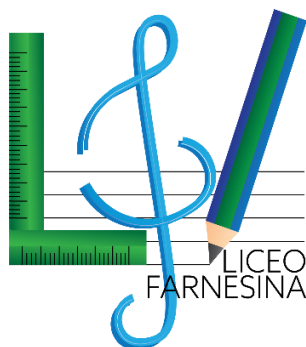




**LICEO STATALE FARNESINA  
SCIENTIFICO-MUSICALE  
ROMA**

**ATTIVITA' ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO  
a.s. 2019/2020**

**VERIFICA FINALE DELLE ATTIVITÀ SVOLTE**

**SEZIONE DESCRITTIVA  
A cura della docente referente per ASL**

**prof.ssa Lorella Docimo**

*Denominazione progetto*

***HARMONIA MUNDI: DALLA SCUOLA AL MONDO E  
RITORNO***

*Personale coinvolto:*

**I docenti tutor interni:**

1. Davide Armenia (Volontariato Caritas di Roma)
2. Claudia Giovannini (ERASMUS)
3. Giulia Diprima (Istit. Comprensivo Petrassi)
4. Rita Casola (RIMUN)
5. Mario Bellucci (Protezione civile K9 – Studenti atleti e con percorso in associazioni sportive)
6. Andrea Feroci (Musicale Feronia)
7. Anna D'Agostini (Orchestra Farnesina Ascolto)
8. Pierangela Palma (Orchestra Farnesina)
9. Pierluigi Di Clemente (MAXXI)
10. Lorella Docimo (LUMSA-Università Cattolica-Università La Sapienza- Marketing- ICSBEA)
11. Pietrina Pellegrini (Università Sapienza- Biblioteca)
12. Flavia Solazzi (MEP)
13. Francesca Sbezzi (Studenti atleti e con percorso in associazioni sportive)
14. Angelina Felici (Il cammino verso medicina)
15. Cristina Nocchi (SIAE)
16. Daniela Faraone (Tribunale di Roma)
17. Enrico Chiarini (Buniness@school)
18. Roberto Boarini (Scuola di formazione orchestrale)

**I docenti tutor di classe:**

1. Simona D'Andria (classe III A)
2. Davide Armenia (classe IV A)
3. Lidia Procaccia (classe V A)
4. Carla Ditrani (classe III B)
5. Saverio Cantone (classe IV B)
6. Leonardo Alimandi (classe V B)
7. Roberto Spirito (classe III C)
8. Rita Casola (classe IV C)
9. Emanuela Bufardecì (classe V C)
10. Maria Piscopo (classe IV D)
11. Falvia Solazzi (classe III E)
12. Lapo dell'Omo (classe IV E)
13. Anna Tecchio (classe V E)
14. Corsetti Antonella (classe III F)
15. Tania Giampaoli (classe IV F)
16. Loretta Pes (classe VF)
17. Pierluigi Di Clemente (classe III G)
18. Federica Venanzi (classe V G)
19. Lina Losani (classe III H)
20. Grazia Abbate (classe IV H)
21. Carla Ditrani (classe V H)
22. Mario Bellucci (classe III sez. I)
23. Carla Ditrani (classe IV sez. I)
24. Leonardo Alimandi (classe 3 M)
25. Biagio Orlandi (classe III N)
26. Pierluigi Di Clemente (classe IV N)

27. Venanzi Federica (classe V N)

**Personale Ata**

Sig.ra Carmen Dardano

**DSGA**

Cesare Ronci

*Classi coinvolte*

N. 10 classi terze, 9 classi quarte, 8 classi quinte dell'Istituto

*Numero degli alunni destinatari*

605 alunni

*Attività svolte*

La scuola ha intrapreso attività che hanno promosso lo sviluppo delle competenze trasversali e la consapevolezza delle occasioni occupazionali offerte dal tessuto economico locale.

Con la Legge di bilancio 2019 comma 784 il legislatore ha modificato la denominazione dell'ASL, che dal 1° gennaio 2019 è diventata "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento". ed il numero di ore obbligatorio sono 90 per i Licei.

*Obiettivi prefissati e raggiunti*

- Sviluppare la cultura del lavoro ed acquisire la consapevolezza dell'importanza dell'impegno personale;
- Promuovere l'inserimento dei ragazzi (anche diversamente abili) in situazioni e contesti nuovi;
- Favorire la presa di coscienza negli allievi delle proprie attitudini, capacità e limiti;
- Costruire relazioni efficaci nel contesto di lavoro;
- Permettere agli studenti di aprire i propri orizzonti in un mondo in rapido cambiamento, al fine di percepirne le opportunità e scegliere il proprio percorso di studi in funzione delle stesse;
- Favorire una visione del lavoro come elemento fondamentale di libertà e di promozione sociale e come strumento di conoscenza del mondo;
- Sviluppare competenze da collocare in un ambito di orientamento lavorativo e professionale o di studi superiori.

*Periodo di svolgimento effettivo*

da ottobre 2019 al 5 marzo 2020 i percorsi si sono svolti presso gli enti ospitanti

Dal 5 marzo fino alla conclusione dell'anno scolastico i percorsi sono avvenuti in modalità DAD

*Strumenti utilizzati*

- Portale ASLWEB;
- Registro elettronico;
- Piattaforma ASL del MIUR;
- Circolari;
- Corrispondenza tramite E-mail;
- Contatti con alunni e loro famiglie.

### *Eventuali osservazioni*

#### *Punti di debolezza*

- La difficoltà di comunicazione delle informazioni tramite le circolari;
- La sovrapposizione con la didattica curricolare;
- Necessità di creazione di un team di lavoro.

#### *Punti di forza*

- La collaborazione dei docenti *tutor* che hanno accompagnato e seguito tutte le varie tappe del percorso è stata fondamentale per il buon esito delle attività;
- La collaborazione dei tutor di classe che hanno creato un collegamento tra la referente e gli alunni;
- La possibilità data alla maggior parte dei ragazzi di scegliere l'attività cui partecipare;
- La presa di coscienza da parte di alcuni studenti delle proprie attitudini, capacità, risorse, limiti e delle scelte formative operate;
- L'occasione di utilizzare i saperi di base in circostanze diverse da quella scolastica e di modificare il metodo di apprendimento applicandolo in contesti non noti;
- La facilitazione nel processo di orientamento in uscita degli studenti;
- La valutazione positiva degli studenti da parte dei *tutor* esterni anche per quei ragazzi che non hanno un *curriculum* scolastico pienamente soddisfacente;
- L'occasione di valorizzare le risorse umane della scuola (RIMUN, MEP, Orchestra, etc.).
- La possibilità di progettare e costruire insieme agli enti nuovi percorsi e declinare le attività in base alle esigenze della scuola;
- La possibilità di costruire i percorsi specifici per alunni con DSA;
- Il Liceo musicale rappresenta un valore aggiunto e una specificità del nostro Liceo scientifico rispetto agli altri istituti di pari grado;

#### *Piano di miglioramento*

- Riunioni con i tutor di classe ad inizio e al termine anno scolastico;
- Stretto coordinamento con la funzione strumentale P.T.O.F per le competenze trasversali del secondo biennio;
- Stretto coordinamento con la funzione strumentale Orientamento per gli studenti dell'ultimo anno.

### *Cosa è avvenuto nel periodo di lockdown*

- Alcuni percorsi che avrebbero dovuto iniziare nel periodo di marzo-aprile 2020 non sono stati effettuati perché gli enti ospitanti non sono riusciti a modificare il percorso in modalità DAD.
- Tre percorsi, invece, grazie alla sinergia tra tutor interni e tutor esterni sono stati attivati in modalità online.

In particolare, sono stati effettuati in modalità online i seguenti percorsi:

- ❖ MAXXI ART WORK IN REMOTO
- ❖ MARKETING
- ❖ LABORATORIO CREATIVO CON IMMAGINI.

Roma, 18/06/2020

Prof.ssa Lorella Docimo