopra il ruolo della scuola e dei singoli docenti nella nuova emergenza nonché corsi specifici per BES.

I docenti hanno prodotto e condiviso con studenti materiale didattico di vario tipo (schede, documenti, filmati, slides).

E' stato curato in modo scrupoloso il contatto con gli studenti nel rispetto delle normative sulla privacy, contatto quotidiano avvenuto attraverso vari strumenti: registro elettronico, mail, chat, video lezioni, videoconferenze, lavori in gruppi ristretti di studenti e/o di classe.

L'obiettivo dei docenti è stato quello di porre sempre gli studenti al centro dell'apprendimento. Pertanto accanto alla lezione frontale è stata proposta una didattica alternativa con la produzione da parte degli studenti stessi di varie tipologie di lavoro digitale (schede, documenti, slides, libri digitali, filmati).

La DAD ha richiesto nuove tipologie di verifica: feedback quotidiano, interrogazioni orali e/o scritte e prodotti digitali degli studenti (powerpoint, video, audio, progetti, compiti di realtà, interviste, presentazione di esperimenti).

Durante l'anno scolastico 2020-2021 il Liceo ha messo a frutto la formazione, l'esperienza e le strategie didattiche adottate a partire dalla seconda parte del precedente anno scolastico sopra accennate e ha dovuto rinnovare e continuare ad aggiornare questa nuova maniera di fare scuola con modalità organizzative in continuo e rapido cambiamento, a volte anche settimanale, fin dall'inizio dell'anno. La scuola infatti a settembre ha offerto corsi di recupero nelle discipline in cui i ragazzi hanno avuto più difficoltà durante la DaD. Nel corso dell'anno, poi, seguendo le variazioni delle direttive ministeriali, sono stati proposti diversi orari curricolari e turnazioni per garantire, nel costante rispetto delle normative anticovid, la presenza al maggior numero di studenti possibile, lasciando ai DSA la facoltà di frequentare sempre. Sono stati effettuati diversi lavori di potenziamento della rete informatica in tutte le sedi dell'istituto. I docenti hanno collaborato all'interno dei dipartimenti e dei singoli consigli di classe continuando ad aggiornarsi con corsi di formazione organizzati anche all'interno dello stesso Istituto. Si è cercato di privilegiare in vista dell'Esame di Stato le classi quinte che comunque hanno potuto seguire le lezioni interamente in presenza solo all'inizio dell'anno fino a DPCM del 24 ottobre del 2020 e poi a partire dalla seconda metà del mese di aprile 2021.

Sentendo fortemente l'esigenza di mantenere la scuola come punto fermo ancora più saldo e importante durante la pandemia, sono stati portati avanti con impegno, orgoglio e l'entusiastica partecipazione di molti studenti e docenti i progetti PTOF caratterizzanti il Farnesina da anni quali le olimpiadi di matematica e fisica, il MEP, il Rimun, il *Certamen*.

Materiali di studio			
Libro di testo cartaceo		Schede e Mappe concettuali	Videolezioni su piattaforme consigliate dal Liceo
Libro di testo digitale		Audio e videolezione realizzata dal docente	Videolezioni su piattaforme scelte dal docente
Biblioteca Digitale MLOL		Classi virtuali collegate al libro di testo	Siti Web

C) Profilo della classe

La classe è composta da 22 studenti, 9 maschi e 13 femmine. Sia durante il biennio che nel corso del triennio il numero e la composizione ha subito modifiche.

Un alunno ha frequentato una scuola all'estero per l'intero quarto anno. Il reinserimento è stato sereno e con la guida dei docenti anche il recupero degli argomenti propedeutici al lavoro da svolgere durante il resto dell'anno scolastico.

La classe ha mantenuto gli stessi insegnanti nel quarto e quinto anno tranne che per l'insegnante di disegno e storia dell'arte. In ogni cambiamento ha sempre comunque fatto da collante la piena concordia nella proposta di una attività didattica indirizzata a favorire il lavoro autonomo e ad avere cura della relazione sia tra docenti e studenti, sia tra studenti, nell'ultimo anno finalizzata anche alla preparazione al nuovo esame di stato.

Dal canto loro gli studenti si sono impegnati in un cammino di crescita verso la responsabilizzazione e l'autonomia nello studio e nelle scelte.

Si fanno apprezzare per la regolarità della frequenza e la correttezza del comportamento, soprattutto per la tranquillità manifestata nella difficile situazione generale già a partire dalle prime lezioni effettuate online necessitate dall'arrivo della pandemia.

Gli alunni hanno manifestato inoltre una discreta capacità di adattamento a nuove e diversificate metodologie e ai continui cambiamenti nell'organizzazione oraria.

Nonostante la ricorrenza frequente di episodi di contagio anche in questo ultimo anno è maturata molto la loro disponibilità al lavoro e alla partecipazione in classe, con cui riescono ad amplificare la qualità dello studio a casa.

Ogni attività viene attuata in linea con i principi di cittadinanza e costituzione oltre il programma più strettamente scolastico. Ugualmente ogni attività si è realizzata in un'ottica di didattica inclusiva e personalizzata, oltre l'applicazione burocratica, nel quadro della specifica progettazione di Istituto. A questi principi si è ispirata anche la rimodulazione di alcuni contenuti a fronte di Dad e DDI.

La classe ha inoltre svolto due simulazioni d'esame scritto sia di prima che di seconda prova.

I Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento, nel rispetto delle indicazioni ministeriali e secondo il quadro normativo interno definito per tutto il nostro liceo, sono stati portati a termine positivamente da un buon numero di studenti; per alcuni il completamento non è stato possibile a causa dell'interruzione di molte attività nell'ultimo trimestre del quarto anno e per le difficoltà di svolgimento nell'anno in corso dei progetti proposti, poco interessanti da frequentare a distanza, nonché onerosi per l'ulteriore affaticamento in streaming.

Anche la consueta attività di orientamento specifico ai corsi universitari non si è potuta svolgere; è invece proseguita la partecipazione nel quarto e nel quinto anno al progetto Alma Orienta e Alma Diploma. Le prove INVALSI sono state svolte regolarmente.

D) Percorso formativo	
1) Contenuti – PROGRAMMI IN ALLEGATO	
<u>Nodi concettuali generali di tutte le discipline:</u> Quanto di seguito riportato esplicita quanto necessario anche in ordine alla predisposizione della seconda prova scritta di cui all'art. 20 dell O.M. 65/2022.	

2) Obiettivi formativi trasversali generali
Si sottintendono gli obiettivi dei programmi ministeriali riportati nella presentazione del Liceo, le otto competenze chiave europee sulle quali si articolano gli obiettivi delle programmazioni dipartimentali disciplinari. Obiettivi formativi trasversali del consiglio di classe programmati e pienamente conseguiti:
VERSO LO STUDIO
partecipare alle attività scolastiche
rispettare gli impegni
mettere le basi per un metodo di studio autonomo e organizzato, consapevole di fronte alle difficoltà e agli errori
VERSO GLI ALTRI
rispettare gli altri e le regole della convivenza civile
agire in modo responsabile
avere un atteggiamento positivo e propositivo nelle dinamiche di gruppo

3) Metodi, Mezzi, Spazi		
Lezioni frontali		Audio e Videolezioni realizzate dal docente
Lezione dialogata interattiva e dibattito		Classi virtuali collegate al libro di testo
Esercizi alla lavagna		Autoapprendimento
Lavoro individuale		Area di progetto
Lavoro di gruppo in streaming		Simulazione di situazioni reali
Correzione delle verifiche svolte in classe		Problem posing e Problem solving
Correzione degli esercizi eseguiti a casa		Palestra e campo esterno

4) Criteri e Strumenti di valutazione			
Voto	Descrittori di conoscenza	Descrittori di competenza	Descrittori di capacità
Fino a 4	L'alunno non ha le conoscenze o ha una conoscenza frammentaria e non corretta dei contenuti	Non riesce ad applicare la frammentarietà delle sue conoscenze	Non riesce ad esprimere giudizi e/o a compiere sintesi

5	Ha appreso i contenuti in maniera superficiale, non sempre li distingue e li collega comunque fra loro in modo sempre frammentario	Richiede di essere continuamente guidato	Ha difficoltà nel compiere sintesi; non sa esprimere giudizi
6	Conosce e comprende i contenuti essenziali	Riesce a compiere semplici applicazioni dei contenuti essenziali	Solo se guidato, compie analisi e semplici sintesi ed esprime qualche giudizio
7	Ha una conoscenza discreta, ma non approfondita dei contenuti disciplinari	Sa applicare i contenuti a diversi contesti con parziale autonomia	È in grado di compiere analisi e sintesi semplici, ed esprime giudizi, anche se necessita talvolta di una guida
8	Ha una conoscenza completa dei contenuti	Collega fra loro e applica a diversi contesti i contenuti acquisiti	È in grado di compiere autonome operazioni di analisi e di sintesi; sa esprimere giudizi
9-10	Ha una conoscenza piena e completa dei contenuti, arricchita da approfondimenti personali	È originale nelle soluzioni scelte	Ha maturato capacità di sintesi anche interdisciplinari; ha raggiunto autonomia nel formulare giudizi

Elementi che concorrono alla valutazione

conoscenze e competenze acquisite

impegno e interesse

rispetto delle regole e delle consegne

progressi in itinere

partecipazione all'attività scolastica

In allegato le griglie delle prove scritte di italiano e matematica- fisica

5) Attività di ampliamento dell'offerta formativa e di orientamento

Mep	nel triennio
Certamen Farnesinum	quarto e quinto anno
Donazione del sangue	quinto anno
Olimpiadi di matematica e fisica	nel triennio
Prova comune di Istituto di Italiano	3 dicembre 2020
Almadiploma e Almaorienta	quarto e quinto anno
Torneo di Istituto di Pallavolo	Biennio e quinto anno
Erasmus	nel triennio

F) Educazione civica

Gli studenti hanno seguito il percorso di 33 ore così articolato: una parte, progettata per tutto il Liceo, svolto dalla docente di discipline giuridiche ed economiche in compresenza (in allegato con gli altri programmi). Le restanti ore sono state effettuate con percorsi specifici della classe, descritti nei singoli programmi disciplinari, qui riportati in sintesi con la distribuzione oraria.

materie	argomento	ore
Storia	Patti Lateranensi – Il sistema Onu – La Nato -Dalla Monarchia alla Repubblica	5
Scienze	Applicazioni biotecnologiche	6
Scienze motorie	Lettura, analisi e commento “dell’Enciclica laica” di Papa Bergoglio centrata su sette parole chiave: lealtà, impegno, sacrificio, inclusione, spirito di gruppo, ascesi, riscatto	6
Arte	L'articolo 9 della Costituzione italiana. Patrimonio culturale e ambientale, Enti pubblici e privati.	2
Disc G.E	Costituzione Italiana e Statuto Albertino: confronti	1
Disc G.E	Artt. 1, 2, 3 Costituzione	1
Disc G.E	Le generazioni dei diritti Cittadinanza digitale Il diritto di accedere a internet e il digital divide:	1
Disc G.E	Parlamento: composizione di Camera dei Deputati e Senato.	1
Disc G.E	Legge ordinaria e legge costituzionale	1
Disc G.E	Governo: composizione, nomina e crisi di Governo	1
Disc G.E	Magistratura: i gradi di giudizio e il giusto processo	1
Disc G.E	I garanti della Costituzione: Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale	1
Disc G.E	I diritti umani	1
Disc G.E	ONU e Dichiarazione dei diritti umani	1
Disc G.E	Consiglio d’Europa e Convenzione Europea per la salvaguardia dei diritti dell’uomo e delle libertà	1
Disc G.E	NATO	1
Disc G.E	UE, storia, finalità e organi	1
Disc G.E	Diritto all’ambiente: Agenda 2030 e i 17 obiettivi. Modifica degli artt. 9 e 41.	1

G) Percorsi per le competenze trasversali e l’orientamento

Gli studenti nel complesso hanno svolto nel triennio il monte ore previsto scegliendo le attività nella rosa proposta dal progetto di Istituto; per alcuni le ore sono ampiamente eccedenti, per altri è stato impossibile il completamento perché molti progetti sono stati interrotti per la situazione epidemiologica.

in allegato: - descrizione del progetto di istituto
- elenco dei percorsi individuali degli studenti

Documenti a disposizione della Commissione	
1	Piano Triennale dell'Offerta Formativa
2	Verbale dello scrutinio finale con attribuzione crediti
3	Fascicoli personali degli alunni
4	Griglie di valutazione del comportamento e di attribuzione del credito scolastico
5	Schede di progetto relative ai Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento
6	Programmazioni didattiche dei Dipartimenti
7	Materiali Utili

H) Firme del Consiglio di Classe

Consiglio di Classe			
disciplina	cognome	nome	firma
Italiano	Piccolo	Vincenzo	
Latino	Piccolo	Vincenzo	
Inglese	Giovannini	Claudia	
Storia	Venanzi	Federica	
Filosofia	Dell'Omo	Lapo	
Matematica	Andriani	Antonio	
Fisica	Andriani	Antonio	
Scienze	Carusi	Maria Vittoria	
Disegno e Storia dell'Arte	Di Benedetto	Francesca	
Scienze Motorie e sportive	Sbezzi	Francesca	
IRC	Folchi	Simone	
Educazione Civica	Cirillo	Giuseppina	

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Marina Frettoni

I) Allegati

1) I programmi curricolari

A.S. 2021/2022

LICEO FARNESINA

Classe **5**

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: VINCENZO PICCOLO

Liceo “Farnesina” Scientifico Musicale

Programma di Letteratura Italiana

Classe V ^ M

A.S. 2021/22

Docente: Prof. Vincenzo Piccolo

PROGRAMMA IN DETTAGLIO

L'evoluzione della Letteratura Italiana dal Romanticismo al Neorealismo

Il romanzo tra eroi, inetti ed indifferenti borghesi.

Il Romanticismo in Europa e in Italia: l'uomo al centro della letteratura, accezione del termine Romanticismo, temi e motivi del Romanticismo con riferimenti al significato dell'eroe.

Alessandro Manzoni: il senso della Storia tra Realtà e Fede.

Riferimenti biografici e pensiero giovanile. La poetica con particolare attenzione ai “ Promessi Sposi “ : concetto di romanzo storico, genesi del romanzo, evoluzione dell'opera attraverso le stesure e la scelta della lingua, l'ideale manzoniano tra società e politica.

Le opere (testi forniti in fotocopia):

“Autoritratto”; “ In morte di Carlo Imbonati “ (vv. 207-215).

Gli “ Inni Sacri” (caratteri generali); “ Il Cinque Maggio “ (struttura e contenuto dell'Ode);

Fotocopie in adozione con riferimenti specifici :

” I Promessi Sposi” ed i suoi personaggi: la loro attualità e la forza del dialogo nel romanzo.

L' Introduzione : il rapporto tra Storia e Tempo.

Dialoghi e momenti più significativi dei capitoli 1-2-3-4-5-6-8: I personaggi ed il mondo che rappresentano; “ Addio monti “ : tra prosa e poesia.

Dal capitolo 13 e 19: la politica tra ambiguità e ingiustizia.

Dialoghi e momenti più significativi dei capitoli 20-21-22-23-24-25-26: dall'eterna lotta tra il Bene ed il Male al trionfo del cambiamento.

La peste, tra ignoranza e negligenza del potere di P.P. Rubens, Ritratto di A. Spada: la stolta politica.

Dialoghi e momenti più significativi dei capitoli 33 e 38 : la punizione provvidenziale per don Rodrigo e l'immobilismo di don Abbondio. La conclusione del romanzo.

Giacomo Leopardi: il disincanto di un animo romantico.

Riferimenti biografici; il pensiero e la poetica: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico.

Le opere (testi forniti in fotocopia):

“Le Operette morali “ : l’Uomo e la Natura nel confronto tra il tempo e la ragione.

“ Dialogo tra la Natura e l’islandese”;

L’Uomo e la ricerca della felicità.

“ Dialogo tra un venditore di almanacchi e un passeggiere”

I Canti :

“ L’Infinito “: un’evasione tra immaginazione ricordi.

“ A Silvia “: l’infelicità ed il dolore.

“ Il Sabato del villaggio “ : il disincanto dalla felicità.

“ A se stesso “: un testamento morale.

Approfondimento specifico : Le Operette Morali ed il rapporto tra Natura e Fato.

“ Dialogo tra la Natura e l’Anima “

Il Realismo: un cambiamento letterario nel confronto con la realtà.

Riferimenti storici e filosofici: positivismo e naturalismo.

Giosuè Carducci: la poesia tra slanci moderni e classicità.

Vita e opere. “Le Odi barbare” e la distinzione metrica : “ Nevicata “

Le “ Rime Nuove “ : “ Traversando la maremma toscana “ ; “ Pianto Antico “.

Giovanni Verga :

il Verismo come mediazione tra realtà e destino.

Riferimenti biografici; la poetica con l’adesione al verismo; commento critico a “ I Malavoglia “ (lettura integrale) e “ Mastro don Gesualdo “. Il ciclo dei vinti come evoluzione dello stile.

L’ Età del Decadentismo: la funzione della poesia tra Simbolismo e Descrittivismo.

Giovanni Pascoli : la natura ed il suo mistero nell’emozione del fanciullino.

Riferimenti biografici e “ Il fanciullino”

“ Myricae “: “ Il X Agosto”; “ L’Assiuolo “ ; “ Lavandare “

Gabriele D’Annunzio: l’esteta ed il superuomo.

*Riferimenti biografici; la poetica tra estetismo, superomismo, panismo e musicalità della parola
“ Il Piacere”: il romanzo del “ dandy”*

Confronto con “ Il ritratto di Dorian Gray “ di O. Wilde
“ I libri delle Laudes ”: Alcione e “ La pioggia nel pineto ”

Maia e “ La Quadriga imperiale ” (testo fornito in fotocopia).
Approfondimento specifico: Le laudi e la sovrapposizione dei generi in D’Annunzio
“ La sera fiesolana “

Crepuscolarismo e Futurismo: accenni ad una significativa esperienza.
Da Svevo a Pirandello: il disagio dell’esistenza.

Italo Svevo: il dramma dell’inetto
Psicologia e psicanalisi nel dramma dell’inetto: “ Senilità “
“ La coscienza di Zeno “: lettura integrale del romanzo.

Luigi Pirandello : l’Umorismo tra maschere e identità.

Riferimenti biografici; “ Identità e maschere ” ne “ Il Fu Mattia Pascal ”
e “ l’Umorismo .
Il teatro della vita: “ Sei personaggi in cerca d’autore “ ; “ Così è se vi pare “ ; “ Enrico IV “: folli
per essere felici.

La letteratura tra i due conflitti mondiali: dalla Poesia Pura all’ Ermetismo.

Giuseppe Ungaretti: “ Allegria “ , “ Il Sentimento del tempo “ e la poesia pura.

“ Allegria “ : “ San Martino del Carso “ ; “ Soldati “
“ Il Sentimento del tempo “: “ O notte “ ; “ Di Luglio “

Eugenio Montale: il male di esistere.

“ Ossi di seppia ” :
“ Meriggiare pallido e assorto ” ; “ Spesso il male di vivere “ ; Non chiederci la parola “ .

La concretezza della realtà tra ermetismo e ricordi.

Il Neorealismo: Moravia e la realtà dell’indifferenza.

Alberto Moravia e “ Gli Indifferenti “ (lettura integrale)
Riferimenti ai romanzi : “ Agostino ” ; “ La noia “ ; “ La Ciociara “ .

Neorealismo e modernità : l’incertezza dell’attuale.

Caproni : “ Uscita mattutina “
Luzi : “ Le meste comari di Samprugnano “
Conclusioni sul programma :

“ chi sono Io ? “ di Palazzeschi : il manifesto di un percorso letterario
Caratteri generali del Neorealismo: memoria, contrasto sociale e fantasia.

Cittadinanza e Costituzione : Art.11 e la sua " attualità ".Riferimenti a Manzoni,D'Annunzio,Ungaretti"

Lecture individuali (integrali) :

" I Malavoglia "di G. Verga

" Il Piacere " di G. D'Annunzio

" La coscienza di Zeno " di I. Svevo

" Gli Indifferenti " di A. Moravia

Dante : " La Divina Commedia "

" Il Paradiso "

Lettura,analisi (esclusa la parafrasi prevista nelle sezioni definite) e commento dei seguenti Canti: I-III-VI-XI e XII- XXIV-XXV-XXVI-XXXIII

Libri di testo in adozione: " Liberi di interpretare,Storia e testi della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea Vol. 3 A- 3 B di Luperini,Cataldi.

Per la lettura dei Canti del Paradiso si è suggerita edizione a scelta degli alunni.

Sono state fornite fotocopie per le poesie analizzate.

Verifiche scritte 2

Verifiche orali 2-3

di Alessandro Manzoni :

" Il Cinque Maggio "

Fotocopie in adozione con riferimenti specifici :

L' Introduzione : il rapporto tra Storia e Tempo.

" Addio monti " : tra prosa e poesia.

Dal capitolo 13 e 19: la politica tra ambiguità e ingiustizia.

Dialoghi e momenti più significativi dei capitoli 20-21-22-23-24-25-26: dall'eterna lotta tra il Bene ed il Male al trionfo del cambiamento.

La peste,tra ignoranza e negligenza del potere di P.P. Rubens,Ritratto di A.Spada:la stolta politica.

Dialoghi e momenti più significativi dei capitoli 33 e 38 : la punizione provvidenziale per don Rodrigo e l'immobilismo di don Abbondio. La conclusione del romanzo.

di Giacomo Leopardi

" L'Infinito "

" A Silvia "

" Il Sabato del villaggio "

" A se stesso "

"Il dialogo tra la Natura e l'Islandese "; " il dialogo tra il venditore di almanacchi e il passeggiere "; " il dialogo tra la Natura e l'anima".

di Giosuè Carducci

“ Traversando la maremma toscana “

“ Pianto Antico “

“ Nevicata “

di Giovanni Pascoli

“ Il X Agosto ”

“ L'Assiuolo

“ Lavandare “

di Gabriele d'Annunzio

“ La pioggia nel pineto ”

“ La Quadriga imperiale ”

“ La sera fiesolana “

di Giuseppe Ungaretti

“ San Martino del Carso “

“ Soldati “

“ O notte “

“ Di Luglio “

di Eugenio Montale

“ Meriggiare pallido e assorto ”

“ Non chiederci la parola “

“ Spesso il male di vivere

di Mario Luzi

“ le meste comari di Samprugnano ”

di Giorgio Caproni

“ Uscita mattutina “

di Aldo Palazzeschi

“ Chi sono Io ? “

Dante ed il Paradiso : Canto I (vv. 1-15) ; Canto VI (vv. 1-21); Canto XXXIII (vv. 1-12)

Per i romanzi , sia quelli letti individualmente che quelli affrontati nel programma , gli alunni devono proporre sintesi della trama con particolare riferimento ai personaggi.

Liceo “Farnesina” Scientifico Musicale

Programma di Latino

Classe V ^ M

A.S. 2021/22

Docente: Prof. Vincenzo Piccolo

PROGRAMMA IN DETTAGLIO

Il percorso letterario del mondo romano-latino nelle diverse età imperiali che dalla morte di Augusto fino ad Adriano segnarono la decadenza e la crisi dell'Impero Romano

Età di Nerone

SENECA e la Virtus stoica.

Riferimenti alla vita ed alla vasta produzione letteraria.

Il concetto di tempo nel “ De brevitae vitae “ I-II .

Moralità, Società, Politica e Felicità nel mondo filosofico di Seneca : “ CXXIV epistulae morales ad Lucilium “ I ; VII ; XLVII ; CXXIII ; CXXIV.

PETRONIO e la Modernità del Romanzo Latino.

La questione dell'autore del Satyricon. Il contenuto dell'opera. La questione del genere letterario. Il mondo del Satyricon e il realismo petroniano. L'introduzione della fabula milesia.

Trimalchione : “ fortuna non mutat genus “ ed Eumolpo : “opposto del sapiens “.

LUCANO e l'Epica storica.

Il “ Bellum Civile “ o “ pharsalia “ come anti-Eneide o feroce critica a Nerone ?

“ Eroi ed anteroi nel poema “ : I, 1-66 ; I 129-157 ; X 1-28.

Dall'età de Flavi al principato di Adriano

La satira tra Persio e Giovenale : la moderna invettiva nel rimpianto oraziano .

Marziale e l' Epigramma : il cliens e la sua frustrazione.

Struttura della raccolta degli “ epigrasmmata “ : Liber de spectaculis, XII Libri spectaculorum” ,” Xenia “ Apophoreta “.

Epigrammi : I,4 ; I,117 ; IX,41 : il denaro e la fama come riscatto sociale.

Quintiliano e l' Oratoria : Cicerone modello irraggiungibile.

“ L'oratoria romana nel confronto della cultura greca”

“ L'educatore e l'insegnante “ : il nuovo fondamento dello Stato.

Plinio il Vecchio e Plinio il Giovane : dalla scienza all'attualità.

Riferimenti ai 37 libri historiae naturalis ed alla epistula 13,4

Tacito e Svetonio : la Storiografia tra pessimismo e rimpianti.

Tacito,vita ed opere.Riferimenti alle monografie storiche ed alle raccolte annalistiche.

Svetonio e le “ Vitae Caesarum “ : Giulio Cesare ed Ottaviano Augusto come iniziatore e massima espressione dell'Impero. Rif. 1,24-48 e 2,98-101

Apuleio e la magia come moderna filosofia.

Il De magia o Apologia. Dall'Asinus aureus o “ Metamorfosi “ :1,1 (proemio) ; la fabula milesia tra leggenda e realtà “ Amore e Psyche “ 4,34; 5,23; 6,23; 6,24; 6,25 ;” il trionfo della nuova religio” 11,13

Dalla letteratura cristiana antica a S.Agostino : riferimento al concetto di tempo nelle “ Confessiones” : XI,27,36- 29,38

Libro di testo in adozione : “Lezioni di letteratura latina vol.3-Età imperiale “ di Conte G.B.Pianezzolla.

Verifiche scritte : 2

Verifiche orali 2-3

Classe 5M

A.S. 2021/22
PROGRAMMA di LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Prof.ssa Claudia Giovannini

Libri di testo:

Performer Heritage – from the Victorian Age to the Present Age – Spiazzi, Tavella, Layton – ed. Zanichelli

THE VICTORIAN AGE

The dawn of the Victorian Age

The Victorian compromise

Early Victorian thinkers ("Utilitarianism")

The late Victorians ("Social Darwinism")

The Victorian novel

C. Dickens

- *Oliver Twist*. Letture: "Oliver wants some more"
- *Hard Times*. Letture: "Mr Gradgrind"; "Coketown"

THE MODERN AGE**H. James**

- *The Turn of the Screw*. Letture: "You Devil"

From the Edwardian Age to the First World War

Britain and the First World War

The Age of anxiety

The inter-war years *

The USA in the first half of the 20th century *

Modernism

The Modern novel

The interior monologue

A new generation of American writers ("The Jazz Age" e "The Lost Generation") *

E.M. Forster

- *A Passage to India*. Letture: "Chandrapore"; "Aziz and Mrs Moore"; "Everything exists, nothing has value"

J. Joyce

- *Dubliners*. Letture: "Eveline"; "The Dead"

V. Woolf

- *Mrs Dalloway*. Letture: "Clarissa and Septimus"; "Clarissa's Party"

G. Orwell

- *Nineteen Eighty-Four*. Letture: "Big Brother is watching you"; "Room 101"

F.S. Fitzgerald *

- *The Great Gatsby*. Letture: "Nick meets Gatsby", "Boats against the current"

W.C. Williams – Modern American Poetry

- *This is just to say*

- *The Young Housewife* *
- *Nantucket* *

***NON ANCORA SVOLTO AL MOMENTO DELLA STESURA**

LICEO STATALE "FARNESINA" SCIENTIFICO-MUSICALE"
PROGRAMMA DI STORIA
A.S 2021/22

Classe V Sez. M

- L'Italia Giolittiana
- La Grande guerra
- Le conseguenze della pace
- La rivoluzione russa
- Tra le due guerre: totalitarismi e democrazie
- L'Italia fascista
- La Seconda guerra mondiale
- I genocidi del Novecento
- L'Italia dopo il fascismo
- Le democrazie occidentali e i sistemi comunisti dagli anni della Guerra fredda alla distensione
- La decolonizzazione in Asia

EDUCAZIONE CIVICA: Patti Lateranensi – Il sistema Onu – La Nato -Dalla Monarchia alla Repubblica

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

FEDERICA VENANZI

Filosofia: Prof. Lapo Salvador Dell'Omo

Classe 5M

FICHTE *l'idealismo soggettivo*

- o Dalla gnoseologia alla metafisica, dal metodo al soggetto
- o Deduzione trascendentale dell'Io
- o Idealismo etico
- o Il pensiero politico: dallo Stato commerciale chiuso ai Discorsi alla nazione tedesca

HEGEL *l'idealismo assoluto*

- o Capisaldi del sistema filosofico
- o Fenomenologia dello spirito: l'autocoscienza
- o Dialettica (logica e ontologica)
- o Filosofia della natura
- o Filosofia dello Spirito (Spirito soggettivo, Spirito oggettivo, Spirito assoluto)
- o Filosofia della storia

SCHOPENHAUER *l'irrazionalismo per comprendere l'essenza del mondo*

- o Il mondo come rappresentazione
- o Il mondo come volontà
- o Il corpo
- o Il crollo delle illusioni
- o Dolore della vita e pessimismo
- o Negazione della volontà: la morale e l'ascesi
- o Oggettivazione della volontà: l'arte e l'idea platonica

KIERKEGAARD *la singolarità dell'esistenza umana*

- o Il rifiuto dell'idealismo come sistema
- o Analitica dell'esistenza: i paradossi dell'esistere
- o Vita estetica, etica e religiosa

FEUERBACH *cenni*

- o Alienazione religiosa

MARX *filosofia e prassi*

- o Critica della filosofia hegeliana
- o Materialismo storico e dialettico
- o Concetti portanti del "Manifesto del partito comunista"

NIETZSCHE *l'oltrepassamento di tutti i valori*

- o Filosofia e malattia
- o La nascita della tragedia

- o Illuminismo-genealogico e la filosofia del mattino
- o Morte di Dio
- o Oltre-uomo ed eterno ritorno dell'uguale
- o Volontà di potenza e nichilismo

FREUD *l'uomo e l'inconscio*

- o Vita e opere
- o Struttura della psiche
- o Libere associazioni, sogni, lapsus e atti mancati come vie d'accesso all'inconscio

HEIDEGGER *l'essere, l'ente, il nulla*

- o L'ontologia fenomenologica ed esistenziale
- o Essere, ente, nulla

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2021 - 2022

classe 5 M

docente: Antonio Andriani

materia: matematica

TESTO IN ADOZIONE: BERGAMINI, BAROZZI, TRIFONE – MATEMATICA.BLU. 2.0 VOL. 5 - ZANICHELLI

LIMITI DI FUNZIONI

1. Insiemi di numeri reali; 2. Limite di funzione finito per x tendente a valore finito; 3. Limite di funzione infinito per x tendente a valore finito; 4. Limite di funzione finito per x tendente a valore infinito; 5. Limite di funzione infinito per x tendente a valore infinito; 6. Teoremi di unicità del limite, di permanenza del segno, del confronto.

CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ DELLE FUNZIONI

1. Operazioni sui limiti; 2. Forme indeterminate; 3. Limiti notevoli; 4. Funzioni continue; 5. Punti di discontinuità di una funzione; 6. Asintoti; 7. Grafico probabile di una funzione.

DERIVATE

1. Derivata di una funzione; 2. Derivate fondamentali; 3. Operazioni con le derivate; 4. Derivata di una funzione composta; 5. Derivata di una funzione elevata ad altra funzione; 6. Derivata della funzione inversa; 7. Derivate di ordine superiore al primo; 8. Retta tangente; 9. Punti di non derivabilità; 10. Applicazioni alla fisica.

TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

1. Teorema di Rolle; 2. Teorema di Lagrange; 3. Conseguenze del teorema di Lagrange; 4. Teorema di Cauchy; 5. Teorema di De l'Hospital (tutti senza dimostrazione).

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

1. Definizioni; 2. Massimi, minimi, flessi e derivata prima; 3. Flessi e derivata seconda; 4. Massimi, minimi, flessi e derivate successive.

STUDIO DI FUNZIONI

1. Studio di una funzione; 2. Grafici di una funzione e della sua derivata.

INTEGRALI INDEFINITI

1. Integrale indefinito; 2. Integrali indefiniti immediati; 3. Integrazione per sostituzione; 4. Integrazione per parti; 5. Integrazione di funzioni razionali fratte.

INTEGRALI DEFINITI

1. Integrale definito; 2. Calcolo delle aree; 3. Teorema della media*; 4. Calcolo dei volumi (solidi di rotazione, metodo dei gusci cilindrici, metodo delle sezioni)*; 5. Integrali impropri*; 6. Applicazioni degli integrali alla fisica*.

***NON ANCORA SVOLTO AL MOMENTO DELLA STESURA**

ROMA, 9 maggio 2022

IL DOCENTE
prof. Antonio Andriani

PROGRAMMA SVOLTO

a.s. 2021 - 2022

classe 5 M

docente: Antonio Andriani

materia: fisica

TESTO IN ADOZIONE: J.S.WALKER – FISICA - MODELLI TEORICI E PROBLEM SOLVING -V. 3 - PEARSON

ELETTROMAGNETISMO

1. Induzione elettromagnetica

1. Forza elettromagnetica indotta e correnti indotte; 2. F.e.m. indotta in conduttore in moto; 3. Legge di Faraday-Neumann; 4. Legge di Lenz; 5. Autoinduzione e mutua induzione; 6. L'alternatore e la corrente alternata; 7. Circuiti semplici in corrente alternata; 8. Circuiti RLC in corrente alternata; 9. La risonanza nei circuiti elettrici; 10. Il trasformatore.

2. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche

1. Le equazioni dei campi elettrostatico e magnetostatico; 2. Campi che variano nel tempo (corrente di spostamento); 3. Equazioni di Maxwell; 4. Onde elettromagnetiche; 5. Spettro elettromagnetico.

RELATIVITA' RISTRETTA

1. Relatività ristretta

1. La velocità della luce - L'esperimento di Michelson-Morley; 2. I postulati della relatività ristretta; 3. La relatività della simultaneità - La dilatazione dei tempi; 4. La contrazione delle lunghezze - 5. Equivalenza massa-energia* - Energia, massa e quantità di moto relativistiche*; 7. Effetto Doppler relativistico* (su slide PPT).

***NON ANCORA SVOLTO AL MOMENTO DELLA STESURA**

ROMA, 9 maggio 2022

IL DOCENTE

prof. Antonio Andriani

LICEO STATALE "FARNESINA" . ROMA**Anno scolastico 2021-22****Classe VM****Programma di SCIENZE NATURALI****Libri di testo**

- Lupia Palmieri – Parrotto – IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE (Tettonica delle placche) – Ed. Zanichelli.
- Tottola, Allegrezza, Righetti – BIOCHIMICA (chimica organica, Biochimica, Ingegneria genetica e biotecnologie) – A. Mondadori scuola

SCIENZE DELLA TERRA**Dinamica endogena**

Struttura interna della Terra – Il campo geomagnetico – teoria della Tettonica a placche per una comprensione globale dei fenomeni: orogenesi, espansione dei fondali oceanici, fosse e archi insulari.

Competenze

Interpretare il modello della tettonica delle placche attraverso schemi, immagini, o descrivendo un'applicazione di tale modello.

CHIMICA ORGANICA**La Chimica del Carbonio**

Introduzione ai composti organici. – Gruppi funzionali e ibridazione del carbonio – Isomeria di struttura, ottica e geometrica – Il carbonio asimmetrico: la configurazione assoluta e le proiezioni di Fischer . Effetto induttivo, effetto mesomerico, elettrofili e nucleofili – Carbocationi, carboanioni e radicali – classificazione delle reazioni organiche.

Competenze

Organizzare e interpretare i dati.

Partendo da una formula chimica o un'immagine:

- Illustrare e classificare il composto indicando l'ibridazione dell'atomo di carbonio (C).
- Individuare le diverse categorie di isomeri.
- Spiegare come i diversi intermedi di reazione influenzano il procedere delle reazioni chimiche.
- Classificare i diversi tipi di reazioni organiche.

Idrocarburi

Alcani: nomenclatura IUPAC e tradizionale, struttura, proprietà fisiche e reattività. – Le reazioni degli alcani: alogenazione e combustione. Cicloalcani. Alcheni: nomenclatura IUPAC e tradizionale, struttura, proprietà fisiche e reattività. – Le reazioni degli alcheni: addizione elettrofila (addizione di alogeni, di acqua, di acidi alogenidrici e regola di Markovnikov), polimerizzazione, ossidoriduzione (idrogenazione) e combustione. Dieni. – Alchini: nomenclatura IUPAC e tradizionale, struttura, proprietà fisiche e reattività. Le reazioni degli alchini: addizione elettrofila (alogeni e acidi alogenidrici), idrogenazione. – Il Benzene e l'aromaticità: nomenclatura IUPAC e tradizionale,

struttura, proprietà fisiche e reattività. Le reazioni del benzene: sostituzione elettrofila aromatica (clorurazione, bromurazione e nitratura).

Competenze

Identificare gli idrocarburi in base ai legami presenti.

Scrivere la formula degli idrocarburi ed attribuire ai composti un nome secondo la nomenclatura IUPAC.

Descrivere le caratteristiche, le proprietà e le principali reazioni delle più importanti classi di idrocarburi.

Dai Gruppi Funzionali alle macromolecole

Alogenuri alchilici: nomenclatura e reattività (reazione di sostituzione nucleofila SN1-SN2).

Composti organici contenenti ossigeno: alcoli, fenoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici: nomenclatura, struttura, proprietà fisiche e reattività. Reazioni degli alcoli: rottura del legame O-H, rottura del legame C-O con formazione di alcheni, e reazione di disidratazione, ossidazione. Reazione dei fenoli: sostituzione elettrofila. Reazioni di aldeidi e chetoni: addizione nucleofila, formazione di emiacetali. Reazioni degli acidi carbossilici: comportamento acido, formazione di Sali (saponificazione), reazione di esterificazione.

Competenze

Identificare i composti organici trattati partendo dai gruppi funzionali.

Scrivere le formule dei composti organici trattati ed attribuire ai composti un nome secondo la nomenclatura IUPAC.

Descrivere le principali caratteristiche, le proprietà e le reazioni delle più importanti classi di composti organici trattati.

BIOCHIMICA

Il metabolismo: il ruolo dell'energia

Competenze

Dedurre e analizzare il ruolo delle biomolecole dalla loro struttura.

Prendere in esame le vie metaboliche distinguendo tra anabolismo e catabolismo.

Glucidi

Varietà dei monosaccaridi e la loro diversità molecolare. – Oligosaccaridi e polisaccaridi. – Metabolismo dei glucidi: glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e fermentazione.

Competenze

Classificare i diversi tipi di carboidrati e mettere in relazione la struttura con la funzione.

Spiegare le vie metaboliche dei glucidi e riconoscere la differenza tra respirazione e fermentazioni.

Lipidi

Definizione di lipide. – Distinzione tra lipidi semplici e complessi – trigliceridi, cere, steroidi, fosfolipidi e la struttura della membrana cellulare.

Competenze

Classificare i diversi tipi di lipidi e mettere in relazione la struttura con la funzione.

Proteine

Definizione di amminoacido. – Legame peptidico. – Struttura delle proteine e attività biologica. – Gli enzimi e i coenzimi.

Competenze

Classificare i diversi tipi di amminoacidi e spiegare in che modo si forma il legame peptidico.
Descrivere i quattro livelli di organizzazione delle proteine.
Descrivere le diverse funzioni delle proteine.

Acidi nucleici

Caratteristiche dei nucleotidi e degli acidi nucleici. – Duplicazione del DNA. I virus e la riproduzione virale. Virus dei procarioti e virus degli eucarioti. Trasferimento genico nei procarioti: trasformazione, trasduzione e coniugazione.

Competenze

Classificare i diversi tipi di acidi nucleici.
Descrivere la struttura del DNA e dell'RNA.
Riconoscere e spiegare i meccanismi associati alla duplicazione del DNA.
Riconoscere e spiegare i meccanismi associati alla replicazione dei virus.

Micronutrienti

Vitamine e Sali minerali

Competenze

Riconoscere le diverse funzioni delle vitamine e dei Sali minerali.

BIOTECNOLOGIE

Dalla doppia elica alla genomica

DNA ricombinante, batteri per l'ingegneria genetica. – Enzimi di restrizione – Clonaggio molecolare – Vettori di clonaggio.

Competenze

Descrivere cosa sono e come funziona la tecnologia del DNA ricombinante, gli enzimi di restrizione ed il clonaggio molecolare e la ricaduta in campo scientifico e lavorativo.

EDUCAZIONE CIVICA

Applicazioni biotecnologiche

Applicazioni biotecnologiche nei seguenti settori:

- Produzione di farmaci
- Ottenimento di modelli di animali e piante transgeniche
- Terapia genica
- Terapia con cellule staminali
- In agricoltura per l'ottenimento di piante resistenti ai patogeni vegetali
- Produzione di biocombustibili
- Biotecnologie per l'ambiente

Competenze

Saper riconoscere e valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle applicazioni biotecnologiche.

Esempi di esercizi svolti in classe

- Interpreta: due tuoi compagni stanno discutendo sullo ione Ca^{++} . Il primo sostiene che si tratta di un elettrofilo poiché ha carica positiva, mentre il secondo ritiene che la presenza della carica non sia sufficiente e neanche necessaria per stabilire che lo sia. In base alle tue conoscenze a chi ti senti di dare ragione?

- Un composto ha formula ponderale C_4H_8 . A due alunni viene chiesto di scoprire quanti alcheni ci sono tra i suoi possibili isomeri di struttura. Il primo risponde che sono tre, per il secondo ne esistono quattro. Chi ha ragione?

Prof.ssa Maria Vittoria Carusi

LICEO STATALE "FARNESINA" . ROMA
Anno scolastico 2021-22
Classe V M
Programma di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Romanticismo:

C.D.Friedrich (1774-1840)

Il Viandante sul mare di nebbia.

E. Delacroix

La Libertà che guida il popolo

T. Gericault

La zattera della Medusa

W. Turner

Luci e ombre la sera prima del diluvio.

Hayez

Il bacio

Impressionismo:

Edouard Manet (1832-1883)

Colazione sull'erba, 1863; Olympia, 1863; Il bar delle Folies Bergère, 1881-1882.

Claude Monet (1840-1926)

Impressione, sole nascente, 1872; La Cattedrale di Rouen: il portale al sole, 1894; Lo stagno delle ninfee, 1899; La Grenouillère, 1869.

Edgar Degas (1834-1917)

La lezione di danza, 1873-1875; L'assenzio, 1875-1876; Quattro ballerine in blu, 1898.

Pierre Auguste Renoir (1841-1919)

La Grenouillère, 1869; Moulin de la Galette, 1876; Colazione dei canottieri, 1881.

Postimpressionismo:

Paul Cézanne (1839-1906)

La casa dell'impiccato, 1872-1873; I bagnanti, 1890; I giocatori di carte, 1898; La montagna Sainte Victoire vista dai Lauves, 1904-1906.

Georges Seurat (1859-1891)

Une baignade à Asnières, 1883-1884; Un dimanche après midi à l'île de la Grande Jatte, 1881-1885; Il circo, 1891.

Paul Gauguin (1848-1903)

Il Cristo giallo, 1889; Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?, 1897-1898.

Vincent van Gogh (1853-1890)

I mangiatori di patate, 1885; Autoritratto con cappello di feltro grigio, 1887; Notte stellata, 1889.

Henri de Toulouse Lautrec (1864-1901)

Al Moulin Rouge, 1892-1893; Au Salon de la Rue des Moulins, 1894.

L'Art Nouveau:

L'architettura: Antoni Gaudì (1852-1926).

L'esperienza delle arti applicate a Vienna: palazzo della Secessione.

Gustav Klimt (1862-1918)

Giuditta I, 1901; Giuditta II, 1909; Il bacio (dal Fregio di Beethoven), 1902; Il bacio, 1907/1908; L'Abbraccio, 1905-1909; Danae, 1907/1908.

I Fauves:

Henri Matisse (1869-1954) .

La stanza rossa, 1908; La danza, 1909.

Espressionismo:

Edvard Munch (1863-1944).

La fanciulla malata, 1885; Sera nel corso Karl Johann, 1892; Il grido, 1893; Pubertà, 1893/1914

Oskar Kokoschka (1886-1980).

La sposa nel vento, 1914.

Egon Schiele (1890-1918).

Abbraccio, 1917.

Novecento: contesto storico-culturale europeo: la nascita delle Avanguardie artistiche.

Cubismo analitico e sintetico:

Pablo Picasso (1881-1973).

Poveri in riva al mare (o Tragedia), 1903; Famiglia di Saltimbanchi, 1905; Les demoiselles d'Avignon, 1907; Natura morta con sedia impagliata, 192; Guernica, 1937.

Futurismo:

Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944) e l'estetica futurista.

Umberto Boccioni (1882-1916).

La città che sale, 1910-11; Stati d'animo (II versione): Gli addii, 1911.

Antonio Sant'Elia (1888-1916).

Stazione d'aeroplani e treni ferroviari con funicolari ed ascensori, su tre piani stradali, 1914; La Città nuova. 1914.

Giacomo Balla (1871-1958).

Dinamismo di un cane al guinzaglio, 1912. Ragazza che corre sul balcone, 1912. Velocità astratta+rumore, 1913/1914. Compenetrazione iridescenti 1912/1914

Dadaismo:

Marcel Duchamp (1887-1968).

L.H.O.O.Q., 1919, ready-made rettificato: la Gioconda con i baffi.

Surrealismo:

Joan Mirò (1893-1983)

Il Carnevale di Arlecchino, 1924-1925.

René Magritte (1898-1967).

La condizione umana, 1933. Gioconda, 1953.

Salvador Dalí (1904-1989).

La persistenza della memoria; 1931; Sogno causato dal volo di un'ape, 1944; Crocifissione, 1954.

Astrattismo:

Vassily Kandinsky, (1866-1944).

Composizioni. Blu cielo, 1940

Piet Mondrian, (1872-1944).

Dipinti, 1920-1943.

Architettura: il razionalismo in architettura e la nascita del Movimento moderno:

Bauhaus (1919-1933) e la sua nuova sede di Walter Gropius.

Ludwing Mies van der Rohe (1886-1969)

Padiglione della Germania all'Esposizione internazionale di Barcellona,

Le Corbusier (1887-1965).

Villa Savoye (1929-1931); Unità di abitazione di Marsiglia, 1946-1952.

Frank Lloyd Wright (1869-1959).

Kaufmann House (o casa sulla cascata), 1936;

Architettura razionalista in Italia:

Giuseppe Terragni (1904-1943).

Ex Casa del Fascio di Como,
1932-1936;

Marcello Piacentini (1881-1960)

Palazzo di Giustizia Milano, 1939-1940

Metafisica:

Giorgio De Chirico.

Le Muse inquietanti, 1917;

L'Ecole de Paris:

Marc Chagal (1887-1985)

L'anniversario, 1915

Espressionismo astratto in America:

J. Pollock.

La Pop Art in America:

A. Warhol

EDUCAZIONE CIVICA

L'articolo 9 della Costituzione italiana.

Patrimonio culturale e ambientale, Enti pubblici e privati.

Il docente

Prof.ssa Francesca di Benedetto

PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

anno scolastico 2021-2022

CLASSE 5 SEZIONE M

Programma pratico per la didattica in presenza nel rispetto dei protocolli “anticovid19”**1)POTENZIAMENTO FISIOLOGICO**

esercizi generali e specifici di potenziamento muscolare dei singoli segmenti corporei e per i principali gruppi muscolari a corpo libero e con l'uso delle panche, delle sedie, dei cerchi, degli appoggi, dei conetti, degli ostacolini;
esercizi di mobilità articolare a corpo libero e con l'uso delle bacchette, delle panche, delle sedie ;
esercizi di riattivazione generale cardio-circolatoria, respiratoria a volte con la musica;
esercizi di equilibrio statico e dinamico;
esercizi di stretching;
esercizi propriocettivi del proprio corpo e di consapevolezza dello spazio;

2)RIELABORAZIONE DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE

esercizi a corpo libero in traslocazione anche con l'uso delle panche, delle sedie, dei cerchi, degli appoggi, dei conetti, degli ostacolini;

esercizi di coordinazione a corpo libero nella stazione eretta ed in traslocazione;

giochi sportivi: pallavolo, pallacanestro, badminton, tennis tavolo.

Partecipazione alla corsa strantirazzismo di Miguel.

3)TUTELA DELLA SALUTE

Esercizi di ginnastica posturale.

Elementi teorici esposti ed applicati contestualmente agli argomenti pratici proposti e svolti: “Fair Play”; cenni di anatomia e fisiologia del movimento legati in particolare al riscaldamento, potenziamento e allungamento sia generali che specifici, finalizzati ad una migliore acquisizione dei singoli elementi sportivi, degli schemi motori di base ed alla prevenzione degli infortuni. La classe ha eseguito la **“Prova di Evacuazione”** dopo opportuna preparazione teorica attraverso la lettura ed il commento da parte della docente del materiale riferito alla normativa vigente.

Programma teorico

Cenni di teoria di anatomia e funzionamento del **corpo umano**; cenni di teoria dell'**alimentazione** e costruzione della piramide alimentare; cenni di **primo soccorso**; cenni sui danni derivanti dall'**abuso di alcol**; viaggiare con lo sport attraverso note storiche e geografiche: storia delle **Olimpiadi** moderne estive, invernali e paralimpiadi; la carta olimpica. Giornata mondiale dello sport per lo sviluppo e la pace evento nato per sensibilizzare l'opinione pubblica sui valori e sull'importanza della coesione sociale in cui si esaltano disciplina, lealtà e rispetto, dettagli fondamentali del linguaggio universale sportivo capace di abbattere muri e barriere e avvicinare i popoli: lettura e commento di alcune storie di **FairPlay** e di solidarietà. **Educazione civica** (insita nello svolgimento pratico e teorico della materia scienze motorie e sportive) lettura, analisi e commento **“dell’Enciclica laica” di Papa Bergoglio** centrata su sette parole chiave: lealtà, impegno, sacrificio, inclusione, spirito di gruppo, ascesi, riscatto.

Sport, comunicazione, politica ed interessi economici: contributi commento di contenuti filmati sulle Olimpiadi di: Berlino '36, Roma '60; lettura e commento della storia di Miguel Benancio Sánchez.

Visione di classe o autonoma (**facoltativa**) durante le videolezioni attraverso parti di film e/o filmati a tematiche sociali disponibili su piattaforme web: quali immigrazione, amicizia, riscatto, classismo, razzismo, pregiudizio, conformismo sociale, conflitto interculturale, danni di un'educazione repressiva dove emerge il valore della scuola e dello sport contro le discriminazioni sociali **L'Arte di Vincere, La Freccia del Sud, Machan la vera storia di una falsa squadra, Lezioni di sogni, Cosa dirà la gente.**

Roma, 7/05/2022

Gli alunni

La docente
Francesca Sbezzi

LICEO SCIENTIFICO MUSICALE “FARNESINA”

Programma 5M

I.R.C.

Anno scolastico 2021-2022

Natura e finalità dell’Insegnamento della Religione Cattolica

L’insegnamento della religione cattolica nella scuola secondaria di secondo grado concorre a promuovere, insieme alle altre discipline, il pieno sviluppo della personalità degli alunni e contribuisce ad un più alto livello di conoscenze e di capacità critiche, proprio di questo grado di scuola. Nel quadro delle finalità della scuola e in conformità alla dottrina della Chiesa, l’insegnamento della religione cattolica concorre a promuovere l’acquisizione della cultura religiosa per la formazione dell’uomo e del cittadino e la conoscenza dei principi del cristianesimo che fanno parte del patrimonio storico del nostro paese.

Con riguardo al particolare momento di vita degli alunni ed in vista del loro inserimento nel mondo professionale e civile, l’insegnamento della religione cattolica offre contenuti e strumenti specifici per una lettura della realtà storico-culturale in cui essi vivono; viene incontro ad esigenze di verità e di ricerca sul senso della vita; contribuisce alla formazione della coscienza morale e offre elementi per scelte consapevoli di fronte alla tematica religiosa.

Obiettivi

Attraverso l’itinerario didattico dell’insegnamento della religione cattolica gli alunni potranno acquisire una conoscenza oggettiva e sistematica dei contenuti essenziali del cristianesimo, delle grandi linee del suo sviluppo storico, delle espressioni più significative. Essi saranno in particolare abilitati ad accostare in maniera corretta ed adeguata la Bibbia e i testi principali della tradizione cristiana; a conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso. Saranno avviati a maturare capacità di confronto tra le varie confessioni cristiane, tra le religioni o tra i vari sistemi di significato; a comprendere e a rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. Così gli alunni potranno passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell’approfondimento dei contenuti e degli strumenti in ordine all’incidenza sulla cultura e sulla loro vita individuale e sociale.

L’obiettivo nel corso dell’anno scolastico è stato quello di una corretta informazione sul fatto religioso e su come esso si intreccia con gli altri aspetti della formazione culturale generale. Si è fatto riferimento, dove possibile, a contenuti e temi presenti anche in altre discipline.

Le lezioni sono state sempre aperte all’intervento e alla partecipazione attiva degli alunni. Anche il taglio dato ai vari argomenti è stato sensibile all’interesse e alla partecipazione dimostrate in classe, dato appunto che lo scopo fondamentale dell’attività didattica non consisteva nella trasmissione di nozioni, ma nella scoperta di valori e nello stimolare riflessioni.

Tematiche proposte

1. L’uomo e il suo contributo nella ricerca della verità
2. La Cultura: definizione e espressioni

3. La centralità della Persona umana: significato e origine del termine
4. La domanda di senso propria dell'uomo
5. Alcuni ambiti: senso della vita, dell'amore, della sofferenza, del futuro
6. Libertà e responsabilità: la questione etica nel contesto attuale
7. Coscienza, legge, autorità: l'articolazione tra diritti e doveri
8. Il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune
9. Il possibile contributo delle Religioni: tradizione e futuro

Argomenti svolti

Discorso sulla Maturità. Che cos'è?

Argomentazioni sulla scelta. Fondamenti e prospettive.

Manifestazione no green pass e riferimento all'attacco neofascista alla sede CIGL. La violenza e il fondamento delle scelte.

Articolo Farfalle & Virus: perché un muro non è la risposta. Quotidiano Domani.

L'intelligenza artificiale ci selezionerà per il lavoro. Discussione. Video articolo di Internazionale.

Discorso sulle origini e le cause. Video sui no-vax negli USA. Fanpage.

Sette piani. Racconto di Dino Buzzati.

Tema della Continuità e discontinuità.

Oltre il giardino. Riflessione sulla scelta della realtà. I media e le scelte. Quantità e qualità delle informazioni.

La sequenza del fiore di carta. P.P. Pasolini e la guerra.

Programma di educazione civica

- Costituzione Italiana e Statuto Albertino: confronti
- Artt. 1, 2, 3 Costituzione
- Le generazioni dei diritti Cittadinanza digitale Il diritto di accedere a internet e il digital divide: collegamenti con artt. 2 e 3 Cost
- Parlamento: composizione di Camera dei Deputati e Senato.
- Legge ordinaria e legge costituzionale
- Governo: composizione, nomina e crisi di Governo
- Magistratura: i gradi di giudizio e il giusto processo
- I garanti della Costituzione: Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale
- I diritti umani
- ONU e Dichiarazione dei diritti umani
- Consiglio d'Europa e Convenzione Europea per la salvaguardia dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali. La Corte Europea dei diritti dell'uomo
- NATO
- UE, storia, finalità e organi
- Diritto all'ambiente: Agenda 2030 e i 17 obiettivi. Modifica degli artt. 9 e 41.

2) Griglie di valutazione delle prove scritte di italiano e matematica

In osservanza di quanto previsto dall'**O.M. 65 -Articolo 21** (Correzione e valutazione delle prove scritte) per il corrente anno la sottocommissione, disponendo di **massimo quindici punti** per la prima prova scritta, con un punteggio da attribuire secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione **ai sensi del quadro di riferimento allegato al d.m. n. 1095 del 21 novembre 2019** espresso in **ventesimi**, effettua la **conversione sulla base della tabella 2, di cui all'allegato C alla citata ordinanza**.

In merito alla Valutazione delle prove di esame - arrotondamento del punteggio, come da Nota M.I. 7775 del 28/03/2022, si ricorda che le tabelle di conversione del punteggio delle prove scritte di cui all'allegato C all'ordinanza e la griglia per la valutazione del colloquio di cui all'allegato A prevedono la possibilità di assegnare alle singole prove di esame un punteggio con decimale (.50). Si specifica che **l'arrotondamento all'unità superiore** verrà operato una sola volta, dopo aver sommato i singoli punteggi conseguiti nelle due prove scritte e nel colloquio, sul punteggio totale conseguito nelle prove d'esame.

Si precisa che in sede d'esame verrà utilizzata una griglia, coerente con le indicazioni normative, definita a partire da quelle sotto riportate adottate nelle simulazioni svolte

ESAME DI STATO 2021-22				
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA				
nome studente		/5		/15
INDICATORI GENERALI 60%		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1 COMPETENZA TESTUALE	- ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - coesione e coerenza testuale (max 15 punti)	L1 punti 1-4	Non rilevabile.	
		L2 punti 5-6	Organizzazione caotica e casuale.	
		L3 punti 7-8	Sezioni del testo non sempre sequenziali e tra loro coerenti. Connettivi non sempre appropriati.	
		L4 punti 9-10	Testo organizzato in modo schematico. Sezioni del testo disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari.	
		L5 punti 11-12	Sezioni del testo tra loro coerenti, collegate in modo piuttosto articolato da connettivi linguistici appropriati.	
		L6 punti 13-14	Testo organizzato con idee correlate; sezioni tra loro ben articolate grazie all'uso efficace dei connettivi.	
		L7 punti 15	Testo organizzato in modo consapevole, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti. Sezioni del testo collegate da connettivi linguistici efficaci e con una struttura originale.	
Indicatore 2 COMPETENZA LINGUISTICA	- ricchezza e padronanza lessicale - correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi)	L1 punti 1-4	Non rilevabile.	
		L2 punti 5-6	Lessico errato e/o povero e ripetitivo. Gravi errori ortografici e/o sintattici, uso scorretto della punteggiatura.	
		L3 punti 7-8	Lessico generico e ripetitivo. Errori ortografici e/o sintattici, uso incerto della punteggiatura.	
		L4 punti 9-10	Lessico semplice e adeguato. Ortografia e la punteggiatura globalmente corrette, sintassi piuttosto articolata.	

	uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 15 punti)	L5 punti 11-12	Lessico appropriato. Ortografia e punteggiatura corrette e sintassi articolata.	
		L6 punti 13-14	Lessico appropriato ed efficace. Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata e funzionale al contenuto.	
		L7 punti 15	Lessico specifico, vario ed efficace. Ortografia corretta, punteggiatura efficace; sintassi ben articolata, espressiva e funzionale al contenuto. Stile personale.	
Indicatore 3 COMPETENZA CRITICA E RIELABORATIVA	- ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 15 punti)	L1 punti 1-4	Non rilevabile.	
		L2 punti 5-6	Minima conoscenza dell'argomento e trattazione del tutto priva di riferimenti culturali. L'elaborato manca di giudizi e valutazioni personali.	
		L3 punti 7-8	Parziale conoscenza dell'argomento. Valutazioni personali superficiali e generiche.	
		L4 punti 9-10	Conoscenze corrette, presenza di qualche riferimento culturale e valutazioni personali semplici.	
		L5 punti 11-12	Appropriate conoscenze e riferimenti culturali pertinenti, con presenza di giudizi critici.	
		L6 punti 13-14	Conoscenze e riferimenti culturali articolati. Spunti di originalità nei giudizi critici.	
		L7 punti 15	Conoscenze e riferimenti culturali molto approfonditi e personali, elevata capacità critica.	

NOTA per i candidati con DSA

In linea con l'O.M. 205 dell'11 marzo 2019 art. 21, in riferimento alla valutazione degli elaborati degli alunni con DSA, si tengono in debita considerazione le specifiche situazioni soggettive in base alle indicazioni del PDP, per i quali si riserva la possibilità di scegliere, in sede di valutazione, il livello del descrittore immediatamente superiore rispetto a quello riscontrato nell'elaborato, prestando particolare attenzione agli indicatori generali 1 e 2, solitamente più critici

TIPOLOGIA A				
INDICATORI SPECIFICI 40%		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4 RISPONDEZZA ALLA TIPOLOGIA	▪ Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna ▪ Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (max 15 punti)	L1 punti 1-4	Non rilevabile.	
		L2 punti 5-6	Rispettati vincoli della consegna in minima parte; superficiale l'analisi.	
		L3 punti 7-8	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; generica l'analisi.	
		L4 punti 9-10	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; analisi semplice.	
		L5 punti 11-12	Rispettati in modo corretto i vincoli della consegna; analisi chiara.	
		L6 punti 13-14	Rispettati con precisione i vincoli della consegna; coerenza e puntualità dell'analisi.	
		L7 punti 15	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; analisi precisa, organica e personale.	
Indicatore 5 COMPRESIONE DEL TESTO	▪ Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici ▪ Interpretazione corretta e articolata del testo attraverso la puntuale risposta alle domande (max 15 punti)	L1 punti 1-4	Non rilevabile.	
		L2 punti 5-6	Non compreso il senso complessivo del testo.	
		L3 punti 7-8	Limitata comprensione del senso complessivo del testo.	
		L4 punti 9-10	Comprensione del testo nel complesso corretta.	
		L5 punti 11-12	Compreso il testo e colti i principali snodi tematici e stilistici.	
		L6 punti 13-14	Compreso il testo e colti i principali snodi tematici e stilistici con interpretazione articolata e corretta	
		L7 punti 15	Compreso perfettamente il testo nei suoi snodi tematici e stilistici con approfondimento critico.	

TIPOLOGIA B				
INDICATORI SPECIFICI 40%		LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4 RISPONDERE ALLA TIPOLOGIA	▪ Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna ▪ Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15 punti)	L1 punti 1-4	Non rilevabile.	
		L2 punti 5-6	Non rispettati vincoli della consegna. Testo privo di coerenza e/o molto frammentario.	
		L3 punti 7-8	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; argomentazione a tratti incoerente con connettivi non sempre appropriati.	
		L4 punti 9-10	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; argomentazione nel complesso coerente.	
		L5 punti 11-12	Rispettati i vincoli della consegna quasi completamente; argomentazione con uso corretto dei connettivi.	
		L6 punti 13-14	Rispettati vincoli della consegna con precisione; argomentazione razionale e uso appropriato dei connettivi.	
		L7 punti 15	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; argomentazione rigorosa con connettivi appropriati.	
Indicatore 5 COMPRESIONE DEL TESTO	▪ Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto anche attraverso la puntuale risposta alle domande (max 15 punti)	L1 punti 1-4	Non rilevabile.	
		L2 punti 5-6	Non colto il senso del testo.	
		L3 punti 7-8	Colto in modo generico il senso del testo senza la chiara suddivisione delle parti.	
		L4 punti 9-10	Comprensione complessivamente corretta del testo, anche nelle sue articolazioni.	
		L5 punti 11-12	Compreso il testo con corretta individuazione delle parti e risposte adeguate.	
		L6 punti 13-14	Individuazione corretta di tesi e argomentazione con risposte puntuali alle domande.	
		L7 punti 15	Individuati con acume tesi e argomentazione con risposte analitiche e puntuali a tutte le domande.	

TIPOLOGIA C				
INDICATORI SPECIFICI 40%		LIVELLO	DESCRIPTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 4 RISPONDENZA ALLA TIPOLOGIA	- Rispetto degli eventuali vincoli posti nella consegna (con eventuale titolo e parafrasi) - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15 punti)	L1 punti 1-4	Non rilevabile.	
		L2 punti 5-6	Non rispettati vincoli della consegna; esposizione disordinata e incoerente.	
		L3 punti 7-8	Non rispettati tutti i vincoli della consegna; esposizione a tratti incoerente.	
		L4 punti 9-10	Rispettati i vincoli della consegna in modo sommario; esposizione semplice e ordinata.	
		L5 punti 11-12	Rispettati i vincoli della consegna quasi completamente; esposizione piuttosto chiara e lineare	
		L6 punti 13-14	Rispettati vincoli della consegna con precisione; esposizione coerente e coesa.	
		L7 punti 15	Rispettati i vincoli della consegna in modo scrupoloso; esposizione organica e personale.	
Indicatore 5 COMPRESIONE DEL TESTO	Pertinenza del testo rispetto alla traccia in tutte le sue parti (max 15 punti)	L1 punti 1-4	Non rilevabile.	
		L2 punti 5-6	Non colto il senso della traccia; testo per la maggior parte non pertinente.	
		L3 punti 7-8	Colto in modo generico il senso della traccia; testo non sempre pertinente.	
		L4 punti 9-10	Corretta comprensione complessiva della traccia; testo nel complesso pertinente.	
		L5 punti 11-12	Compresa la traccia con testo pertinente sviluppato in modo piuttosto analitico.	
		L6 punti 13-14	Comprensione puntuale della traccia con sviluppo analitico di ogni sua parte.	
		L7 punti 15	Comprensione scrupolosa della traccia con sviluppo critico e personale di ogni sua parte.	

Anno Scolastico 2021-22

NOTA SULLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO

LA STORIA

In merito alla nuova prima prova dell'Esame di Stato, il Dipartimento di lettere triennio del Liceo Farnesina nell'a.s 2018-19 prese visione e seguì con attenzione le informazioni provenienti dal Miur che si succedettero nel corso dell'anno, sia di carattere normativo che esemplificativo, cioè attraverso le tracce proposte il 17 dicembre 2018 e le due simulazioni ufficiali del 19 febbraio e del 26 marzo 2019, che furono somministrate a tutte le classi quinte dell'Istituto. A partire dal 7 gennaio 2019 i docenti si riunirono più volte per costruire una griglia di valutazione fedele alle "Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati" contenute nel "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato" allegato al D.M 769 del 26 novembre 2018; per una più ampia e accurata sperimentazione, le prove comuni per le classi terze e quarte furono redatte e valutate sempre con i criteri del "Quadro" e con la medesima griglia. Tuttavia le simulazioni, come rilevato coralmente dai docenti di lettere a livello nazionale, costrinsero ad aggiustare progressivamente il tiro, provando anche ad attutire l'evidente ridondanza. Un ampio gruppo di docenti partecipò a uno specifico corso di formazione interno insieme ai colleghi del Liceo De Sanctis, altri parteciparono a corsi esterni e ai diversi incontri istituzionali; si seguì costantemente il dibattito in rete studiando gli esempi di griglie pubblicati da tante scuole di tutta Italia. Tutte le esperienze furono condivise e infine si costruì una griglia di valutazione definitiva, sperimentata per la simulazione del 26 marzo 2019 e nelle prove individuali. La griglia è sempre perfettamente coerente con il "Quadro" sopra citato, ma anche dotata nei descrittori della flessibilità necessaria per adattarsi alle eventuali difformità della prima prova reale, soprattutto riguardo la maggiore o minore esplicitazione delle consegne. La prima parte/facciata è

comune alle tre tipologie, la seconda parte/facciata presenta i due indicatori specifici di ciascuna tipologia. Si è scelto di dare lo stesso peso a ogni indicatore e di attribuire un punteggio fisso a ogni livello dei cinque indicatori, per rispondere a due criteri che il Dipartimento, in particolare per le specifiche modalità di correzione in sede d'esame, ritiene importanti nella valutazione: la trasparenza del risultato, l'agilità nell'uso.

L'AGGIORNAMENTO PER L'ESAME DI STATO DELL'A.S. 2021-22

Anche nei due ultimi anni di sospensione dello svolgimento degli scritti all'Esame di Stato, il Liceo Farnesina ha continuato a somministrare la prima prova di Istituto con i medesimi criteri e la medesima griglia di valutazione, continuando a saggiarne l'efficacia. Quest'anno, con il ritorno delle prove scritte accompagnato dalla tabella di corrispondenza tra i ventesimi e i quindicesimi, la griglia è stata aggiornata mantenendo livelli e descrittori e introducendo per ciascuno una banda di oscillazione del punteggio. La trasparenza della valutazione, anche con questa oscillazione, è garantita dai descrittori, ciascuno dei quali articolato secondo più aspetti, in modo da consentire e motivare la scelta tra i punteggi della banda.

Il Dipartimento di Lettere del Liceo Farnesina

Anno Scolastico 2018-19

NOTA SULLA GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI ITALIANO

In merito alla nuova prima prova dell'Esame di Stato, il Dipartimento di lettere triennio del Liceo Farnesina ha preso visione e seguito con attenzione le informazioni provenienti dal Miur che si sono succedute nel corso dell'anno, sia di carattere normativo che esemplificativo, cioè attraverso le tracce proposte il 17 dicembre e le due simulazioni ufficiali del 19 febbraio e del 26 marzo, che sono state somministrate a tutte le classi quinte dell'Istituto. A partire dal 7 gennaio i docenti si sono più volte riuniti per costruire una griglia di valutazione fedele alle "Indicazioni generali per la valutazione degli elaborati" contenute nel "Quadro di riferimento per la redazione e lo svolgimento della prima prova scritta dell'esame di Stato" allegato al D.M. 769 del 26 novembre 2018; per una più ampia e accurata sperimentazione, le prove comuni per le classi terze e quarte sono state redatte e valutate sempre con i criteri del "Quadro" e con la medesima griglia. Tuttavia le simulazioni, come rilevato coralmemente dai docenti di lettere a livello nazionale, hanno costretto ad aggiustare progressivamente il tiro, provando anche ad attutire l'evidente ridondanza. Un ampio gruppo di docenti ha partecipato a uno specifico corso di formazione interno insieme ai colleghi del Liceo De Sanctis, altri hanno partecipato a corsi esterni e ai diversi incontri istituzionali; si è costantemente seguito il dibattito in rete studiando gli esempi di griglie pubblicati da tante scuole di tutta Italia. Tutte le esperienze sono state condivise e infine è stata costruita una griglia di valutazione definitiva, sperimentata per la simulazione del 26 marzo e nelle prove individuali. La griglia è sempre perfettamente coerente con il "Quadro" sopra citato, ma anche dotata nei descrittori della flessibilità necessaria per adattarsi alle eventuali difformità della prima prova di giugno, soprattutto riguardo la maggiore o minore esplicitazione delle consegne. La prima parte/facciata è comune alle tre tipologie, la seconda parte/facciata presenta i due indicatori specifici di ciascuna tipologia. Si è scelto di dare lo stesso peso a ogni indicatore e di attribuire un punteggio fisso a ogni livello dei cinque indicatori, per rispondere a due criteri che il Dipartimento, in particolare per le specifiche modalità di correzione in sede d'esame, ritiene importanti nella valutazione: la trasparenza del risultato, l'agilità nell'uso.

Il Dipartimento di Lettere del Liceo Farnesina

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA (che limitatamente all'a.s. 21/22 verterà sulla sola disciplina Matematica)

GRIGLIA
(dai **quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018**)

Indicatore (correlato agli obiettivi della prova)	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	5
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	6
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	5
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	4

In osservanza di quanto previsto dall'**O.M. 65 -Articolo 21** (Correzione e valutazione delle prove scritte) per il corrente anno la sottocommissione, disponendo di **massimo dieci punti** per la seconda prova scritta, con un punteggio da attribuire secondo le griglie di valutazione elaborate dalla commissione **ai sensi dei quadri di riferimento allegati al d.m. n. 769 del 2018** espresso in **centesimi** come previsto dalle suddette griglie, effettua la **conversione sulla base della tabella 3, di cui all'allegato C alla citata ordinanza.**

Si precisa che in sede d'esame verrà utilizzata una griglia, coerente con quella sopra riportata, articolata in Livelli per ciascuno degli Indicatori previsti in relazione alla specifica prova.

3) Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento seguiti dai candidati

IL PROGETTO DI ISTITUTO

La scuola aggiorna costantemente l'offerta formativa di Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (Legge di bilancio 2019 art.1 comma 784), destinata agli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno, attivando convenzioni con realtà istituzionali, sociali, culturali e sportive del territorio, accuratamente scelte per garantire il pieno sviluppo delle competenze trasversali e per orientare verso scelte consapevoli universitarie e professionali.

I PCTO, alcuni già da tempo attivati dalla scuola e altri più di recente co-progettati con le istituzioni esterne, rispondono alla necessità di arricchire il processo formativo dei giovani e condividono l'idea di fondo che l'ente ospitante è un luogo di apprendimento in cui lo studente consolida le competenze apprese a scuola, ne sviluppa di nuove e le fa tornare a scuola arricchite di un valore aggiunto.

Obiettivi

- Facilitare il processo di orientamento in uscita degli studenti.
- Favorire la presa di coscienza negli allievi delle proprie attitudini, capacità, risorse, limiti e delle scelte formative operate;
- Promuovere l'inserimento dei ragazzi (anche diversamente abili) in situazioni e contesti lavorativi sia conosciuti che nuovi;
- Sviluppare il senso di appartenenza: sentirsi parte di una comunità che conosce, pensa, lavora, educa;
- Permettere agli studenti di aprire i propri orizzonti in un mondo in rapido cambiamento, al fine di percepirne le opportunità e scegliere il proprio percorso di studi in funzione delle stesse;
- Favorire una visione del lavoro come elemento fondamentale di libertà e di promozione sociale e come strumento di conoscenza del mondo

Descrizione delle attività

I PCTO afferiscono alle seguenti aree:

- Linguistico - umanistico - sociale
- Musicale
- Giuridica
- Ricerca e sviluppo
- Marketing e comunicazione

Il Liceo Farnesina, da alcuni anni, si avvale di una piattaforma online per PCTO nella quale vengono caricati tutti i percorsi. Gli alunni hanno la possibilità di scegliere i percorsi in linea con i loro interessi, al fine di favorire il loro successo formativo. Nell'anno scolastico 2019-2020, in seguito all'emergenza Covid19, sono stati interrotti tutti i PCTO in atto e molti percorsi programmati non sono stati più effettuati vista l'impossibilità di condividere fisicamente ogni tipo di ambiente. Ma con tre enti siamo riusciti ad organizzare i percorsi in modalità online tramite Webinar per continuare la formazione anche se con una nuova modalità. Nel corrente anno scolastico tutti i percorsi sono stati effettuati in modalità online.

Ogni alunno è stato affiancato da vari tutor:

- tutor di classe: ha seguito tutta la classe e controllato lo svolgimento dei percorsi. ha creato un collegamento tra le strutture referenti e gli alunni.
- tutor interno ha seguito il gruppo di alunni su un percorso.
- tutor esterno ha seguito il gruppo di alunni nella struttura esterna.

Modalità

- PCTO presso Struttura Ospitante

Soggetti Coinvolti

- Enti Pubblici e Privati

Durata progetti

Annuale

Modalità di valutazione prevista

Il tutor esterno esprime un giudizio sull'attività di alternanza svolta dallo studente durante il percorso. Il tutor interno, a sua volta, convalida il giudizio e lo comunica al Consiglio di Classe. Gli alunni della classe quinta hanno ottemperato il loro obbligo di formazione nell'arco del triennio, acquisendo competenze trasversali (comunicative, relazionali, operative e di progettazione) in funzione al percorso liceale frequentato e all'orientamento in uscita. I percorsi

seguiti coprono le varie macro-aree tematiche proposte a livello di Istituto oltre ai corsi di formazione in presenza e a distanza previsti.

ATTIVITÀ SVOLTE

OMISSIS

Nota del Garante per la protezione dei dati personali del 21 marzo 2017, prot.10719.