

Progetto

La musica come linguaggio educativo e di riflessione sociale

Premessa

Nella Terza missione dell'Università rientra il rapporto con la società civile e le altre istituzioni per promuovere la crescita sociale, culturale ed economica del territorio, anche attraverso l'organizzazione di eventi culturali per la diffusione della ricerca. Il messaggio sociale di tali eventi avrà una maggiore penetrazione se utilizzerà più linguaggi, non solo scientifici, ma anche culturali ed artistici. Il linguaggio della musica da sempre ha un ruolo privilegiato in quanto esprime e provoca emozioni profonde e attivanti per l'attenzione, la sensibilità, la comprensione e l'interiorizzazione dei messaggi psicologici e sociali, migliorandone l'efficacia e la forza. La musica ha la capacità di cementare una comunità, garantendo la coesione sociale e la sincronizzazione dell'umore dei componenti di un gruppo, favorendo così le azioni collettive. È dunque importante che il linguaggio musicale dialoghi con quello scientifico e sociale, attraverso la formazione pedagogica e didattica dei musicisti in formazione e la scelta coerente nei contenuti culturali.

Proposta

Il Dipartimento di Scienze della Formazione propone una convenzione con Il Liceo Musicale per PCTO (Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento) rivolti agli allievi dei Licei Musicali da svolgere in presenza nell'ambito di eventi culturali organizzati dal Dipartimento, e in presenza o online nell'ambito di partecipazione ad attività didattiche relative a temi artistici e musicali da parte dei docenti di Dipartimento

Le attività riguarderanno principalmente l'esibizione musicale degli allievi in piccoli gruppi di musica d'insieme o solisti durante gli eventi culturali organizzati dal Dipartimento e comprenderanno anche un'attività formativa di collaborazione con gli organizzatori degli eventi per la scelta dei brani musicali (insieme al tutor interno) in coerenza con i contenuti culturali trasmessi negli eventi (convegni, presentazioni libri, attività divulgative, ecc.) che potranno svolgersi all'interno delle aule del

Dipartimento, negli ambienti del MuSED

(<https://scienzeformazione.uniroma3.it/terza-missione/mused/>) dedicato alla scuola, in altri musei o in palazzi storici della città.

Altre attività formative riguarderanno la partecipazione ad alcune lezioni, rassegne e attività didattiche dei docenti di dipartimento nell'ambito di Musicologia, Pedagogia e didattica della musica, Sociologia della musica, Psicologia delle arti

Contenuti/Obiettivi dell'attività proposta

Contenuti:

- Il linguaggio musicale per la promozione della cultura e della conoscenza
- La musica come attivatore di sensibilità, emozioni, percezioni, conoscenza
- La musica per la promozione della coesione sociale e di gruppo nella comunità
- Coerenza dei diversi linguaggi per rafforzare i messaggi di tipo sociale ed educativo

Obiettivi:

- Crescere culturalmente nella concezione del valore pedagogico-educativo e di benessere psico-fisico della fruizione delle arti, compresa la musica, in accordo con altri linguaggi della conoscenza
- Acquisire competenze organizzative, relazionali e comunicative nella collaborazione all'organizzazione di eventi culturali con la scelta di contenuti musicali coerenti con i contenuti culturali degli eventi
- Integrare saperi di didattica musicale e saperi operativi e performativi
- Acquisire esperienza di esibizione artistica in pubblico in luoghi della cultura (Aule Universitarie, Musei, palazzi storici)
- Partecipare ad incontri di approfondimento con docenti universitari su Pedagogia e didattica della musica, Sociologia della musica, Psicologia delle arti
- Valorizzare le vocazioni personali, gli interessi, gli stili di apprendimento individuali

Referente: prof.ssa Fridanna Maricchiolo (fridana.maricchiolo@uniroma3.it)

Docenti partecipanti al progetto: prof. Raffaele Pozzi, prof. Stefano Mastandrea, prof.ssa Milena Gammaitoni

Referente per il Liceo Farnesina : prof.ssa Valeria Profeta