

ANNO SCOLASTICO 2019-2020
Programmazione Disciplinare
Dipartimento INGLESE
Indirizzo: Scientifico, Cambridge e Musicale

Il dipartimento di Inglese promuove un curriculum verticale basato sulla progettazione per competenze promuovendo l'acquisizione di conoscenze che gli studenti utilizzano per svolgere operazioni per loro significative. Si prendono in considerazione, a tal proposito, le Competenze chiave Europee e le Competenze di cittadinanza, un sapere fortemente ancorato a un saper fare e adesso complementare: il saper fare si innesta sul sapere e lo costituisce. La didattica per competenze è finalizzata alla trasmissione e dalla promozione di una conoscenza ancorata al contesto e rappresentativa del mondo reale. In una didattica per competenze il focus è sull'allievo, la sua crescita, i processi (necessariamente sociali) di costruzione della conoscenza dove la metacognizione assume un ruolo centrale: proprio perché l'attenzione si è spostata dai contenuti della conoscenza ai processi necessari per elaborarla (primo fra tutti quello per selezionare le informazioni utili per svolgere dei compiti, scegliendo le all'interno di un insieme in continua crescita), diviene strategico dotare i nostri allievi di un corredo di competenze e strategie che li renda capaci di riflettere sulle modalità con cui apprendono e sui processi con cui costruiscono le conoscenze, così da farne cittadini capaci di imparare per tutto l'arco della loro vita in maniera flessibile e adattabile a scenari in continuo mutamento. Il 22/05/2018 il Consiglio d'Europa ha adottato una nuova Raccomandazione sulle competenze chiave per l'apprendimento permanente che pone l'accento sul valore della complessità e dello sviluppo sostenibile e che rinnova e sostituisce il precedente dispositivo del 2006. Il documento tiene conto da un lato delle profonde trasformazioni economiche, sociali e culturali degli ultimi anni, dall'altro della persistenza di gravi difficoltà nello sviluppo delle competenze di base dei più giovani. Emerge una crescente necessità di maggiori competenze imprenditoriali, sociali e civiche, ritenute indispensabili "per assicurare resilienza e capacità di adattarsi ai cambiamenti". Dalla lettura del testo, risultano apprezzabili soprattutto due aspetti:

– l'insistenza su una più forte interrelazione tra forme di apprendimento formale, non formale e informale;
– la necessità di un sostegno sistematico al personale didattico, soprattutto al fine di "introdurre forme nuove e innovative di insegnamento e apprendimento", anche in una prospettiva di riconoscimento delle "eccellenze nell'insegnamento". Apprezzabile è la forte curvatura che il documento testimonia verso il valore della sostenibilità, evidenziando la necessità – per tutti i giovani – di partecipare ad una formazione che promuova stili di vita sostenibili, i diritti umani, la parità di genere, la solidarietà e l'inclusione, la cultura non violenta, la diversità culturale, il principio della cittadinanza globale. Il concetto di Competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti", in cui l'atteggiamento è definito quale "disposizione/mentalità per agire o reagire a idee, persone, situazioni".

Le otto competenze individuate modificano, in qualche caso in modo sostanziale, l'assetto definito nel 2006. Le elenchiamo qui di seguito:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multi-linguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Nel complesso, si riscontra la presa d'atto di una forte accelerazione verso la dimensione della complessità: nella parte descrittiva del documento, emergono sia il fenomeno della connessione/sovrapposizione tra le varie aree, sia il riconoscimento di un potenziale intrinseco che porta ciascuna competenza ad invadere altri campi di esperienza culturale e relazionale. Ciò risulta particolarmente evidente nelle competenze di comunicazione (non più individuate "nella madrelingua" e "nelle lingue straniere", bensì in "alfabetica funzionale" e in "multilinguistica"). Altrettanto interessanti, e fortemente interrelate, sono le due categorie della competenza "personale e sociale" unita "all'imparare ad imparare" (come unica dimensione che vede nella flessibilità e nella capacità di adattamento una componente del "saper essere" e dello "stare con gli altri") e della "competenza di cittadinanza" (che ora costituisce categoria a sé). Il documento si sofferma, inoltre, sulla necessità di rafforzare le competenze dei giovani negli ambiti delle STEM, prediligendo un più stretto rapporto tra apprendimento formale, creatività ed esperienze di laboratorio (rimane ineludibile il bisogno di superare in questo settore la più volte rilevata disparità di genere).

Di conseguenza, l'idea di strutturare un Curriculum verticale e trasversale in funzione delle varie competenze ed in particolare di quella comunicativa, linguistica e socio-linguistica che tengano conto degli elementi caratterizzanti di ogni processo di apprendimento linguistico, del percorso dinamico in continua evoluzione che inizia dalla scuola primaria o talvolta dalla scuola dell'infanzia e si sviluppa fino alla scuola superiore di primo e di secondo grado, caratterizzato da una continuità in

verticale dei processi di insegnamento/apprendimento. Il termine “continuità” assume soprattutto la valenza di omogeneità nell’approccio metodologico e nel modo di intendere l’apprendimento delle lingue straniere fra insegnanti di ordini di scuola diversi. Parallelamente, l’insegnamento delle lingue straniere non può essere isolato rispetto ad altri insegnamenti linguistici (altre lingue straniere, italiano lingua materna e italiano L2), come se i processi di apprendimento linguistico fossero compartimenti stagni senza interrelazioni fra di loro. Di conseguenza l’idea di curricolo verticale è solidale a quella di curricolo trasversale (in orizzontale), poiché presuppone l’integrazione tra i diversi apprendimenti nelle diverse assi culturali. Pertanto, l’apprendimento delle lingue è un processo imperniato sulla comunicazione; l’accento è messo sull’uso (use) della lingua anziché sulla conoscenza delle strutture linguistiche in quanto tali (usage); il successo dell’allievo si potrà misurare nella sua capacità di scegliere e di utilizzare le forme linguistiche più adeguate alle diverse variabili che condizionano le situazioni di comunicazione: luogo, tempo, interlocutori, scopo e canale comunicativo. Come traguardo dell’intero percorso liceale Scientifico Sezione Cambridge e Musicale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza della lingua straniera riconducibile al livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Saper comunicare in una lingua straniera moderna in vari contesti sociali. A tal fine, durante il percorso liceale lo studente acquisisce capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico); di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni; di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; di analisi e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con attenzione a tematiche comuni a più discipline

Primo biennio indirizzo: Scientifico, Cambridge, Musicale

Finalità generali: I BIENNIO

Finalità del corso d’inglese per il I anno è l’acquisizione della competenza comunicativa nella lingua straniera in un contesto familiare e scolastico, secondo i livelli di competenza B1 del QCER–Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d’Europa (<http://culture.coe.fr/lang>) e per il II anno: livello B1.1 del QCER-Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d’Europa.

Per il corso di lingua inglese della sezione Cambridge i livelli variano per il I anno livello di competenza B1 del QCER e per il II anno livello di competenza B1 verso B2 del QCER

- L’acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa che permetta un uso della lingua straniera adeguato al contesto.
- L’educazione al cambiamento, alla tolleranza e alla flessibilità, derivanti dal contatto con culture diverse/simili e alla loro evoluzione nel tempo.
- Il potenziamento delle strutture cognitive attraverso l’abitudine all’uso delle diverse strategie che permettono di padroneggiare i diversi sistemi linguistici.
- Una più sicura capacità di conoscere ed interpretare la propria realtà contemporanea attraverso un’acquisita capacità di analisi dei più vari mezzi testuali scelti a tale scopo.
- L’attitudine alla visione d’insieme (di problematiche, episodi, fenomeni, ecc.).
- L’ampliamento della riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l’analisi comparativa delle altre lingue e culture straniere.
- Acquisizione di capacità interpersonali basati sulla comprensione reciproca e sulla collaborazione sociale.

OBIETTIVI:

Conoscenze

Nell’ambito della competenza linguistico- comunicativa, lo studente

- comprende, in modo globale e selettivo, testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi) anche in un’ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.

Nell’ambito dello sviluppo di conoscenze sull’universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all’ambito sociale;
- analizza semplici testi orali , scritti, iconografici, quali documenti di attualità, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse(es. cultura, lingua straniera vs cultura lingua italiana).

Competenze: Competenze generali

Al livello di competenza sopra indicato, gli studenti sono in grado di:

- utilizzare le nuove tecnologie per fare ricerche semplici e brevi
- utilizzare semplici strategie di autovalutazione e autocorrezione

- lavorare a coppie, in gruppo, cooperando e rispettando le regole
- parlare e comunicare con i coetanei scambiando domande e informazioni
- interpretare immagini e foto anche con l'aiuto dell'insegnante
- proporre ipotesi
- reperire e selezionare informazioni dai libri di testo
- confrontare gli elementi morfosintattici della lingua straniera con gli elementi della L1
- identificare alcuni elementi socio-culturali del contesto anglo-americano, operare comparazioni e riflettere su alcune differenze fra culture diverse
- dimostrare apertura e interesse verso la cultura di altri popoli.

COMPETENZE SPECIFICHE DISCIPLINARI

Capacità

Listening

1. Ascoltare e Comprendere
2. Comprendere il significato di semplici testi orali.
Gli studenti sono in grado di:
3. individuare le informazioni essenziali da conversazioni dal vivo o da brevi registrazioni audio parlate in modo chiaro e a velocità normale riguardanti:
4. argomenti quotidiani e prevedibili (sulla persona, sulla famiglia, sull'ambiente circostante, su lavoro, acquisti, programmi, viaggi ecc.)
5. telefonate, annunci o messaggi brevi
6. notizie, avvenimenti, incidenti ecc., in particolare se il commento è accompagnato da immagini.
7. riconoscere e comprendere messaggi
8. riconoscere e comprendere vocaboli di uso frequente
9. comprendere comandi e istruzioni
10. individuare il contesto e l'ambientazione di un dialogo o altro tipo di messaggio orale

Speaking

1. Utilizzare il lessico e le strutture acquisite nella produzione orale
2. Produrre un breve dialogo con funzioni linguistiche appropriate.
Gli studenti sono in grado di:
3. descrivere se stessi, la famiglia ed altre persone
4. descrivere il luogo in cui si abita
5. riferire sulle proprie abitudini, routine quotidiana, hobbies ed interessi
6. riferire su attività svolte ed esperienze personali (ad es. nel fine settimana, nelle vacanze ecc.).
7. Esprimere le proprie idee e interagire oralmente in conversazioni brevi e semplici.
8. Produrre descrizioni e dialoghi seguendo un modello dato.
9. Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale.
10. Usare messaggi di interazione sociale.

Reading

1. *Leggere e comprendere testi*
2. Eseguire la lettura intensiva di brevi testi.
Gli studenti sono in grado di:
3. desumere informazioni importanti da notizie o articoli di giornale ben strutturati e con nomi, cifre, illustrazioni e titoli ed informazioni più dettagliate da annunci riguardanti dimensioni, prezzo ecc. di oggetti
4. capire una lettera personale, basata su fatti concernenti la vita quotidiana o semplici comunicazioni scritte riguardanti orari, appuntamenti, ecc.
5. desumere informazioni importanti da dépliant e fogli illustrativi riguardanti attività del tempo libero, come spettacoli, mostre, concerti ecc
6. capire semplici istruzioni d'uso di utensili ed apparecchi
7. capire brevi racconti che parlano di cose ed avvenimenti quotidiani

Writing

1. Riprodurre messaggi in forma scritta
2. Scrivere frasi, semplici lettere, brevi componimenti ed diari relativi alla propria esperienza personale.

- Gli studenti sono in grado di:
3. dare informazioni compilando un modulo
 4. scrivere una breve annotazione o comunicazione
 5. descrivere un evento (ad es. una festa, una visita, un'attività, un incidente) con frasi semplici, indicando che cosa, quando e dove è capitato
 6. descrivere gli aspetti della vita quotidiana (persone, luoghi, lavoro, scuola, famiglia, hobbies ecc.)
 7. fornire notizie sui punti di cui sopra in un questionario, una lettera breve o e-mail con semplici formule di inizio e di saluto, espressioni idiomatiche ecc.
 8. usare semplici congiunzioni e nessi temporali e causali per legare frasi

Linguistic reflection

1. Conoscere le strutture e le funzioni linguistiche
 2. Usare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche, arricchire il lessico.
- Gli studenti sono in grado di:
3. utilizzare espressioni semplici di saluto
 4. chiedere e dare informazioni personali
 5. descrivere dove abitano
 6. porre domande e rispondere sugli oggetti in classe
 7. chiedere informazioni sulle altre persone
 8. effettuare semplici transazioni in un negozio, utilizzare servizi pubblici, comprare un biglietto ecc.
 9. ottenere informazioni su un viaggio
 10. ordinare da mangiare e da bere
 11. fare semplici acquisti, indicando la merce e chiedendo il prezzo
 12. chiedere e fornire indicazioni sulla strada da prendere, riferendosi ad una cartina o ad una pianta della città
 13. salutare e sostenere una breve conversazione
 14. rispondere e formulare inviti
 15. prendere accordi per un appuntamento, concordando luogo, ora ecc. dell'incontro.

OBIETTIVI MINIMI

Inglese I anno

I seguenti obiettivi minimi si intendono riferiti al livello di competenza B1 del QCER – Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d'Europa (<http://culture.coe.fr/lang>).

La valutazione è sufficiente se l'alunno/o è in grado di:

- distinguere gli elementi significativi di un messaggio orale, comprendere messaggi orali di carattere generale e coglierne il senso globale (*comprensione orale/listening*);
- effettuare una breve conversazione di livello elementare (*produzione orale /speaking*);
- comprendere gli elementi significativi di un testo scritto a livello pre-intermedio, sia di fonte autentica che non
- produrre frasi o testi scritti brevi e semplici di tipo funzionale o personale, comprensibili anche se non sempre formalmente corretti (*produzione scritta/writing*).
- Saper, rispondere a brevi domande scritte o orali (*comprensione scritta/reading*);

Inglese II anno

I seguenti obiettivi minimi si intendono riferiti al livello di competenza B1 del QCER – Europeo di Riferimento del Consiglio d'Europa (<http://culture.coe.fr/lang>).

La valutazione è sufficiente se l'alunno/o è in grado di:

- Comprendere messaggi orali di carattere generale prodotti a velocità normale, individuando la situazione, l'argomento e gli elementi significativi.
- Cogliere il senso globale di brevi messaggi dei mass-media su argomenti di carattere generale (*comprensione orale/listening*)
- Comprendere testi scritti anche di tipo letterario, cogliendone il senso e lo scopo e deducendo dal contesto gli elementi non noti (*comprensione scritta/reading*)
- Esprimersi oralmente su argomenti di carattere personale e generale in modo efficace, con lessico e registro appropriati, pur se non formalmente corretti (*produzione orale/speaking*);
- Produrre testi scritti di tipo funzionale o personale su aspetti della vita quotidiana, esprimendo anche opinioni e commenti personali, anche se con interferenze dell'italiano (*produzione scritta/writing*).

CONTENUTI

I contenuti saranno suddivisi in UNITS volte al raggiungimento del livello corrispondente al B1 in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento includendo Grammar, Exercises, Skills and Culture, functions on films. Brani semplificati di letteratura, CLIL Methodology tematiche culturali, sociali e letterarie che riguardano la vita quotidiana, il linguaggio funzionale ed un primo approccio alla letteratura tramite reading, dialogue, listening, videos. Vocabolario adeguato alle funzioni linguistiche e comunicative interessate.

Strutture grammaticali del secondo anno: verbi modali, conditionals, past continuous, past perfect, duration form, passive (tutti i tempi verbali), used to, to be used to, wish, reported speech, past conditionals, proposizioni subordinate, comparativi degli avverbi

ARTICOLAZIONE TEMPORALE DI MASSIMA DEI CONTENUTI PER LE CLASSI PRIME DEL LICEO SCIENTIFICO

Si svolgerà approssimativamente 1-unit al mese:

TRIMESTRE: Preposizioni di tempo e di luogo, aggettivi dimostrativi, genitivo sassone. Avverbi di frequenza, espressioni temporali, pronomi e aggettivi possessivi, pronomi complemento. Plurali, some, any. Would like, Can, Aggettivi, present simple, present continuous.

PENTAMESTRE: comparativi e superlativi, Adverbs, Past simple, past continuous present perfect, Future Forms, Going to, Will, Modal verbs, May, Might, Zero conditional

ARTICOLAZIONE TEMPORALE DI MASSIMA DEI CONTENUTI PER LE CLASSI SECONDE DEL LICEO SCIENTIFICO

Si svolgerà approssimativamente 1-unit al mese:

TRIMESTRE Revision of future, present and past tenses, Verbi modali, conditionals, past continuous, Duration Form

PENTAMESTRE: I-II-III Conditionals, passive (tutti i tempi verbali), used to, to be used to, wish, reported speech, past conditionals, Past perfect, proposizioni subordinate, comparativi degli avverbi.

BIENNIO CAMBRIDGE

Gli obiettivi didattici delle classi IGCSE consistono nello sviluppo delle abilità linguistiche di base e nel potenziamento della competenza comunicativa necessarie per il superamento delle tre prove d'esame di English as a Second Language previste al termine del secondo anno. Nel corso del biennio verranno svolte 3 ore di inglese di cui 1 ora di co-presenza con insegnanti madrelingua. Alla fine del primo anno gli studenti conseguiranno il livello Intermediate, alla fine del secondo il livello Upper-Intermediate.

Obiettivi Didattici:

Saper comprendere una varietà di messaggi orali di carattere generale cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso (listening comprehension); Individuare il senso globale di testi scritti per usi diversi e comprendere informazioni più dettagliate attraverso attività di skimming e scanning; dedurre il significato di elementi non noti di un testo sulla base di informazioni ricavabili dalle caratteristiche degli elementi stessi e del contesto (reading comprehension); saper trasferire informazioni da un testo ad un modulo prestampato (form filling); saper scegliere e organizzare informazioni contenute in un testo scritto sotto forma di appunti (note making); saper produrre appunti scritti (summary writing); saper produrre testi scritti di una lunghezza stabilita, di vario tipo, grammaticalmente e formalmente corretti impiegando un appropriato stile, registro e lessico osservando la punteggiatura, l'ortografia e le convenzioni di paragrafo (writing); esprimersi su argomenti di carattere generale in modo il più possibile adeguato al contesto e alla situazione (speaking).

Secondo biennio e V anno indirizzo: Scientifico Musicale

Finalità generali: Il BIENNIO e V Anno

Finalità del corso d'inglese per il I anno è l'acquisizione della competenza comunicativa nella lingua straniera in un contesto familiare e scolastico, secondo i livelli di competenza B2 del QCER- e per il II anno: B2.1 del QCER-Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d'Europa.

L'acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa che permetta un uso della lingua straniera adeguato al contesto.

L'educazione al cambiamento, alla tolleranza e alla flessibilità, derivanti dal contatto con culture diverse/simili e alla loro evoluzione nel tempo.

Il potenziamento delle strutture cognitive attraverso l'abitudine all'uso delle diverse strategie che permettono di padroneggiare i diversi sistemi linguistici.

Una più sicura capacità di conoscere e di interpretare la propria realtà contemporanea attraverso un'acquisita capacità di analisi dei più vari mezzi testuali scelti a tale scopo.

L'attitudine alla visione d'insieme (di problematiche, episodi, fenomeni, ecc.).

L'ampliamento della riflessione sulla propria lingua e cultura attraverso l'analisi comparativa delle altre lingue e culture straniere.

Acquisizione di capacità interpersonali basate sulla comprensione reciproca e sulla collaborazione sociale.

Nel secondo biennio e nell'ultimo anno l'insegnamento della lingua straniera si basa sulle linee tracciate per il primo biennio considerando le maggiori competenze acquisite dagli studenti e dal grado di maturità raggiunto. Lo stimolo della lingua straniera nel corso dei tre anni vuole favorire:

- l'ampliamento degli orizzonti culturali e sociali degli studenti con l'introduzione dello studio della letteratura.
- l'analisi di diverse tipologie di testi scritti per l'avvio ad un corretto approccio al testo letterario.

Per quanto riguarda le attività ricettive relative a testi di carattere letterario, socio-culturale, si dovrà mettere lo studente in grado di organizzare un testo distinguendone le diverse parti e la loro funzione, nonché le parole chiave di ogni paragrafo e l'intenzione comunicativa dell'autore. Inoltre l'allievo utilizzerà la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche, userà le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere argomenti di studio.

Finalità per la PCTO del Dipartimento di Lingue:

- Sviluppare competenze linguistiche in vari ambienti di madrelingua inglese;
- Acquisire le varie terminologie scientifiche e specifiche; (a contatto con docenti, assistenti, studenti madrelingua).
- Sviluppare abilità quali la mediazione linguistica e la comprensione interculturale.
- Favorire la cittadinanza attiva a livello europeo.
- Conoscere il valore della convivenza civile, della tolleranza e del confronto di idee.
- Favorire ambiti linguistici presenti nel mondo della televisione, del cinema, della radio, dei mezzi di comunicazione.
- Favorire ambiti di turismo, di scambio europeo.

OBIETTIVI:

Si considerano quali Obiettivi Specifici: CONOSCENZE

Nell'ambito della competenza linguistico- comunicativa, lo studente

- comprende, in modo globale e selettivo, testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;
- produce testi orali e scritti per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali;
- partecipa a conversazioni e interagisce nella discussione in maniera adeguata al contesto;
- riflette sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi) anche in un'ottica comparativa, al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;
- riflette sulle strategie di apprendimento della lingua straniera al fine di sviluppare autonomia nello studio.
- Utilizza la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL).

Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, lo studente:

- comprende aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua(anglofoni) con particolare riferimento all'ambito sociale;
- analizza semplici testi orali, scritti, iconografici, quali documenti di attualità, film, video per coglierne le principali specificità formali e culturali;
- riconosce similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura, lingua straniera vs.cultura, lingua italiana).
- consolida quanto precedentemente acquisito, grammatica del discorso, strumenti di analisi testuale, contesto storico-letterario
- conosce i generi letterari, autori e contesto storico.
- conosce gli aspetti fondamentali del dibattito culturale sulla questione proposta e affrontata

CAPACITA'

Consolidamento delle quattro abilità linguistiche, listening, reading, writing, speaking.

- Acquisizione di un lessico letterario
- Saper apprendere in modo autonomo
- Saper valutare criticamente
- Sapersi esprimere oralmente e per iscritto con sufficiente scioltezza e naturalezza, usando la lingua in modo adeguato allo scopo e alla situazione, sapendo scegliere, quando necessario, la terminologia appropriata e mostrando un adeguato controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione
- Analizzare in modo metodologicamente corretto i testi, per arrivare ad una interpretazione personale motivata.

COMPETENZE(livelli B1, B2 Quadro Europeo)

- Comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni "tecniche" nel nostro campo di specializzazione (prioritariamente testo letterario)
- Essere in grado di interagire con la scioltezza e spontaneità che rendono possibile un'interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore

- Saper produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e dare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.
- Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- Sapersi muovere con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua
- Saper usare le abilità di studio.
- Argomentare le proprie tesi sostenendole con riferimenti precisi trovati all'interno del testo.

I anno: livello B2 del QCER - Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d'Europa (<http://culture.coe.fr/lang>)

Competenze disciplinari, oltre a quelle già acquisite nel corso del biennio.

Al livello di competenza sopra indicato, gli studenti sono in grado di:

- utilizzare la propria competenza linguistico-comunicativa a livello intermedio con l'uso del lessico specifico
- leggere e identificare il nucleo essenziale di testi scritti di varia tipologia
- comprendere testi letterari con l'aiuto dell'insegnante, identificandone gli elementi costitutivi, analizzandone il lessico e svolgendo varie tipologie di esercizi
- confrontarsi con alcuni aspetti di realtà sociali e culturali diverse, anche utilizzando le nuove tecnologie
- stabilire nessi di causa-effetto tra eventi storici o in relazione ad un fenomeno storico, politico, sociale o letterario del periodo in esame
- consolidare il metodo di studio, anche attraverso Q&A
- esprimersi oralmente e dimostrare la propria competenza scritta al livello sopra indicato, utilizzando lessico e registro semplici ma appropriati, e sotto la guida dell'insegnante, al fine di individuare l'organizzazione di un testo (parti e funzioni, parole-chiave, ecc.) e di individuare l'intenzione comunicativa dell'autore e saperne riferire, oralmente o per iscritto, sinteticamente o analiticamente il contenuto.

II anno: livelli B2.1-B2 del QCER-Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d'Europa (<http://culture.coe.fr/lang>)

Competenze disciplinari, oltre a quelle già acquisite nel corso degli anni precedenti.

Al livello di competenza sopra indicato, gli studenti sono in grado di:

- padroneggiare il lessico specifico, e gli strumenti espressivi e argomentativi in modo adeguato al contesto
- leggere e comprendere testi scritti di vario tipo, individuando anche gli elementi essenziali non linguistici e non verbali
- consolidare il metodo di studio, anche attraverso Q&A, *tables*, *mindmaps*, ecc.
- approfondire la cultura della lingua di riferimento, analizzarne alcuni aspetti relativi e sostenere opinioni
- confrontarsi con realtà sociali e culturali diverse ed approfondirne i diversi aspetti, anche utilizzando le nuove tecnologie
- orientarsi in modo gradualmente più autonomo nella comprensione di testi letterari di crescente complessità
- analizzare ed interpretare un testo letterario legato ad un particolare evento storico
- esporre in forma orale e scritta eventi storici e letterari fondamentali
- elaborare progetti anche utilizzando le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti
- affrontare tematiche specifiche che comprendono lingue, culture e sistemi semiotici diversi (arte, fotografia, cinema, musica, ecc.) nello spazio e nel tempo
- effettuare collegamenti con altre discipline
- utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL).

Competenze

III anno: livello B2 verso C1 del QCER-Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d'Europa (<http://culture.coe.fr/lang>).

Competenze disciplinari, oltre a quelle già acquisite nel corso degli anni precedenti. Al livello di competenza sopra indicato, gli studenti sono in grado di:

- padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- approfondire la cultura della lingua di riferimento, analizzarne alcuni aspetti relativi e sostenere opinioni
- confrontarsi con realtà sociali e culturali diverse ed approfondirne i diversi aspetti, anche utilizzando le nuove tecnologie
- orientarsi in modo autonomo nella comprensione di testi letterari di crescente complessità
- analizzare ed interpretare un testo letterario legato ad un particolare evento storico;

- inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- dimostrare capacità critiche per l'apprezzamento dei testi letterari
- esporre in forma orale e scritta eventi storici e letterari fondamentali
- elaborare progetti anche utilizzando le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondire argomenti
- affrontare tematiche specifiche che comprendono lingue, culture e sistemi semiotici diversi (arte, fotografia, cinema, musica, ecc.) nello spazio e nel tempo
- effettuare collegamenti con altre discipline
- Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche (CLIL).

OBIETTIVI MINIMI

Inglese III anno

I seguenti obiettivi minimi si intendono riferiti al livello di competenza B2 del QCER–Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d'Europa (<http://culture.coe.fr/lang>).

La valutazione è sufficiente se l'alunno/o è in grado di:

- comprendere testi orali di varia tipologia
- riconoscere e produrre tipi diversi di messaggi scritti, individuando le informazioni strategiche finalizzate alla comprensione globale
- identificare il nucleo essenziale di testi orali e scritti di varia tipologia
- comunicare su argomenti di attualità con un lessico semplice, corretto e comprensibile
- riconoscere e descrivere gli elementi principali di un testo letterario
- analizzare un testo letterario con l'aiuto dell'insegnante

Inglese IV anno

I seguenti obiettivi minimi si intendono riferiti al livello di competenza B2-B2.1 del QCER-Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d'Europa (<http://culture.coe.fr/lang>).

La valutazione è sufficiente se l'alunno/o è in grado di:

- comprendere testi orali di varia tipologia
- riconoscere e produrre tipi diversi di messaggi scritti, individuando le informazioni strategiche finalizzate alla comprensione globale
- identificare il nucleo essenziale di testi orali e scritti di varia tipologia
- comunicare su argomenti di attualità con un lessico ed un registro appropriato
- comprendere ed esporre su testi letterari di crescente complessità tramite letture guidate
- analizzare un testo letterario con l'aiuto dell'insegnante
- riconoscere gli elementi principali di un testo letterario
- comprendere ed esporre su aspetti culturali relativi agli argomenti in programma

Inglese V anno

I seguenti obiettivi minimi si intendono riferiti al livello di competenza B2 del QCER-Quadro Comune Europeo di Riferimento del Consiglio d'Europa (<http://culture.coe.fr/lang>).

La valutazione è sufficiente se l'alunno/o è in grado di:

- comprendere all'ascolto testi di varia tipologia;
- riconoscere e produrre tipi diversi di messaggi, individuando anche gli elementi non linguistici e non verbali
- identificare il contenuto di testi orali e scritti di varia tipologia
- comunicare su argomenti di attualità con un lessico ed un registro appropriato
- leggere, comprendere ed esporre su testi letterari di crescente complessità tramite letture guidate
- analizzare un testo letterario anche con l'aiuto dell'insegnante inquadrandolo nel contesto storico- culturale
- riconoscere gli elementi principali di un testo letterario
- comprendere ed esporre su aspetti culturali relativi agli argomenti in programma
- stabilire nessi fra letteratura ed altre discipline

CONTENUTI

ARTICOLAZIONE TEMPORALE DI MASSIMA DEI CONTENUTI PER LE CLASSI TERZE DEL LICEO SCIENTIFICO

Trimestre: Literary genres, The Development of the English Language From Old English to Modern English.

Historical social and literary background.

Middle age: The Ballad

The Narrative poems

Chaucer: The Canterbury Tales

Shakespeare's sonnets(analisi di 2 sonetti a scelta dell'insegnante)

Pentamestre: Shakespeare's plays(analisi di opere teatrali a scelta dell'insegnante)

Poetry and prose between the 16th and the 17th century

1 Unità al mese circa su diverse tematiche socio culturali e su situazioni di vita quotidiana e argomenti di attualità volti al raggiungimento del livello corrispondente B2 in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento con esercizi che interessano tutte le abilità della produzione scritta ed orale, in modo da preparare i ragazzi ai nuovi esami di maturità ed alle prove Invalsi. Il Dipartimento prende in considerazione i nuclei tematici collegati alla cittadinanza attiva, attualità ed interdisciplinarietà.

ARTICOLAZIONE TEMPORALE DI MASSIMA DEI CONTENUTI PER LE CLASSI QUARTE DEL LICEO SCIENTIFICO

Trimestre: The Journalism

The rise of the novel

The Augustan novel and poetry

Defoe, Richardson, Swift, Fielding, Sterne (analisi di brani antologici a scelta dell'insegnante)

Pentamestre: The Pre-Romantic and Romantic Period: Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats and Shelley, Whitman and Dickinson (analisi di poesie scelte dall'insegnante)

The Romantic Novel: Jane Austen / Mary Shelley (analisi di brani antologici di romanzi scelti dall'insegnante)

The American Renaissance. Melville

The Victorian Age: Dickens, Bronte, Stevenson (analisi di brani antologici di romanzi scelti dall'insegnante)

1 Unità al mese circa su diverse tematiche socio culturali e su situazioni di vita quotidiana e argomenti di attualità volti al raggiungimento del livello corrispondente B2 in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento con esercizi che interessano tutte le abilità della produzione scritta ed orale, in modo da preparare i ragazzi ai nuovi esami di maturità ed alle prove Invalsi. Il Dipartimento prende in considerazione i nuclei tematici collegati alla cittadinanza attiva, attualità ed interdisciplinarietà.

ARTICOLAZIONE TEMPORALE DI MASSIMA DEI CONTENUTI PER LA CLASSE QUINTA DEL LICEO SCIENTIFICO

Trimestre: Revision of Victorian Age

The Aestheticism: Oscar Wilde: "The picture of Dorian Gray", "The Importance of Being Earnest" (analisi di brani antologici scelti dall'insegnante)

Modern Age:

Modern Poetry: War poets(analisi di poesie scelte dall'insegnante)

The Imagism: Eliot (analisi di estratti di poesie scelte dall'insegnante)

Pentamestre: Modern Novel: Lawrence, Joyce, Woolf, Orwell (analisi di brani antologici di romanzi scelti dall'insegnante)

Fitzgerald, Steinbeck.

Contemporary Age: Kerouac, Salinger, Heaney, McEwan (analisi di brani antologici di romanzi scelti dall'insegnante)

The Theatre of Absurd: Beckett (analisi di brani antologici di scelti dall'insegnante)

The Theatre of Anger: Osborne (analisi di brani antologici scelti dall'insegnante)

Esercitazioni delle abilità di listening, reading e use of English volti al raggiungimento del livello corrispondente B2 in base al Quadro Comune Europeo di Riferimento ed alla preparazione per i nuovi esami di Stato ed alle prove Invalsi su diverse tematiche socio culturali. Il Dipartimento prende in considerazione i nuclei tematici collegati alla cittadinanza attiva, attualità ed interdisciplinarietà.

METODOLOGIA, MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO.

L'insegnamento della Lingua verrà condotto in modo da sviluppare adeguatamente la capacità espressiva dello studente come premessa del suo pieno sviluppo intellettuale, indispensabile del suo pieno sviluppo intellettuale, logico e critico e in vista dell'utilizzo che egli dovrà fare dello strumento linguistico. Per promuovere la capacità di riconoscere, comprendere e utilizzare le forme linguistiche appropriate ai diversi scopi comunicativi (competenza linguistica e competenza comunicativa), si propongono strategie ed attività didattiche rilevanti e significative dal punto di vista dell'allievo legate a fattori di tipo contestuale e a fattori di tipo individuale. Tra i primi sono da evidenziare i diversi input linguistici e di contenuti linguistici, così come le occasioni autentiche di interazione con la lingua (in particolare di produzione), mentre tra i fattori individuali risultano particolarmente significativi la motivazione e l'interesse per l'apprendimento della LS, in modo che gli allievi possano partecipare attivamente alle situazioni di comunicazione. La metodologia didattica è improntata alla finalità di svolgere lezioni utilizzando esclusivamente, o quasi esclusivamente, la lingua straniera. L'insegnamento verrà impostato sulla base dei principi della metodologia comunicativo-funzionale in particolare: le abilità linguistiche verranno sviluppate in modo integrato. Gli allievi, ad esempio, si eserciteranno a scrivere appunti dopo aver ascoltato o letto un brano, a trasformare gli appunti in un testo scritto, ad organizzare una esposizione orale o a costruire un racconto partendo da brevi note o da uno schema. I temi trattati (aree tematiche, funzioni comunicative) avranno il loro avvio dal mondo quotidiano dei giovani (family, home) per poi allargarsi alla comunità (school, education, city) alla nazione (holidays and customs, travel, immigration) al

mondo intero (environment, social issue, peace, the future). La produzione scritta sarà guidata e tenderà gradualmente alla completa autonomia sotto forma di composizione con *feed-back response*. Verrà fatto largo uso di lavori di coppia o di gruppo. L'organizzazione di tale lavoro dovrà basarsi sulla costruzione di situazioni in cui tra gli allievi esiste un "gap" comunicativo allo scopo di motivare la comunicazione. Verrà anche curato, con particolare attenzione, l'apprendimento del lessico, che verrà riciclato e reimpiegato, allo scopo di fissarne l'acquisizione. L'allievo sarà al centro del processo di apprendimento e l'insegnante assumerà il ruolo di guida in rapporto alle concrete esigenze e condizioni della classe. Le metodologie adottate nel processo di insegnamento/apprendimento, si ispirano ai seguenti criteri trasversali che tengono anche conto delle competenze chiave di cittadinanza: rendere espliciti alla classe obiettivi, metodi e contenuti dell'intero percorso formativo e delle sue partizioni.

In occasione delle verifiche:

- esplicitare quali conoscenze, abilità e competenze vengono misurate attraverso la prova.
- usare strategie che stimolino la ricerca e l'elaborazione di soluzioni, piuttosto che una ricezione passiva dei contenuti della disciplina.
- utilizzare tecniche di valorizzazione delle preconcoscenze e dei prerequisiti degli allievi come momento di partenza di nuovi apprendimenti.
- utilizzare tecniche metacognitive che consentano agli allievi di riflettere sui propri processi di apprendimento e sui propri errori per poterli controllare. In particolare, utilizzare tecniche per organizzare, dirigere e controllare i processi mentali adeguandoli alle esigenze del compito da svolgere.

E' inoltre importante costruire gli apprendimenti attraverso un percorso di operazioni cognitive e di applicazioni operative (laboratorialità).

Fare ricorso ad un apprendimento di tipo esperienziale, utilizzando anche simulazioni. Utilizzare strategie finalizzate all'apprendimento di un metodo di studio.

Utilizzare forme di apprendimento cooperativo. Contestualizzare e attualizzare gli apprendimenti.

Prevedere forme di individualizzazione degli apprendimenti che consentano il raggiungimento degli obiettivi previsti all'interno delle programmazioni e che siano interessanti e motivanti per gli allievi.

Oltre al libro di testo verranno usati CD, DVD, computer e lezioni in PPT quando verrà ritenuto utile e di possibile utilizzo.

Le lezioni si baseranno su lezioni frontali, lezioni dialogate, visioni di film. Si curerà di portare gradatamente gli studenti ad argomentare l'interpretazione finale oralmente e per iscritto, in modo dettagliato e specifico.

Nel corso del I Biennio i temi trattati (aree tematiche, funzioni comunicative) avranno il loro avvio dal mondo quotidiano dei giovani (family, home) per poi allargarsi alla comunità (school, education, city) alla nazione (holidays and customs, travel, immigration) al mondo intero (environment, social issue, peace, the future). La produzione scritta sarà guidata e tenderà gradualmente alla completa autonomia sotto forma di composizione con *feed-back e response*.

Si privilegerà, nel corso del II Biennio e soprattutto per l'ultimo anno, la trattazione di tematiche che riguardino sostanzialmente aspetti o problematiche del mondo contemporaneo. Essi verranno guidati dall'insegnante attraverso la presentazione di materiali attinenti alla ricerca quanto più possibile vari: dal testo letterario moderno o antico, all'articolo di giornale o rivista, al film, alla canzone, al quadro, al sito Internet. Gli studenti avranno perciò la possibilità di avvicinarsi non solo ai testi scelti dalla letteratura, ma anche a modelli linguistici vicini alla realtà che vivono, e attraverso le loro analisi diventare criticamente più coscienti di alcuni dei suoi aspetti. Verrà sollecitato il dibattito in classe, ovviamente in lingua straniera, per esercitare e potenziare la competenza linguistica orale. Verranno richieste prove scritte che potranno risolversi in risposte a domande o nell'analisi di un testo breve attinente al tema in oggetto. Si lavorerà su moduli trasversali per lo sviluppo di: **Abilità progettuali, Abilità di consultazione, Analisi critica**

I corsi extra-curricolari di inglese, che si svolgono in sede in orario pomeridiano, hanno come finalità le certificazioni KET, PET, FCE, CAE dell'Università di Cambridge. Le classi avranno la possibilità di effettuare stages e scambi culturali nel corso dell'anno scolastico organizzato dai propri docenti di lingua o dal docente di riferimento presente nell'istituto. Gli studenti liceali che si distinguono per il loro impegno nello studio della lingua, per il livello conseguito e per l'attenzione ai problemi internazionali, potranno partecipare alle sessioni del MEP (Parlamento Europeo dei giovani) e RIMUN (Rome International Model United Nations), Erasmus Plus, curate dai docenti di lingua. Si svolgeranno, inoltre, ove possibile, progetti di lingua che i docenti sceglieranno individualmente, nel corso dell'anno scolastico tra quelli proposti da enti esterni, in base alle capacità ed alla partecipazione delle classi ad esempio: Read-on, Italy-reads, conferenze, seminari e workshops e rappresentazioni teatrali in lingua.

STRUMENTI DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Tipi e strumenti di verifica.

La verifica orale verrà effettuata tramite osservazioni costanti attuate nel corso del processo didattico. La verifica scritta sarà di due tipi: formativa (strutturata o semi-strutturata) e sommativa (strutturata o semi- strutturata). Le prime saranno somministrate sistematicamente, prima di passare ad un nuovo segmento, ed avranno lo scopo di verificare se gli obiettivi prefissati sono stati di volta in volta raggiunti e di individuare aree cognitive che presentano ancora delle difficoltà; queste ultime costituiranno il punto di partenza per eventuali attività di rinforzo e di recupero. Tali prove potranno essere di natura oggettiva, quali questionari sulla comprensione di un testo, riassunti, esercizi di scelta multipla, vero/falso e soggettiva, quali composizioni guidate o libere, rielaborazioni di un testo, commenti e riflessioni personali su un testo letterario, quesiti a risposta singola ed aperta. Le verifiche sommative, sempre basate su prove oggettive e/o soggettive saranno strumento per valutare il lavoro compiuto ed il livello di competenza linguistico- comunicativo raggiunto dagli studenti. Esse avranno anche il compito di testare sia i contenuti del programma, sia l'approccio metodologico in relazione alle diverse classi e alla loro particolare fisionomia. Ciò naturalmente potrebbe portare anche a modifiche della pianificazione d'inizio d'anno. Esse saranno scritte ed orali, formali (interrogazioni ed elaborati scritti, dei quali uno comune a tutte le prime e le seconde da effettuarsi nel secondo periodo dell'a.s.) ed informali (relative cioè alla partecipazione alle lezioni, alla capacità di interagire ecc.) Per i ragazzi con difficoltà di apprendimento si terrà conto delle misure dispensative e compensative e dei criteri di valutazione redatti nel PDP individuale redatto dal Consiglio di Classe.

VALUTAZIONE E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per l'orale e lo scritto si valuterà innanzitutto la capacità degli allievi di produrre messaggi linguistici finalizzati alla comunicazione. Per lo specifico delle prove orali si terrà conto del grado di raggiungimento degli obiettivi prefissati di sviluppo delle singole attività di base. Nelle prove scritte saranno valutati gli errori morfo-sintattici, lessicali, ortografici e di punteggiatura e per le prove di produzione personale si terrà conto anche del contenuto, della chiarezza espositiva e della varietà di informazioni facendo riferimento alle griglie di valutazione allegate. Per garantire trasparenza, la valutazione sarà effettuata a seguito delle verifiche e comunicata agli studenti affinché possano consolidare o modificare il loro metodo di lavoro. Le singole valutazioni terranno conto degli obiettivi raggiunti da uno studente, considerati i suoi livelli di partenza, ma faranno anche riferimento al livello generale della classe. Si effettueranno tre prove (tra scritto ed orale) nel trimestre e quattro (tra scritto ed orale) per il pentamestre. Per i ragazzi con difficoltà di apprendimento si terrà conto delle misure dispensative e compensative e dei criteri di valutazione redatti nel PDP individuale redatto dal Consiglio di Classe.

Roma 28/10/2019

Il Dipartimento di Inglese
COORDINATRICE: Raffaella Aliano